

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

वर्ग संख्या

Class No.

U

954.03

पुस्तक संख्या

Book No.

Sh 626

रा० पु०/N. L.-38

MG11' (F U) Sant.—202 NL/98—30-5-99—2,00,000

۳۱

کارونیشن ربارہلی کی سیر

لارڈ کرزن کی سیر

بہمد حکومت

حاجہ انبیل سرچارلس یواز صاحب بہادر بالقابہ نقٹ گورنر پنجاب
اور جناب آنرہبل مسٹر انڈرسن صاحب بہادر کمرشہر قصبہ لاہور
اور حضور ڈبلیو۔ بل صاحب بہادر ایم۔ اے ڈاکٹر کمرشہر شہر تعلیم پنجاب
اور جناب یوان برنیدرناٹھ صاحب بہادر ایم۔ اے ڈپٹی کمرشہر گوجانوالہ دم اقبالہ

لارڈ شنکر داس نتیجہ ہیڈ ماسٹر ایم۔ بی ورنیکلر مڈل سکول رام نگر ضلع گوجرانوالہ
مصنف گلہ شہزاد گلدستہ اخلاق و گلہ شہزادیت و گلہ شہزادیت زراعت وغیرہ

براد

حصول خوشنودی و قدر دانی حکام و الامقام و والیان ملک و دیسان
و شامین دربار و خطاب یافتگان و عام شائقین باشندگان ملک ہند و غیرہ

مرتب کر کے

۱۹۰۳ء

راے صاحب منشی گلاب نگہا اینڈ سنز کے مطبع مفید عام لاہور میں چھپوائی

درخواست



میں سیر دربار دہلی کے ناچیز ہدیے کو سری حضور عالیجناب
مہاراجہ پرتاب سنگھ صاحب بہادر والے ملک کشمیر و جموں
دام اقبالہ اور ان کے عزیز برادر سر راجہ امر سنگھ جی صاحب
بالتاقیہ کمانڈر انچیف کی خدمت میں بادب پیش کرتا ہوں۔
ازراہ قدر دہانی حضور پر نور میری اس حقیر نذر کو شرف
اجابت بخشیں۔ اور مجھے مفتخر و ممتاز فرماویں۔ مبصرہ
گر قبول افتد ہے عز و شرف۔

نیاز مند

شکر داس ورما

از رام نگر

۱۵۔ جون ۱۹۰۳ء



B

954.03

A

8h626e

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۱	التماس	۱	۱۵	کھتری کانفرنس	۴۸
۲	دہلی	۵	۱۶	اسلامی تعلیمی کانفرنس	۴۹
۳	تانون دربار دہلی	۸	۱۷	کیمپ مہاراجگان کی سیر	۵۱
۴	فہرست شرکاء دربار دہلی	۱۳	۱۸	پریس کیمپ	۵۵
۵	دہلی میں دربار تاجپوشی	۲۳	۱۹	کیمپ کے حضور وائسرائے	
۶	دربار دہلی کا پروگرام	۲۴	۲۰	صاحب	۵۶
۷	دربار لائٹ ریلوے	۲۶	۲۱	حضور لارڈ کچنر صاحب کا	
۸	دہلی کی رونق	۲۸	۲۲	کیمپ	۵۷
۹	ملکہ وکٹوریہ مرحومہ کی مورت	۳۱	۲۳	ایمفی تھیٹیٹر	۵۷
۱۰	پتھر کا ہاتھی	۳۳	۲۴	خیمہ گاہ اعلیٰ افسران	۵۸
۱۱	سیر تماشے	۳۴	۲۵	نمائش گاہ کی سیر	۵۹
۱۲	دربار دہلی کا جلوس	۳۷	۲۶	لارڈ کرن ہسار کی تقریر	۶۰
۱۳	امپیریل بازار کی سیر	۴۶	۲۷	نمائش گاہ میں	۶۱
۱۴	جلوس کی فصل	۴۷	۲۸	دربار دہلی کی افتتاحی رسم	۶۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۶	دربار کی سیر	۷۳	۳۶	ہردوار کی سیر	۱۶۵
۲۷	اعلان شاہی	۸۵	۳۷	بجٹ ہند پر وائسرائے	
۲۸	حضور وائسرائے صاحب		۳۸	بہادر کی تقریر	۱۶۷
	کی تقریر دربار تاجپوشی		۳۹	انکم ٹیکس میں تخفیف	۱۶۸
	میں	۸۷	۴۰	نمک اور انکم ٹیکس	۱۶۹
۲۹	حضور ملک معظم قیصر ہند		۴۱	ہندوستان کی زندگی	۱۷۰
	کا پیغام مبارک فرجام	۹۰	۴۲	دربار دہلی	۱۷۱
۳۰	ریزولیشن بمراد رہائی		۴۳	صنعتی نمائش	۱۷۲
	قیدیان	۹۵	۴۴	برار کا انتظام	۱۷۳
۳۱	نظم تاج پوشی	۹۸	۴۵	دیگر ضروری معاملات	۱۷۴
۳۲	آب تابازی کی سیر	۱۰۰	۴۶	سرکاری رپورٹوں کا حجم	۱۷۵
۳۳	روشنی	۱۰۱	۴۷	اصلاح کا کام	۱۷۶
۳۴	جلسہ تاج پوشی کے		۴۸	مسٹر ڈبلیو بل صاحب بہادر	۱۷۷
	خطاب یافتگان کی		۴۹	ایم۔ اے ڈاکٹر کٹر	۱۷۸
	فہرست	۱۱۰	۵۰	سرمشتہ تعلیم پنجاب کی	
۳۵	دربار کے متعلق متفرق	۱۲۳	۵۱	زیرنگرانی تعلیمی کانفرنس	
	باتیں		۵۲	لاہور میں	۱۸۲

نوٹ: مصنف کی دیگر تصنیفات کا اشتہار سرورق کے صفحہ ۲ پر دیکھو۔

التماس

جب یہ خبر اخباروں کے ذریعے مشہور ہوئی کہ جلسہ کارونیشن (تاج پوشی) بشاؤ عالم پناہ
 اعظم حضور قیصر ہند دہلی میں ہوگا۔ میرا ارادہ ہوا کہ اگر زندگی رہی۔ تو یہ جلسہ ضرور
 ہوں گا۔ چنانچہ ماہ اگست میں دہلی میں نے جو خطوط اپنے دوستوں کو لکھے۔ اپنے دہلی
 کے کا ذکر بھی لکھ دیا۔ کہ دیکھوں میرا ساتھ کون دیتا ہے۔ جب لوکل گورنمنٹ نے یہ اعلان
 ہی کیا کہ جسے دربار میں جگہ ملنے کی خواہش ہو تو وہ میری منفی صاحب گورنمنٹ پنجاب کی
 ت میں اپنی درخواست ۲۰ اکتوبر سے پہلے بھیج دے۔ جس نے رام نگر میں سپ سے
 درخواست ارسال کی۔ وہ راقم ہی تھا۔ میں نے ہی اور اصحاب سے اپنی درخواست
 لکھ کا ذکر کیا۔ یہاں سے پھر آوے درخواستیں گئیں۔ میرے سوا اور ایک کو بکامیابی جواب
 دیا کہ مجھے جلسہ دیکھنے کا شوق غالب تھا۔ اندیشہ ہوا کہ کہیں ضلع گوجرانوالہ پلیگ زدہ
 دیا جائے اور مجھے دہلی جانا نہ ملے۔ پلیگ کا ٹیکا بخوشی خود کراپا اور سارٹیفکیٹ بحفاظت
 اکٹونے ملنے پر پیش کر سکوں۔ چنانچہ ۲۵ صبح ۲۵ دسمبر معاینہ مڈاکٹری کے وقت
 نے مڈاکٹریٹ نکالا بھی۔ مگر صرف میرا ریشن ٹکٹ پہلوئے از چھنا نواں دیکھ کر ہی

ڈاکٹر صاحب نے اکتفا کر لیا، اگرچہ اور چند اصحاب نے بھی مجھے لکھا کہ ہم تمہارے ساتھ جائیں گے۔ مگر آخر وقت پر لالہ بشند اس ساہوکار پنڈی بھٹیال حسب وعدہ بمعہ پنڈت بٹوال مل میرے ہمراہ ہوئے۔ لالہ ودھا وامل اور چوہدری مولاداد و چوہدری قمر کوٹ نلک کے رئیسوں نے جب میرے چلے جانے کی خبر سن لی تو وہ بھی دہلی آکر ہم کو ملے۔ اور سیر و سیاحت میں بعض جگہ ہمارے ساتھ رہے۔ سردی کی وجہ سے میرے دوست لالہ بشند اس کی صحت پر خراب اثر ہوا۔ کھانسی اور زکام اور نرم بخار۔ انہوں نے ایسے ہی موقع پر کہا کہ اگر زندگی ہے۔ تو پھر کبھی سفر کا نام نہ لونا۔

اندر سفر مشقت و ذل و ملامت ہے گر بہت خوشی دینی و فرح و اقامت ہے
میرا ان کا اس بارے میں مباحثہ رہا۔ میں ہر دو ار جا کر اپنی صحت کھو بیٹھا۔ مگر ان سے ہمیشہ سفر پر مستعدی ظاہر کرتا رہا۔ کہ الشَّفَرُ وَسَيَلَةُ الظَّفَرِ۔ اور الشَّفَرُ سَقَرٌ وَلَوْ كَانَ بَعْدَ رَاحَةِ الْفَرِ
خلاف دلائل بیان کرتا رہا۔

تا بہ ہوتوکان خانہ در گروی ہرگز اے خام آدمی نشوی
صاحبان انگریز کی اُلو العزمی یاد دلاتا اور اُن کا دل پر چاتا رہا۔ مگر وہ سفر کے مضامین سے ایسے متاثر ہوئے۔ کہ ایک آدھ میل تک پایادہ چلنے سے بھی قطعی گریز کرتے تھے۔ اگرچہ نیک دل اور خوش مزاج آدمی تھے۔ مگر سفر سے سخت متعقر ہو گئے۔ اگر میں اُن کو نہ روکتا۔ تو وہ آئندہ ساری زندگی گھر سے باہر قدم نہ رکھنے کے واسطے مناسطہ قسم کھانے کو بھی تیار تھے۔

ایشور کا دھندا ہے کہ جس طرح میں نے اپنے سفر کا پہلے دن سے پروگرام بنایا تھا۔ اُسی پر عمل کیا۔ اور آخر وقت تک پورا اُتھا۔ مجھے بوقت روانگی جناب رائے صاحب لالہ ہرنارائن جی پریزیڈنٹ میونسپل کمیٹی نے ارشاد کیا۔ کہ امید ہے کہ اپنے سفر کے تمام نوٹ شائع کرو گے۔ اور وہ اس قیدہ ہونگے کہ اُن کے پڑھنے سے ہم کو اپنے وہاں نہ جانیکا افسوس نہ ہوگا۔

پھر میں رائے بہادر سردار امریک سنگھ صاحب حسن والید سے رخصت ہوا۔ تو انہوں نے بھی دہلی کہا کہ تمہارا سفر نامہ ہم کو دہلی جانے کی ضرورت سے مستغنی کر دیگا۔ میں نے ان صاحبان کے مخلصانہ ارشادوں کو دل میں رکھا اور ساتھ ساتھ نوٹ بکھتارنا جس کا نتیجہ یہ ور بار دہلی کی سیر ہے۔ اور میں ان صاحبان کا دھنبا د کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے ایسے نیک ارادے پر آمادہ کیا۔ گو میرا پیشہ یہی کام ہے کہ جہاں جاؤں وہاں کے حالات سے پہلک کو باخبر کیا کروں۔ میں بالخصوص رائے صاحب کا اور بھی مشکور ہوں کہ وہ مجھے کام میں جلدی کرنے سے روکتے رہے کہ دیر آید درست آید کے مسئلے پر عمل کرنا۔ ایک تو میں کام اور کھانسی سے بیمار۔ بھوک نام کو نہ تھی۔ اور دھڑلہ کھنے کا کام۔ ڈرتا تھا کہ کیسے اس اعلیٰ شاہی کام سے باوصف اپنی بے بضاعتی کے عہدہ پر آہو سکوگا۔ لیکن شکر ہے کہ مجھے بعض مصالحہ اُردو اخباروں سے حاصل ہوئے اور میرے لئے اخبار عام کی استعانت زیادہ قابل قدر ہے۔ ورنہ من آئم کہ من دائم۔ اتنا بڑا اہم کام چند روز کی محنت سے کیسے بخوبی سرانجام ہوتا +

در اصل اس کی ترتیب میں میری کوئی ایسی قابلیت نہیں پائی جاتی جتنا ہم یہ ایک ایسا کام ہے کہ اس سے قدر و منزلت کا بڑھنا اور شہرت کا حاصل ہونا ایک معمولی بات ہے۔ بشرطیکہ یہ مقبول عام ہو جائے۔ ورنہ مجرا برباد گناہ لازم والی بات ہوگی +
: میں نے شہر دہلی کے تاریخی حالات بوضاحت بیان کرنے اور مشہور تقابلی سیر عمارات کے ذکر کو نفس مضمون سے واسطہ نہ رکھنے کے باعث عمدہ اچھوڑ دیا ہے۔
ورنہ میری بینگ پھٹکڑی تھوڑی لگتی تھی۔ تو ارتخ دہلی یا دہلی گائیڈ سے نقل کر لیتا۔ نقل کے لئے عقل کی کیا ضرورت ہے +

نہاں! انسانی کام کبھی مکمل نہ ہوئے اور نہ ہونگے۔ خاص کر میرے کام میں تو ضرور سہو و خطا بھرے ہوتے ہیں۔ کیونکہ ہمیشہ کام میں جلدی کیا کرتا ہوں۔ تعجیل کار کا

کام جیسا ہونا چاہئے ظاہر ہی ہے۔ میں قلم برداشت نہ لکھنے والا ہوں۔ پھر غلطیوں پر غلطیاں نہ کیا کروں تو آر کیا۔ اسی واسطے مجھے کمال ادب و انکسار کے ساتھ اپنے معزز ناظرین باتمکین سے عذر تقصیر چاہنا ہے۔ اور بصدق ادوات مغافی مانگنا اور امداد نیک ہدایات کا خواستگار ہونا۔

برکریماں کار ہاؤ شوار نیست

المستحسن

شکر واس تینجہ

{

رام نگر

۳ فروری ۱۹۰۲ء

دہلی

یہ شہر جیسا خوبصورت اور پاموقع آباد ہے۔ ویسا ہی اسے اپنی قدامت اور شانِ
قدیم کے پایہٴ تخت ہونے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے آثارِ الصنادید اس کی قدیمی عظمت
کے ثبوت کے لئے کافی شہادت ہیں۔

ان نقش و نگار و زوادیوں پر شکستہ آثار پیدا است صنادیدِ عجم را
نگہم بودہ کا گھاٹ۔ پونا قلعہ۔ تعلق آباد کے کھنڈرات۔ فیروز شاہ کا کوئلہ۔ قطب صاحب
کی لٹ۔ لال قلعہ۔ مدرسہ یا ہمایوں کا مقبرہ۔ فتح گڑھ۔ جامع مسجد وغیرہ۔
.. باوجود قدامت کے حصہ الحہ۔ محنت اور صنعت کی خوبی سے ان میں اکثر عمارتیں ایسی
مضبوط۔ پائدار اور خوبصورت ہیں کہ ان میں شکستگی کے آثار تا ہنوز نمایاں نہیں ہیں۔
دہلی کے لئے یہ خصوصیت ہے کہ جس میں کثرت سے زندہ و تاریخی نشانات زمانہٴ قدیم کی
عظمت اور بنانے والوں کی اُلو العزیز کو لئے ہوئے موجود ہیں اور صدیوں تک ایسا ہی
تواریخِ قدیم کے مینار کرنے کا ذریعہ ہونگے۔

تجہنہ کیا گیا ہے کہ اسی موقع پر جہنما کے کنارے ساڑھے تین ہزار سال ہوئے کہ
پانڈوؤں نے اندر پرستہ نامی شہر کی بنیاد ڈالی جب کہ اس کے مشرق کی طرف گنگا کے
قریب ہستنا پور شہر کوہ آباد کہ چکے تھے۔ پانڈوؤں کے راجہ یدھشٹر نے اسی موقع پر
ایک بڑا بھاری جلسہ کیا۔ جس کا نام اشومیدھ جگ رکھا۔ جس کا آخری نتیجہ کورو اور
پانڈو کی لڑائی نکلا۔ کورو چھیتر کے میدان میں باہم ۸ یوم تک نبرد آزمائی ہو کر پانڈو کو
کامیابی نصیب ہوئی اور کورو نیست و نابود ہو گئے۔ آخر یہ شہر ڈیڑھ ہزار سال کے بعد
زمانے کی گرد و غبار ہو گیا۔ پھر اسے میوہ خاندان کے آخری راجہ دلو نے آباد کر کے

اپنے نام پر اس کا نام ولی رکھا جواب تک مشہور ہے۔ گو بعد میں غیاث الدین تغلق نے تغلق آباد اور پھر شاہ جہاں بادشاہ نے شاہ جہاں آباد یا جہاں آباد نام شہر بسا۔ مگر یہ اپنے پُرانے اور قدیمی نام کی عظمت کے کھونے سے پہلو بچاتی ہے +

گو اسے تیمور نے برباد کیا۔ الف بیگ تغلق نے تو اسے آجاڑ کر دولت آباد بسایا۔ یہاں کے درختوں تک کا استیصال کر دیا۔ اور پھر نادر شاہ۔ احمد شاہ درانی اور مرہٹوں نے باٹا ٹوٹا۔ پامال کیا۔ اور آتش سوزاں کے بھینٹ چڑھا یا۔ اور شاہ جہاں کے زمانہ عذر کی تباہ حالی دیکھنے والے میرے جیسے لاکھوں کروڑوں آدمی اب تک موجود ہیں۔ تاہم دہلی کی عمارتوں کی خوبصورتی۔ بازاروں کی وضع قطع اور رونق۔ شامان زیست کی افراط اور عمدگی۔ علم و ہنر کے چرچے۔ حرفت و صنعت کے کرشمے۔ باشندوں۔ کہ لباس اور شائستہ گفتگو۔ میلے اور تیوہار اب بھی انڈیا بھر میں گونہ خصوصیت رکھتے ہیں۔ خاندان غلامان۔ خلعی۔ تغلق۔ سادات کا قدیم اہل ہندو کی طرح ہی دار الحکومت رہا۔ لوہیوں نے اپنا پایہ تخت اگرے میں بدل دیا۔ باہر نے اسے قائم رکھا۔ ہمایوں نے پھر دہلی میں چند روزہ اقامت کی۔ لیکن اکبر بادشاہ اگرے کے پاس اکبر آباد بسایا اور اسے ہی اپنا دار الخلافہ ٹھہرایا۔ جہانگیر نے اپنے ہر و عزیز والد کے نقش قدم پر چلنا بہتر خیال کیا۔ مگر شاہ جہاں کو اگرے کی گرم آب و ہوا سے نفرت ہوئی۔ اور اس نے اپنے نام پر شاہ جہاں آباد بسایا۔ یہی ولی (جہاں آباد) اسی کی بسائی ہے۔ یہ ہر کہ آمد عمارت نو ساخت رفت و منزل بدیگرے پرداخت

ایسے ہی موقع پر قابل استعمال ہے۔ غرض اپنے انقلابات زمانہ کے لئے دہلی ایک زندہ تاریخی نظیر ہے۔ اور ایسی بے نظیر ہے کہ شاید طبقہ عالم میں اس کے برابر نہ ملے + ہم اس کی شہرت اور نویوں کا مقابلہ کرنا لنڈن اور پیرس سے تو مناسب نہیں سمجھتے۔ مگر یہ بمبئی۔ کلکتہ اور مدراں سے بدرجہا ترجیح رکھتی ہے۔ اور یہ اس زمانے سے شہر آفاق ہے کہ نہ صرف انڈیا کے ان ہر سہ مشہور اور بارونق شہروں نے اسے اپنی جہنم ہی نہ لیا

تھا۔ ہیکہ امریکہ کے نیویارک اور واشنگٹن کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اور نہ پیکن ملک چین کا ایسا شہر تھا اور بابل۔ نینوا اور مصر کے مشہور تاریخی مینار بھی اس کی شہرت سے فوق نہ نہ جاسکتے تھے۔ اگرچہ برٹش گورنمنٹ کے عہد مبارک میں مصالحت ملکی کے لحاظ سے دائرہ تیار است اب یہاں سے کلکتہ میں تبدیل کر دیا ہے۔ اس لئے برنر صاحب نے اورنگ زیب کے زمانے میں جو قلعہ معلّے کی رونق اور خوبیاں اور شہر کے متعلق حالات اپنے کسی دوست کو قرآن میں لکھے تھے اب وہ حالات و واقعات خواب و خیال کے سے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن خوشی یہ ہے کہ زمانے نے اس قدر ترقی کی ہے کہ وہ پر عظمت و شوکت واقعات اب اس زمانے میں تہذیب کے درجے سے بہت گہرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ نہ وہ خوشامیال ہیں اور نہ بادشاہ پرستی ہے۔ اور نہ اسے اس آزادی اور امن کی حکومت میں مطلق پسند کیا جاتا ہے اور نہ بادشاہ پرستی کو خدا پرستی کا ہم پلہ سمجھا جاتا ہے۔

بہر حال وہی متواتر جلسوں اور جلوس کے باعث بھی دنیا میں فخر کر سکتی ہے۔ پانڈو نے یہاں بھاری جلد کیا۔ پھر شاہجہاں نے تخت طاؤس نوکر و رکی لاگت سے بنوایا اور یہاں بڑا پریشان جشن ماہتابی کیا۔ اور پھر اس تخت پر جلوس فرمایا۔ اہل شاہان مغلیہ ہر سال یہاں جشن نوروزی کا بھاری دربار کیا کرتے تھے۔ جب ماکہ معظمہ کو عین و کٹوریا موجودہ نے لقب قیصر مند اختیار کیا۔ تو اسی دہلی میں لارڈ رلٹن وائسرائے و گورنر جنرل نے یکم جنوری ۱۸۵۸ء کو دس لاکھ کے مجمع میں اس کا اعلان پڑھ کر سنایا جسے اب ۲۵ سال ہو گئے۔ اب پھر ایسا اعلیٰ ترین شہرت کا موقع دہلی کو لارڈ کرزن صاحب وائسرائے و گورنر جنرل نے دیا ہے کہ حضور شاہ عالم و عالمیان ایڈ ووزڈ، مفتاح کی تاج پوشی کا اعلان بھی ابی مقدس شہر میں ایک ایسے عالی شان جلسہ کے روپ و پڑھ کر سنایا کہ جس کی نظیر چشم زمانہ نے دیکھی نہ ہوگی۔ اس رسالے میں اس جلسہ کا مختصر حال چشم دید و غیرہ گزارش کرنا منظور ہے۔ بہترین بحالات متذکرہ صدر ہم شہر دہلی کو مبارک باد دیتے ہیں کہ وہ اپنے

تفرو امتیاز کو سارے روئے زمین پر اب تک قائم رکھے ہوئے ہے۔ اور امتیاد کرتے ہیں کہ خدا سے اور نیک امتیاز بخشنے۔ اور آفات و انقلابات زمانہ سے مأمون و مصئون رکھے۔

دربار دہلی کے لئے قانون

بغرض آگاہی عام یہ مسودہ ایکٹ ۶۔ نومبر ۱۹۲۷ء کے پنجاب گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوا۔

تمہید چونکہ یہ قربن مصلحت ہے کہ اس خاص رقبہ کے جائزہ انتظام کے لئے احکام صادر کئے جائیں۔ جس پر دربار تاج پوشی کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کپڑوں کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ لہذا حسب ذیل حکم صادر کیا جاتا ہے۔

مختصر نام و وسعت دفعہ ۱۔ (۱) جائزہ ہے کہ اس ایکٹ کو "ایکٹ دربار دہلی ۱۹۲۷ء" کے نام سے موسوم کیا جائے۔ اور

(۲) یہ اس رقبہ سے متعلق ہوگا جس پر دربار تاج پوشی کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کپڑوں کے گرد و نواح میں واقع ہے اور جس کو پول گورنمنٹ بذریعہ حکم اس غرض کے لئے تجویز فرمائے۔

(۳) حکم مجریہ زیر دفعہ ضمنی ۲۔ بذریعہ اشتہارات عام مشتہر کیا جائیگا۔ جو اس رقبہ میں کہ جس سے وہ متعلق ہونگے نمایاں مکانات پر چسپاں کیا جائیگا۔

دفعہ ۲۔ جو شخص اس رقبہ کے اندر جس سے ایکٹ ہذا متعلق ہے مندرجہ ذیل عملوں میں کسی کے ذریعے عوام الناس یا کسی شخص کے لئے مزاحمت یا مضرت یا خطرہ پیدا کرے یا نقصان پہنچائے یا بارج ہو۔

(۱) کسی جانور کو بلا اجازت گھلا۔ جھوٹے یا چھوٹے یا چرائے یا چرائے کی اجازت دے یا

بعض جرائم کی سزا جو اس دفعہ کے اندر سرزد ہوں۔ جس سے یہ ایکٹ متعلق ہے۔

(۲) کسی ضرر رساں مادے یا کوڑے کو کسی ایسی جگہ رکھئے یا اپنے نوکر کو رکھنے کی اجازت دے جو اس مطلب کے لئے تجویز نہ کی گئی ہو۔ یا

(۳) مقررہ مقامات کے سوا دیگر مقامات پر پاخانہ یا بیضاب کرنے کے ذریعے یا دیدہ و نہایت ناشائستگی سے اپنے بدن کو نکلا کرنے کے ذریعے سے کسی اہم مضر عامہ خلائق کا مرتکب ہو۔ یا

(۴) ذخیرہ آب یا آب رسانی کو بذریعہ نہانے یا اپنا بدن یا کپڑا دھونے یا اس میں کوئی مضر مادہ کوڑا کرکٹ پھینکنے یا کسی اور طریق پر پرگندہ کرے یا کوئی ایسا عمل کرے کہ جس سے ذخیرہ آب کے گندہ ہونے کا احتمال ہو۔ یا

(۵) پانی کو ضائع کرے۔ یا

(۶) بلا مناسبت منظور کی گئی کوئی مکان یا خیمہ یا جھونپڑی یا چھتر یا عمارت اور قسم برآمدہ یا سامان تعمیر کرے۔ یا

(۷) ان مقامات کے سوا جو اس مطلب کے لئے مقرر ہیں کسی دیگر جگہ پر کوئی جانور ذبح کرے یا کسی لاش کو صاف کرے۔ یا

(۸) گھلے طور پر گوشت لے جائے۔ یا

(۹) کسی کھانے یا پینے کی شے کو جو انسانی استعمال کے قابل نہ ہوں۔ اس غرض کے لئے فروخت کرے یا فروخت کے لئے نمودار کرے۔ یا

(۱۰) انسانی استعمال کے لئے کوئی شے ایسی جگہ پکائے کہ جس میں یہ عمل کرنے کی اجازت نہیں۔ یا

(۱۱) کسی آہنی کھنبہ یا لمپ یا ستون یا لمپ یا درخت یا جھاڑی یا کسی دیگر سرکاری جگہ کو ضرر پہنچائے یا توڑے یا گرائے۔ یا کسی شاذ و غیر عام میں کوئی روشنی بجھائے۔ یا

(۱۲) بلا چائز اختیار کے کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا دیوار یا پٹی یا درخت یا کسی دیگر

- خسے کو خراب کرے یا اُس پر لکھے۔ یا کسی اور طریق پر اُس پر نشان کرے۔ یا
- (۱۳) بلا جائز اختیار کے کسی اشتہار یا دیگر کاغذ کو جو مجاز حاکم نے چسپاں کیا ہو یا نوادہ کیا ہو۔ اتارے یا تلف کرے یا خراب کرے یا کسی اور بیج پر مٹائے۔ یا
- (۱۴) بلا جائز اختیار کے کوئی اشتہار یا نوٹس یا دیگر کاغذ کو کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا گھنبد یا دیوار یا ٹیٹی یا درخت یا کسی دیگر شے پر لگائے یا لگوائے۔ یا
- (۱۵) بد فعلی کے لئے درخواست کرے یا کسیوں کے لئے اشتہارات یا نوٹس تقسیم کرے یا بھڑاندروں حدود میں سپلائی دہلی بد فعلی کی اغراض کے لئے کوئی مکان رکھے یا قائم کرے یا کسی ایسے مکان میں رہائش رکھے۔ اس غرض سے کہ کسی کا پیشہ کرے۔ یا
- (۱۶) کسی چھوٹ والے یا متعدی مرض کے مریض کا تیمار دار یا نگران ہونے کی صورت میں ایک مناسب وقت کے اندر کسی نزدیک ترین پولیس اسٹیشن کے افسر متہم کو اُس مرض کی اطلاع دینے سے قاصر رہے یا غلط اطلاع دے یا کسی شخص کے امراض مذکور سے فوت ہو جانے کی اطلاع نہ گھنٹے کے اندر نہ دے۔ یا
- (۱۷) کسی پریڈگی زمین یا کسی کپو کی حدود کے اندر یا کسی دیگر محفوظ جگہ کے اندر مداخلت بے جا کرے۔ یا
- (۱۸) کسی جگہ ٹہل رہا ہو۔ یا چھپا ہوا ہو۔ یا ایسے حالات میں پایا جائے جن سے یہ شبک ہو سکے کہ وہ کسی مجرم کا ارتکاب کرنے والا تھا یا اُس کے ارتکاب میں مدد کرنے والا تھا یا کہ وہ کسی مجرم کے ارتکاب کے لئے موقع کا منتظر تھا۔ یا
- (۱۹) ڈھول یا تقارہ بجائے یا کسی قسم کی آتش بازی چلائے۔ یا
- (۲۰) کسی افسر پولیس کی جائز پدایات پر عمل کرنے میں قاصر رہ کر جائز حکم کی نافرمانی کرتا ہو۔ یا کسی عہدہ دار پولیس کی اُس کے فرائض کے انجام دینے میں دیدہ و دانستہ مزاحمت کرے۔ تو وہ سزا سے قید کا مستوجب ہوگا جس کی میعاد ۸ یوم تک ہو سکتی ہے یا سزائے جرم ملے۔

کا مستوجب ہو گا جس کی تعداد پچاس روپے تک ہو سکتی ہے +

دفعہ ۳۔ جو شخص کسی کو چے یا عام جگہ

میں۔

بعض ایسے جرائم کی سزا جن کا کسی کو چے یا
عام جگہ میں اُس رقبہ کے اندر ارتکاب کیا جائے
جس سے ایکٹ ہذا متعلق ہے +

(الف) ایسے وقت میں یا ایسے طریق پر جس کی بذریعہ اشتہار عام مجریہ محکمہ پولیس یا
دیگر حکام مجازہ ممانعت کی گئی ہے۔ کوئی گاڑی چلانے یا کسی جانور پر سواری کرے
یا پیدل چلے۔ یا

(ب) تیزی یا لا پرواہی سے کسی جانور پر سواری کرے یا گاڑی چلانے۔ یا

(ج) اُس صورت میں جب کہ کوئی ماتحتی اُس کے سپرد ہو۔ ایسی تمام معقول تدابیر کرنے
میں غفلت کرے جن سے گھوڑے نہ ڈریں۔ یا

(د) بغیر مناسب زوشی کے رات پڑنے کے بعد اور صبح نکلنے سے پیشتر کسی گاڑی کو چلانے
یا لے جائے یا کھڑا رکھے۔ یا

(ه) بلا حفاظت مناسب کسی گاڑی یا جانور کو چھوڑ دے۔ یا

(و) کسی جانور یا گاڑی کو مقررہ اڈا کے سوا دیگر جگہ اُس عرصے سے زیادہ کھڑا رکھے جو
اسباب لادنے یا اتارنے یا مسافروں کو چڑھانے یا بٹھانے کے لئے مطلوب ہوتا
ہے۔ یا

(ز) کوئی عمارت تعمیر کرے جس سے سڑک پر رُکاوٹ پیدا ہو۔ یا کوئی ایسی چیز فروخت
کے لئے رکھے کہ جس سے سڑک رُک جائے۔ یا

(ح) قواعد مرتبہ زیر ایکٹ ہذا کے بموجب لائسنس حاصل کرنے کے بغیر کوئی چیز بیچتا
یا بھرے۔ یا

(ط) اُس صورت میں جبکہ نجاست اٹھانے کے کام پر ہو۔ بغیر مناسب برتن استعمال
کرنے کے ایسا عمل کرے یا ممنوع اوقات میں یہ کام کرے یا نجاست کے کسی ایسے حصے

کو اٹھائے یا دیگر طرح ہر بالکل دور کرنے میں غفلت کرے جو کسی کو چہ یا عام جگہ پر
برجائے یا گر جائے۔ یا

(ی) آوارہ پھرے یا خیرات مانگے یا خیرات لینے کی غرض سے کسی نقص بدنی یا بیماری یا کسی
مکروہ ناسور یا زخم کو ننگا کرے۔ یا

(ک) بیجا یا بے رحمی سے کسی جانور کو مارے یا اس سے کام لے یا اس کو تکلیف دے۔ یا
(ل) شراب پی کر فساد کرے۔ یا شراب پی کر ایسا بد مست ہو جائے کہ اپنے آپ کو سنبھال
نہ سکے۔ یا

(م) لٹے جھکے یا کوئی ہلکا مہر پا کرے۔ یا کوئی خوف دلائے والے یا زبون یا ہنس آمیز
کلمات زبان سے نکالے یا دھکی دینے والے یا ہنس آمیز طریق پر پیش آئے۔ اس
نیت سے کہ عامہ خلاق کے امن میں خلل اندازی کرے یا جس سے امن میں خلل اندازی
ہونے کی اغلب اُمید ہو۔ یا

(ن) جو اُکھیلنے کے لئے لوگوں کی آمد و رفت کی کوشش جگہ رکھے یا جڑا کھیلے یا کسی دیگر شخص
یا اشخاص کو ایسے مقام پر جو اُکھیلنے کی ایسی اجازت دے جو اس کے اہتمام میں ہو۔
وہ ایسی قید کی سزا کا مستوجب ہوگا جس کی میعاد ۸ یوم تک ہو سکتی ہے۔ یا ایسے ہرمانہ
کی سزا کا جس کی مقدار پچاس روپے تک ہو سکتی ہے۔

(تشریح اول) اس دفعہ میں لفظ ”کوچہ“ میں ہر راستہ۔ سڑک۔ گلی۔ چوک۔ راہ یا
کھلی جگہ شامل ہے جو خواہ شارع عام ہو یا نہ ہو۔ اور جس پر عوام کو عموماً اس وقت گزرنے
کا حق خود بخود یا اجازت حاصل ہو۔ اور نیز ایسا شاہراہ اور پگ ڈنڈی بھی شامل ہیں جو کسی
پبل یا پبل کے سروں کی اونچی سڑک کے اوپر ہوں۔

(تشریح دوم) اس دفعہ کی اغراض کے لئے لفظ ”گاڑیوں“ میں بائیسیکل، ٹریسیکل،
موٹر کار بھی شامل ہیں۔

واقعہ ۴۔ کوئی پولیس افسر یا دیگر شخص کہ جس کو لوکل گورنٹ

بلا وارنٹ گرفتار کرنے کا اختیار ہے

اس بارے میں اختیار عطا کرے اس شخص کو بلا وارنٹ گرفتار کرنے کا مجاز ہے۔ جو اس کے سامنے کسی جرم کا ارتکاب کرے جو ایکٹ ہذا کے رو سے قابل سزا ہے مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو جو اس طرح پر گرفتار کیا جائے اس کا نام اور پتہ دریافت کرنے کے بعد روک نہیں رکھا جائیگا۔ اور نیز یہ شرط ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح پر گرفتار کیا جائے اس غصے سے زیادہ غصے کے لئے نہیں روکا جائیگا جو اس کو مجسٹریٹ کے روبرو لانے کے لئے ضروری ہو۔ پھر اس صورت کے جبکہ مجسٹریٹ نے ایسا حکم دیا ہو +

واقعہ ۵۔ ایسی جدید چوکیا ہے پولیس کی حدود جو لوکل گورنٹ اس

چوکیا ہے پولیس کی حدود ہے

رقبہ کے اندر قائم کرے جس سے یہ ایکٹ متعلق ہے وہ ہونگی جو صاحب انسپکٹر جنرل پولیس بذریعہ ایسے اشتہارات کے مقرر کریں جو ہر چوکی پولیس پر اور نیز دیگر سہولت بخش مقامات پر رقبہ مذکور کے اندر نمایاں طور سے چسپاں کئے جائیں +

واقعہ ۶۔ ایکٹ ہذا میں کوئی امر مانع نہ ہوگا کہ کسی شخص

دیگر قوانین کے بموجب سزا دینا مستثنیٰ کیا گیا ہے +

کو کسی دیگر قانون کی رو سے ایسے جرم کے لئے جو ایکٹ ہذا کے بموجب قابل سزا قرار دیا گیا ہے سزا دی جائے۔ یا کوئی دیگر سزا دی جائے بجائے اس کے کہ جو جرم مذکور کے لئے ایکٹ ہذا میں تجویز کی گئی ہے مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو ایک ہی جرم کے لئے دوبارہ سزا نہیں دی جائیگی +

واقعہ ۷۔ (۱) لوکل گورنٹ مجاز ہے کہ ایسے جملہ امور میں

قواعد مرتب کرنے کا اختیار ہے +

جو ایکٹ ہذا کے نافذ کرنے اور اس کو مطلب اور اغراض کے عام طور پر حاصل کرنے کے متعلق ہوں جملہ افسران کی ہدایت کے لئے قواعد مرتب کرے +
(۲) ایسے تمام قواعد بذریعہ اشتہارات مشتمل کئے جائیں گے جو نمایاں مقامات پر اس رقبہ کے اندر چسپاں کئے جائیں جن سے کہ ایکٹ ہذا متعلق ہے۔ اور پھر یہ قانون کا

اثر رکینے +

ایکٹ کے نفاذ کا بند ہونا + دفعہ ۸۔ دربار کے خیمے اُترنے کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسی تاریخ سے ایکٹ ہذا کا نفاذ بنے ہو جائیگا جو لوکل گورنمنٹ بذریعہ اشتہار جو گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہو۔ اس بارے میں مقرر کرے +

نوٹ۔ یہ ایکٹ ۱۱ ماسی سنہ ۱۹۲۲ء میں داخل دفتر ہو گیا۔

فہرست شرکائے دربار (والیان ملک رؤساء ہند)

والیان ریاست

مہاراجہ الور	ٹھاکر صاحبہ ساؤنگر	ہتھ پترالی	سلطان ذر تھلی
مہاراجہ ابھتولک	بیگم صاحبہ بھوپال	راجہ کوچین	راجہ فرید کوٹ
نواب بہاول پور	مہاراجہ بیگانیر	مہاراجہ رتیا	راجہ گنگا پور
راجہ بامر	مہاراجہ بوندی	راجہ دیواس کلاں	راجہ گنڈل
راجہ باندا	مہاراجہ کوچ بہار	راجہ دیواس خرد	مہاراجہ سندھیا گوالیار
راجہ بریار	راؤ صاحب کچھ	راجہ دمار	راجہ ٹپرا
مہاراجہ گائیکوڑ بڑودہ	نواب کھمبایت	مہاراجہ رانا دھوپور	نواب نظام حیدر آباد
راؤ صاحب علی پور	راجہ حجب	نواب دیر	مہاراجہ ایر
رانا صاحب بڑوانی	مہاراجہ چرکناری	نواب دوہانہ	مہاراجہ ہلکرا اندر
مہاراجہ بنارس	مہاراجہ چھتوڑ	مہاراجہ ڈونگر گڑھ	مہاراجہ جے پور

والیان ریاست

مہاراجہ جیسلمیر	راجہ کینٹھل	راجہ مور بھیم	راجہ پدوکوٹ
مہاراجہ جودھپور	راجہ کھیرا گڑھ	ٹھاکر صاحب مڑوی	راجہ رائے گڑھ
نواب جونا گڑھ	میر صاحب خیر پور سندھ	مہاراجہ میسور	راجہ رہرا کھول
مہاراجہ جموں و کشمیر	مہاراجہ کشن گڑھ	راجہ ناٹھ	راجہ راج گڑھ
نواب چنچیرہ	مہاراجہ کولاچند	راجہ نالا گڑھ	راجہ راج و پپلا
نواب جاکرہ	مہاراجہ کوٹ	راجہ نرسنگھ گڑھ	نواب رام پور
راجہ جھبوا	جام صاحب لبیلا	خان نواگٹی	راجہ رتلان
راناصاحب جمالاوار	ٹھاکر صاحب لادا	وزیر نیپال	راجہ ریوان
راجہ چند	ٹھاکر صاحب امری	مہاراجہ اورچھا	راجہ سیلان
خان قلات	نواب لوارو	ٹھاکر صاحب پالیتانہ	راجہ سمنکار
سر دار خالصہ	راجہ مکراسے	مہاراجہ پرتاب گڑھ	مہاراجہ اورچھا شاہ پور
مہاراجہ کپورتھل	فرزند نواب مالیر کوٹ	مہاراجہ پٹیل	
مہاراجہ گرولی	راجہ منڈی	ٹھاکر صاحب پیلوہ	
مہاراجہ کیونجھڑ	راجہ منی پور	راناصاحب پور بندر	

رؤسائے بمبئی

جسٹن چندرواگر	سر ونشاپتیت پروٹ	ہزماٹینس سر آفا خاں
مول جی بھوانی داس برہیتا	مسٹر ڈی۔ ڈی پتیت	ہرکشن نروتم
آدم جی سیر بھائی	مسٹر جی۔ کے نریاں	سر جمشید جی جی بھائی
آنریبل آئی رحمت اللہ	سر بھال چندر کرشننا	فاضل بھائی دسرام سی۔ آئی۔ جی
آنریبل جہٹس بدالدین طیب جی	مسٹر بی۔ ایم متاسی۔ آئی۔ جی	ٹری جی لین تاتا

آنریبل مسٹر اے۔ بی۔ وسٹی	خان بہادر تھارواں	دیر چند سی۔ آئی۔ ای
مسٹر دی اے کھار	دور یو علی مراد	ڈاکٹر آر۔ جی بھنڈارکر
بالا صاحب بھوسلے	دور یو علی بخشش	مسٹر آر جی کوکھلے
مسٹر ایل۔ بی پریمو	ٹہل رام کھیم چند	ہری سیتا رام دھوبھت
آیا صاحب ویسائی	جون بھو خاں	خان صاحب ویسٹا تو خاں
بھاجی جمشید جی دستور	ملک صوبہ دار خاں	منگوچورا و رام چند اے
خان بہادر مولوی	پیر میاں شاہ مردان شاہ	گنگا دھریش خاں سوامی
خان بہادر منوچر جی کاؤس جی	آنریبل میرال بخش خاں	آنریبل مسٹر ہد آگ
نوروز جی مانک جی رستم جی	مسٹر رستم خاں	رام چندر کر بنگ
عادل جی دشا	ہنریش میرو نور محمد خاں	نان برادراہن پی وکیل
سوار محمد یعقوب شیخ محمد سہیل	آنریبل ایس ایم	راؤ بہادر کاندوری
فہید جی کاؤس جی	مسٹر جی گوکل داپس	آنریبل چنی لال دتی لال
آنریبل جی ایم وینچر کر	وٹھل داس دمودر	ہمت لال دیسہ وجرام
بالا شاہی راستے	گو بھروہن خطان ماکن جی	میر مظفر حسین خاں

رؤسائے بلوچستان

خان بہادر برجور جی	خان صاحب لال محمد خاں	خان صاحب ملک مجید خاں
خان بہادر باب خدا داد خاں	خان صاحب الحق خاں	سید محمد حسین خاں
خان بہادر غلام حیدر خاں	خان صاحب ملک حاجی طایاں	سید شاہ عالم گنگل زئی
خان بہادر ارباب شیرزا خاں	رائے صاحب سیٹھ بھیک چند	ملا لال محمد
خان صاحب ملک بہار الدین خاں	خان صاحب ملک وزیر محمد	ملا محمد عثمان

ملا محمد ولی	شیر محمد خاں عمرانی	تاج محمد خاں بازو زئی
عبد الواحد خاں دُرّانی	محمد بخش خاں کھیری	بگل خاں تارین
محمد حسین خاں اچک زئی	خان بهادر حسین خاں	سردار بهادر محمد اکبر خاں
عبد الجاد خاں اچک زئی	پیو خاں دمار	سردار بهادر بگل خاں
ارسلایا پاکرتارین	خان بهادر میر گوهر خاں	سردار بجز خان صاحب محمد اسماعیل خاں
صاحبزاده فقیر محمد	میر محراب خاں بھگین	خاں صاحب جمال خاں
ملک محمد جان پریر زوں	میر چکر خاں دامل	زرکن خاں
ملک سعد الله شهبوئی	میر عطاء زار خاں مری	ملا مشتاق علی خاں
سردار خاں تارین	وایب خاں پانی زئی	ملا دلیان
جمعدار محمد عمر خاں	حکیم خاں سرهنگ زئی	ملا کالو خاں جعفر
برادرین خاں	نواب خاں دیشی	سید مهر شاه
ہتما خاں	حسن خاں دمار	ملک مالو خاں
اکبر خاں	امیر خاں ٹونی	ملک کھانڈے خاں جگئی زئی
ملک لاؤنگ خاں	بختیار خاں کھیتوال	میر عالم خاں مہتر زئی
ملک سلطان محمد سرگاتی	داتا خاں زرکوں	خاں صاحب میاں خاں
خان بهادر میر بخش	الہ باز دمار	ملک شیر جہدل زئی
نواب سر شاہ مبار خاں ویرنٹ	شہداد خاں مری کھلٹی	عطا خاں شیرانی
سردار محمد جان بیروزئی	آدم خاں مری	ملک نادو خاں حمزہ زئی
سردار محمد محراب خاں	میر جہان جال بھرائی	ملک شیر خاں زیاری
خان بہادر محمد نواب خاں	میر اکرم خاں بارف زئی	ملا اکرم منڈو خیل
میر سر بلند خاں بارو زئی	میر حاضر خاں نو بندہ	ملک ایران خاں

ملک جنگی خاں	ملک اعظم گڑے زئی	میر قادر بخش منگل
ملک عبد الرحیم مردان زئی	ملک زنگن زکیل	نائب دوست محمد جاگر
ملا عبد الستار	ملک انوار باقوزئی	میر چاند خاں منگل
ملک مہربان شیرانی	میر محمد علی زاگر منگل	میر کریم خاں جمال دین
ملک مارے خاں	میر جام بیگ جمال دین	میر شاگر خاں جمال دین
ملک شیخ یعقوب	میر عالم خاں	میر رحمان بادینی رکشائی
ملک محمد خاں		سید عمر شاہ

رؤسائے حیدر آباد

نواب محمد اسلام اللہ خاں - کنور سری ہریہام جی راؤ جی - راؤ بہادر بھگوت - خان بہادر ملکہ پور
مسٹر جے - این کپاروے - خان بہادر عبد الباقی خاں - پنڈت راؤ شینکر راؤ

رؤسائے میسور

مسٹر سی سو میا - مسٹر اے منداتا - مسٹر اڈکٹ نراٹن سوامی - مسٹر آنا سوامی دیاد

رؤسائے ممالک متحدہ

راجہ فتح سنگھ پوایاں	راجہ محمد اسلام شاہ اعظم گڑھ	راجہ بھوپ اندر بہادر مرزا پور
راجہ جے کشن داس بہادر	راجہ صاحب مرسان	راجہ شاکر پرشاد بلیا
سی - ایس - آئی مراد آباد	راجہ رنجیت سنگھ ڈیرہ دون	راجہ نرپت سنگھ فتح پور
راجہ شیاں سنگھ بجنور	نواب فیاض علی خاں بہا پور	راجہ سردار سنگھ مھانسی
راجہ رام پرتاب سنگھ نیوری	نواب یوسف علی خاں علیگڑھ	۴ ممبران لوکل کونسل
راجہ بلونت سنگھ ایٹہ	نواب سعد اللہ خاں بہادر میرٹھ	مولوی سمیع اللہ خاں بہادر
راجہ کاشی کشور پرشاد	نواب سید احمد خاں سردہند	سی - ایم - جی علیگڑھ
راجہ رام سنگھ بستی	راجہ اودے راج سنگھ کاشی پور	پنڈت مہیش چندر تیارتن

مرزا محمد عباس علی خاں لکھنؤ	کنور بھارت سنگھ	سی۔ آئی۔ ای بنارس
راجہ رام پرتاب سنگھ منڈا	پنڈت رام شینکر مصر	پنڈت ہیت رام سی۔ آئی۔ ای
راجہ رام رامپورہ	(۱) جج عدالت خفیہ اودھ	حافظ عبدالکریم سی۔ آئی۔ ای میرٹھ
(۱) انسپکٹر پولیس	(۱) جج عدالت خفیہ آگرہ	منشی عبدالکریم سی۔ آئی۔ ای
(۱) افسر تعلیم	(۱) ڈپٹی کلکٹر اودھ	سی۔ آئی۔ او آگرہ
(۱) اسٹنٹ سرجن	(۱) ڈپٹی کلکٹر آگرہ	محسن الملک نواب سید
(۱) انجینئر محکمہ آبپاشی	(۱) سب جج اودھ	مہدی علی خاں علیگڑھ
(۱) انجینئر محکمہ تعمیرات	(۱) سب جج آگرہ	رابع کرشن شاہ بہار
(۱) منصف اودھ	چودھری نصرت علی آنریری	بابو منوہر لال فیض آباد
(۱) منصف آگرہ	محکمہ پرنٹ لکھنؤ	پرنس سلیمان قدر لکھنؤ
	راجہ کشن کمار رہیسور بلاری	نواب مہدی حسین خان عرف ابو صبا

تعلقہ داران اودھ

شیخ عنایت اللہ سیدن پور	راجہ سوئمہ امیر حسن خان بہادر	راجہ بھگوتی پرشاد سنگھ بلرام پور
راجہ رودر پرتاب ساہی ڈیرہ	کے سی۔ ایس۔ آئی محمود آباد	مہاراجہ سر پرتاب نرائن سنگھ
ضلع سلطان پور	آنند بیل راجہ محمد تصدق رسول خاں	کے سی۔ ایس۔ آئی اجویا
سینٹری گمر دیال معروذین دور	سی۔ ایس۔ آئی جمانگیر آباد	راجہ شو راج سنگھ کھجور گاؤں
راجہ رگھو راج سنگھ منٹا پور	راجہ بھوپ اندر بکرم سنگھ	راجہ جگ موہن سنگھ سی۔ آئی۔ ای
ٹھاکر ہری ہرن بخش سنگھ سرور	سی۔ آئی۔ ای پیانگ پور	چند پور
بابو گنگا بخش سنگھ کھاری صنعت	راجہ محمد کاظم حسین خاں یتھی پور	راجہ رام پال سنگھ کالا کانگر
رابع بریلی	لالہ دُرگا پرشاد سراؤں بڑا گاؤں	راجہ رام پال سنگھ کپوری
راجہ پرتاب سنگھ بہادر پرتاب گڑھ	راجہ نوشاد علی خاں میلہ واس گنج	سندھوئی

رؤسائے بنگال

شاہزادہ قمر قدر مرزا، تختیار شاہ	راجہ تھیم پور	۹ ممبران لوکل کونسل
نواب مرشد آباد	راجہ نیلی	مہاراجہ جوتیندر و موہن
نواب ڈھاکہ	راجہ خیر	مہاراجہ نرندر کرشن
نواب بوگرہ	راجہ طاہر پور	مہاراجہ ندیا
نواب سید امیر حسین	راجہ ناشی پور	مہاراجہ سرن برے
۲ ممبران نیٹو جوڈیشل و	راجہ دیگھاتیا	مہاراجہ در بھنگا
نیٹو انگریجو	راجہ بیکنٹھ ناٹھ دے	مہاراجہ چھوٹا ناگ پور
۲ ممبران سررشتہ تعلیم و	راجہ نرندر و موہن	مہاراجہ میمن سنگھ
پبلک ورکس و جنگلات	راجہ پیارے موہن	مہاراجہ نافور
۴ میونسپل کمشنر	بن بہاری کپور	مہاراجہ دینا پور
۱۴ باشندگان کلکتہ	بنے کرشن	بابو ڈرگا چٹک لال
	مہاراجہ بردوان	سورج کانت آچاریہ

رؤسائے مدراس

مسٹر من کیرن تار	سر ہاشیم اینگر	راجہ پراکلیڈی	شاہزادہ ارکاٹ
گوڈنٹ پلیڈر	دیوان بہادر سری نواس	راجہ وزیا گرام	زمورن کالی کٹ
آنریبل مسٹر سری	راگھو اینگر	زمیندار ٹوبہ پرم	مہاراجہ بویلی
نواس راؤ	سر راماسوامی ملیر	زمیندار منڈاسا	مہاراجہ جے پور
آنریبل کے پراچو میٹرو	آنریبل جمبو بنگم ملیر	راجہ کالی شوٹ	سر شیشا شاستری
آنریبل رتن سبھا	آنریبل نواب سید محمد صاحب	راجہ دتا گدا	راجہ دکشاگری
پتی پے	بہادر	سر سبزیٹا آئر	زمیندار دھارکوٹ

راؤ بہادر زندا چالو	راؤ بہادر روٹکٹار و منا	مستمر این سبر مینام	دیوان بہادر راج رتن ٹیلر
راجہ باسندو	باقی سب بچ	دیوان بہادر رام چند	مستمر اتا سواٹی پٹورا
راجہ گرو کون گود	مستمر پتا بھیرام اثر	راؤ صاحب	ورنگل

رؤسائے شمال مغربی سرحدی صوبہ

نواب اللہ داد خان	ارباب حسین خان	راجہ شیر احمد خان
سرور سلطان خان	کرٹن اسلام خان	محمد حسین خان
خان پھری	بخوش دل خان	ارباب محمد اعظم خان
نواب حافظ عبد اللہ خان	خان بہادر ابراہیم خان	دین اللہ خان
نواب غلام قاسم خان ٹانک	دوست محمد خان	رسالہ محمد امین خان
نواب سردار محمد اکرم خان	مہابت خان	
راجہ جہان داد خان	نواب رب نواز خان	

رؤسائے پنجاب

مرزا کیوان المعروف بہ شریا جاہ	سرور دیواندر سنگھ شنولی	خان صاحب محمد علم خان کوٹلہ
سرور جیون سنگھ سی ایس آئی	سرور پرتاب سنگھ شنولی	سرور ارشن سنگھ تھل سکر
نواب ابراہیم علی خان گنج پورہ	سرور نراشن سنگھ	سرور خبر سنگھ تھل سکر
نواب بہادر عظمت علی خان	سرور بہادر ہرنام سنگھ	سرور بہادر جوالا سنگھ
خان بہادر مولوی سید	مولوی سید احمد امام جامع مسجد ملی	سرور پرتاب سنگھ میاں پور
ضیاء الدین خان	میاں اوردہ سنگھ برادر	سرور گردت سنگھ شام گڑھ
شمس العلماء ایل۔ ایل۔ ڈی	میاں پردوسنی سنگھ	راجہ جے چند
قزند میر محمد باقر علی خان	میاں گردھن سنگھ رام گڑھ	راجہ جے سنگھ سیدا
بسی۔ ایل۔ آئی	میاں سکھ دشن سنگھ رام گڑھ	راجہ نرندر چند نادون

کنور ہر نام سنگہ کپور تھلہ	سردار سرورپ سنگہ لونٹی	محمد حیات خان احمد آباد
سردار پرتاب سنگہ اہلووالیہ	سردار بلونت سنگہ بوتالہ	مسٹر دھن جی بھائی کٹا دور
سردار چرنجیت سنگہ اہلووالیہ	سردار اردو سنگہ نوشہری	کے۔ سی۔ ایس۔ آئی
راجہ رام پال کٹلہ	سردار رچپنل سنگہ سرانوالی	ملک بہادر خان جہان آباد
گرو نونال سنگہ کرتار پور	مرزا اکرام اللہ خاں وزیر آباد	ملک خدا بخش ٹوانہ
راجہ رگھناتھ حنوان	سردار دیال سنگہ	خان بہادر ملک احمد خاں
سوڈھی رام نراٹھ سنگہ	راے بہادر سوڈھی حکم سنگہ	محمد حیات خبان
سوڈھی سچان سنگہ اونہ	دیوان بہادر	ملک محمد خان ٹوانہ
سردار پدم سنگہ مالادہ	سردار بہادر ارجن سنگہ	مخدوم حسین بخش
محمد طاہر	خان بہادر میاں غلام فیض خاں	آنرہیل نواب سررام بخش خاں
سردار بلونت سنگہ بیر	مسٹر مدن گوپال ممبر	لطف حسین خان معروت بہ
رانا ہنس سنگہ منسوال	پنجاب لیجلیٹو کونسل	میاں شاہ نواز خان سرائی
صوبہ دار سردار اربیل سنگہ	آنرہیل سر بابا کیم سنگہ بیدی	خان بہادر محمد عبداللہ خان
صوبہ دار سردار ہری سنگہ	کے۔ سی۔ آئی۔ ای	سی۔ آئی۔ ای عیسے خیل
سردار بخشیش سنگہ سدھانوالیہ	ملک عمر حیات خان ٹوانہ	ملک گڑ محمد خان کالا باغ
سردار امراتھ سنگہ مجیٹھ	ملک غلام محمد خان سودھرہ	سردار بہادر خان کھوسہ
نواب فتح علی خان قزلباش	راجہ علی بہادر خان	سردار درہم خان ورٹک
سردار بہادر نرندر سنگہ	سردار ٹیک سنگہ چھاچھی	سردار طلب خان گرچنی
ٹھاکر مہمان چند	ملک محمد امین خان شمس آباد	سردار محمد حسن خان بازار دار
بھائی گور بخش سنگہ	راجہ کرم داد خان گکھڑ	سردار نورنگ خان چیف
جناب دیوان نرندر ناتھ صاحب ایم۔ اے	راے بہادر لالہ گاگرل امرتسر	سردار فضل علی خان
	سوڈھی شیر سنگہ ہرن پور	

سرور مستو خان طہی	عاشق محمد خان	امیر علی خان
ان بہادر سیف اللہ خان خان گڑھ	مولاداد خان	سرور تغبہ خان طہکاری
رؤسائے ممالک متوسط		
راجہ راگھو جی راؤ	راجہ اجیت سنگھ	راجہ بیجا بہادر
راجہ اعظم شاہ	راجہ بسونا تھ سنگھ	ٹھاکر مردان شاہ
مسٹر ایم چٹ نویس سی آئی ای	راجہ گوگل داس سیٹھ	برج راج سنگھ دیو
راے بہادر کستور چند	راے بہادر بٹوری لال	لالہ چمتر سہاے
راے بہادر مئی۔ این۔ بوسن۔	راؤ صاحب ڈنکٹ راؤ	راے بہادر راگھو با مہا دیو
سی۔ آئی۔ ای	راے بہادر مہراج سنگھ	ٹھاکر بگھو راج سنگھ
غلام مصطفیٰ	مولوی مہر الاسلام	راے بہادر لالہ برپ راج سنگھ
راے بہادر گنگا بسو	دیوان محمد علی خان	مادھو کر سہاے
راے بہادر چندر پرشاد وکشت	راجہ کامران شاہ	راؤ بہادر کاشی ناتھ
راے بہادر تارہ خان	راؤ صاحب نرنے سنگھ	کیشو ٹھاکر
مادھو راؤ خان	راؤ صاحب بلونت پسیٹ	سید مہدی حسین
رگھوناتھ راؤ	—	آر۔ مترا

دہلی میں دربار تاجپوشی

چونکہ حضور ایڈورڈ ہفتم برطانیہ کے اسی وقت مالک بن چکے تھے جب ۲۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو حضرت ملکہ معظمہ اُن کی والدہ مکرمہ اس جہان تاپائدار سے کوچ فرما چکی تھیں۔ لیکن اس رسم کو ادا کرنے کے لئے ایام ماتم کا گز لینا ضروری تھا۔

۲۶ جون ۱۹۰۲ء تاریخ تھی کہ حضور مدوح الشان کی صحت مندوش ہو گئی۔ اس لئے یہ نیک رسم تاج پوشی کی ولایت میں ۹۔ اگست ۱۹۰۲ء کو بخیریت انجام پذیر ہوئی۔ اب اس کا اعلان ہندوستان میں کیا جانا ضروری تھا جہاں کے آپ شہنشاہ ہیں۔ لارڈ کرزن صاحب بالقابہ نے اپنی دوراندیشی سے اس امر خطیر کے سرانجام کے واسطے شہر دہلی کو ہی افتخار بخشنا مناسب سمجھا۔ کمال سرگرمی سے کام شروع ہوا۔ کیمپوں کے لئے زمین درست کرائی گئی۔ نمائش کے لئے مکان تیار کرایا گیا۔ ایک عارضی ریلوے کیمپ لائٹ اور چوتراہ دربار۔ پولو گراؤنڈ وغیرہ بہت سے کام بخوبی قبل از انعقاد دربار ختم کرنے ضروری تھے۔ لارڈ کرزن صاحب بالقابہ دربار کی تاریخ سے پہلے دو تین دفعہ دہلی آئے۔ اور مناسب ہدایات فرما گئے۔ راجوں مہاراجوں کے خیمے ماہ نومبر میں ہی کھڑے کئے جا چکے تھے ہر ایک کیمپ میں باغیچے لگائے گئے۔ گھاس سے فرش زمزمین بنایا گیا۔ نہریں جاری کر دیں۔ صفائی کا انتظام قرار واقعی ہوا۔ روشنی سے بھی ہر ایک کیمپ نے اپنے دیروں کورات کے وقت اجالا کر دیا۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ کو دربار قیصری کے انعقاد کے واسطے لارڈ لٹن صاحب ۲۴۔ دسمبر کو تشریف لائے تھے۔ لیکن اس دربار تاج پوشی کے اعلان کی غرض سے لارڈ کرزن صاحب واقعہ ۲۹ دسمبر کو رونق افروز ہوئے۔ مفصل حالات اغراض دربار مذکور لارڈ مدوح کی قیمتی پیچ سے ظاہر ہونگے جو موقع دربار پر انہوں نے زبان گوہر نشان سے فرمائی جس کی پوری تفصیل اپنے موقع پر کی جائیگی +

پروگرام دربار دہلی ۱۹۰۳ء

تاریخ	دن	وقت	کارروائی
۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء	سوموار	۱۱ بجے دن کے	حضور وائسرائے بمعدہ جلوس داخل دہلی ہونگے اور اسی روز ڈیوک آف کنالٹ براہر حضور قیصر ہند بھی +

تاریخ	دن	وقت	کارروائی
۳ دسمبر ۱۹۰۲ء	منگل	۱۲ بجے دن کے	نمائش گاہ کا افتتاح محل میں آئیگا۔
یکم جنوری ۱۹۰۳ء	دیروار	"	دیارمہوگا۔ کیپ وائسرائے میں سرکاری دعوت ہوگی۔
"	جمعہ	۲ بجے دن کے	فوجی ورزشیں ہونگی۔ اور رات کو ۱۰ بجے آتش بازی چھوڑی جائیگی۔
"	سنیچر	"	فوجی کھیل کرتب ہونگے۔ روشنی ہوگی۔ ٹٹے اور خطاب عطا ہونگے۔
"	اتوار	۱۱ بجے دن کے	ہلوس کے ساتھ نماز پڑھی جائیگی۔ میدان پوہلو میں بینڈ باجے بھینگے۔
"	سوموار	صبح ۱ بجے سے ۵ بجے تک	ہندوستانی فوج کی قواعد ہوگی۔ وکٹوریہ باغ میں ہندوستانی گارڈن پارٹی ہوگی۔
"	منگل	۳ بجے سپر	فلٹ بال کی آخری بازی۔ رات کو جلسہ سرکاری ناچ رنگ کا ہوگا۔
"	بدھوار	۱۱ بجے صبح سے ۳ بجے تک	ہاکی کی آخری بازی۔ اور اسی سپر کو پوہلو کا قطعی کھیل ہوگا۔ لارڈ ویڈی کرزن گورنر بمبئی کی دعوت تناول فرمائینگے۔
"	دیروار	۱۱ بجے دن کے	ہم ہزار فوج سرکاری دیسی ریاستوں کی قواعد ہوگی۔
"	جمعہ	سپر	پوہلو کا قطعی فیصلہ کرتے والی بازی ہوگی۔
"	سنیچر	۱۱ بجے دن کے	حصہ وائسرائے دہلی سے روانہ ہونگے۔

دربار لائٹ ریلوے

لارڈ کرزن صاحب بالقابہ کی عمدہ اور مفید غور کا نتیجہ ہے کہ ایک عارضی ریلوے لائن آمدورفت کے لئے جدا لائنوں میں تعمیر کی گئی +

ہر ایک گاڑی میں ۱۶ آدمی سوار ہو سکتے تھے۔ درجہ اول ۸- درجہ دوم ۴ فی کس لیا جاتا تھا۔ ۷ سٹیشن تھے۔ ہر ایک سٹیشن سے یہی شرح۔ فوجی گورے اس کے عمدہ انتظام رکھنے پر مقرر تھے۔ ایک ٹکٹ میں چاہے کوئی دن ۱۰ کھر سیر کرتا پھرے۔ آئے جائے۔ ہر میس منٹ بعد گاڑی ہر سٹیشن پر آ جاتی تھی۔ چاہے کوئی آئے چاہے جائے۔ ۲۰ منٹ سے زیادہ انتظار کی ضرورت نہ تھی۔ صبح ۸ بجے ۲۳ منٹ سے یہ آمدورفت کشمیری دروازے سے شروع ہوتی اور ۹ بجے رات تک رہتی +

لارڈ کرزن صاحب کی اس روش نصیری پر لوگ بے حد خوش تھے۔ راتم بعد اپنے دو ہمراہیوں کے واقعہ ۲۶ و ۲۷ دسمبر ۱۹۰۲ء کو برابر اس ریلوے پر سوار ہو کر سیر میں مصروف رہا۔ جہاں کوئی پلیٹ فارم سے باہر ہوا یا اسے پھر نیا ٹکٹ خریدنا پڑا۔ پہلے روز میں نے چوترو شاہی دیکھنے کے لئے بمبہ ہر اسیاں دوبارہ ٹکٹ لیا۔ دوسرے روز علی پور روڈ پر سنٹرل پوسٹ آفس میں اپنے فرزند ارجمند لالہ ہیرا چند جی ہیڈ کلرک صیغہ رجسٹری کو ملنے کے لئے اُترا تھا۔ اس ریلوے نے ایسی عام پسندی حاصل کی کہ ہر ایک سٹیشن پر بھیڑ لگ جاتی۔ اور ہر ٹرین پر لوگ دوڑ دوڑ کر سوار ہوتے۔ ۲۷ دسمبر کو جو ٹکٹ میں نے عمومی دروازہ سٹیشن سے خریدا اس کا نمبر ۲۹۶۵۴ تھا۔ اسی سے اس کی عام پسندی کا اندازہ ہو سکتا ہے +

۳۰ دسمبر سے اس ریلوے کا ٹکٹ جیسا کہ پہلے مشتر ہو چکا تھا۔ دو چند قیمت پر فروغیا گیا اور دربار کے روزیم جنوری سن ۱۹۰۳ء کو ۱۵ روپے پر برائے آمدورفت کیا گیا۔ اس روز اس میں بہت کم دیسی سوار ہوئے۔ یوروپین اصحاب سوار ہوتے رہے بمعہ اپنی

لیڈیوں کے۔ بہر صورت اگر یہ ریلوے نہ تیار کرائی جاتی تو کرایہ گاڑیوں کو مانگ حال سے وہ چند ہو جاتی۔ باوجود ہزاروں گاڑیوں۔ یکوں۔ بہیلیوں اور موٹو کار گاڑیوں کے چلنے کے [یہ گاڑی بھی سائنس کا نیا کرشمہ ہے۔ کرو سین تیل اور کوئلوں سے ہٹیم پیدا کی جاتی ہے۔ اور یہ خود بخود معمولی سڑکوں پر بھی دوڑتی پھرتی ہے۔ میں نے مختلف مواقع پر اور اس قسم کی گاڑیوں میں دو دو۔ چار چار بلکہ آٹھ آٹھ آدمیوں تک سوار دیکھے۔ یہ ایسی تیز چلتی ہے کہ ریل کے کچے بھی کان بکا ہتی ہے۔ ٹھیرانے موڑنے کے بھی بہت آسان ذریعے ہیں۔ قیمت فی گاڑی تین سے چھ ہزار روپے تک یا اس سے بھی زیادہ بیان کی جاتی ہے۔ میڈن ہوٹل کے پاس اس قسم کی گاڑیوں کے لئے ایک یوروپین نے دکان کھول رکھی تھی۔ گاہک خریدتے تھے [۱]

جن لوگوں نے غلے اور خشک روپے وٹے ہیں ان کو سیزن ٹکٹ مل گئے ہیں۔ اخیر ۱۲ جنوری تک انہیں کے ذریعے اس ریل پر سیر کر سکتے ہیں۔ کشمیری دروازہ سٹیشن کے پاس ہی نمائش گاہ ہے۔ اس سے پاٹومیل پر موٹری دروازہ سٹیشن ہے۔ اس سے وزیرکپ نمبر ۲ بہت قریب ہے۔ مٹو فونٹ۔ پون میل یہاں سے کپ نمبر ۱ وزیر کو ٹھیک راستہ جاتا ہے۔ فلیگٹ سٹاف۔ دربار کا چوترہ اور بازار قریب ہے۔ علی پور روڈ۔ پنجاب اور مرہاس کیمپ قریب ہے۔ برہما و بنگال کیمپ کی راہ جاتی ہے سنٹرل پوسٹ آفس وٹیلیگراف آفس قریب ہیں۔ دربار جنگشن۔ کیٹی انتظامیہ کا دفتر پاس ہی ہے۔ اور یہاں سے جدا ریلوے لائن دربار تھیٹر کو جاتی ہے۔ پوہلو گراؤنڈ۔ پوہلو کھیلنے کا میدان بالکل پاس ہے۔ پاس ہی گورے فوج کی چھاؤنی ہے [۲]

ایسٹ انڈین ریلوے سے جو شاخ کیمپ دربار کو نکالی گئی ہے اس کے سٹیشن آزاد پور اور سنٹرل کیمپ ہیں۔ آزاد پور سٹیشن کے قریب رڈ سائے پنجاب۔ بلوچستان۔ نیپال اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے سرداران فروکش ہیں [۳]

راجپوتانہ مالوہ ریلوے کے اسٹیشن سرائے روہیلہ - آر - ایم اسٹیشن -
 سرائے روہیلہ کے پاس راجپوتانہ کے ہمارے جگان کے کیمپ ہیں +
 کرایہ گاڑی درجہ اول فی گھنٹہ ملے اور دن بھر کے لئے صاف روپے نرخ سرکار تھا۔
 درجہ دوم و سوم و ٹمپ ویک کے لئے اس شرح سے کمتر مقرر تھا۔ اگر گاڑیاں ہر قسم کی بکثرت
 نہ آجائیں۔ اور دربار ریلوے نہ چلتی تو ممکن تھا کہ اس شرح مقررہ کے موافق گاڑی دے
 اور سوار پابند رہتے۔ میں نے اور میرے ہمراہیوں نے ہر موقع پر ایک چوتھائی مقررہ شرح
 سے کرایہ دے کر گاڑیاں حاصل کیں +

دہلی کی رونق

دربار کی شان و شوکت سے متعلق مصوم و دھام کے کیا کہنے ہیں۔ اس وقت دہلی
 کا پہچانا مشکل رہے۔ پچاسوں میلوں تک تمام ٹھہرے اور خیمہ جات نظر آتے ہیں جن کا
 ذکر پھر بھی آئیگا۔ اور ایک مقام سے دوسرے مقام پر جانے کے لئے سواری کی برابر
 ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ گھوڑوں اور بگھیوں کی سواری پر بھی کئی مقام ایسے ہیں
 جہاں سے دن بھر میں واپس آنا ذرا ٹیڑھا کام ہے۔ تمام ڈیروں کا سامان کاغذی ڈھلکا
 و عارضی ہے۔ اور سردی ایسی سخت ہے کہ خدا کی پناہ۔ مزدور اور خدمتگار لوگ تو مارے
 سردی کے ٹھٹھرتے ہی تھے مگر فوجی لوگوں پر بھی اس کا اثر سخت محسوس ہوا۔ سنٹرل
 پولیسٹ آفس کا کلرک دولت رام ۲۴ دسمبر کو سردی سے ایک گھنٹہ بیمار رہ کر مر گیا۔ بیچارہ
 نوجوان تھا۔ اب تو کلرکوں کو کوئی ملے اور انگیٹھیاں مل گئی ہیں۔ آگ تاپیں اور کام کہیں۔
 ہوا ایسی سرد ہے کہ کوئی پنجابی ہو گا جسے کم سے کم زکام یا کھانسی کی شکایت نہ ہو۔ طرح
 طرح کے آدمی۔ طرح طرح کے لباس۔ عجیب و غریب قسم کی بولیاں سننے میں آتی ہیں۔

ایک ایسا نادرزمانہ ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ کوئی کیسہ سی جادو قلم کیوں نہ ہو مگر اس کا پورا نقشہ نہیں کھینچ سکتا۔ جس طرف توجہ کی جائے اسی جانب محو ہو جانا پڑتا ہے اور باقی سب کچھ فراموش ہو جاتا ہے۔ حالانکہ تمام اطراف و جوانب میں یکساں دلچسپی۔ یکساں عجیب قابل دید چہل پہل نظر آتی ہے۔ سب ڈیرے اپنی وضع داری میں چھوتے ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مہلت گویا پچھانے اور اوڑھنے میں پانی کی طرح خرچ کی گئی ہے۔ گاڑیوں کے پہنچنے کی دھاندلی اور سواروں کے اترنے کی گھبراہٹ اپنی مثال آپ ہے۔

کوئی ایسا من چلا نظر نہیں آتا جو دہلی کے پُر رونق بازاروں میں چار قدم سیدھا چل سکے۔ چاندنی چوک تو دہلی کے گل بازاروں کا سرتاج ہے۔ تس پر اس کی سجاوٹ رونق۔ دولت و ثروت کا کوئی کس طرح اندازہ لگا سکے۔ جو بریوں نے اپنی دکانیں بجانے میں گشاہ دلی ظاہر کی ہے۔

باہر میگزین کی طرف سے آتے ہوئے دہنی طرف کی دکانوں کو دیکھتے ہی دل خوش ہو جاتا ہے۔ اسی طرف دو جگہ اس ہزار میں جلوس کے زور دو الو العزموں نے پیاؤ یا پانی پلانے کی سیبیلیں جاری کی تھیں۔ دکانوں پر رنگ برنگ کے کپڑے اور پھر عمدہ پُر مضمون دُعائیہ موٹو (فرے) لکھے تھے۔ ”خدا ہمارے بادشاہ کو سلامت رکھے“ ”خدا پُر امن برٹش حکومت کو دائم و قائم رکھے“ وغیرہ

اس کے سوا بازار فتح پورنی۔ لال کوآن۔ اجمیری دروازہ۔ سیتارام۔ چاوڑی۔ دریبہ۔ ترپولیا۔ صدر۔ موری۔ دلی اور کشمیری دروازہ بدھ نکلو برابر دھکا پیل ہو رہی ہے۔ ہر ایک بازار میں اشتہار اس قدر کثرت سے ملتے تھے کہ کوئی انہیں بے کر کیا کرے۔ کوئی کسی حکیم کا۔ کوئی کسی شراب فروش کا۔ کوئی کتب فروش کا۔ وغیرہ۔

جامع مسجد پر جاؤ۔ ہر وقت زائرین کا میلہ سا لگا رہتا ہے۔ جلوس اور آتشبازی پر بذریعہ ٹکٹ بیٹھنے والوں کے لئے چاندنی چوک اور شاہی مسجد کی سیڑھیوں پر گر سی۔ بیچ اور ان پر سرخ کپڑا بچھایا جا رہا ہے۔ مسجد کے کونٹوں اور مناروں پر دیکھنے سے دلی ایک نوعودس نظر آتی ہے۔ گھوڑوں، غلطوں، اونٹوں سے پٹا جانے والی گاڑیوں کے سوا ایک راہ کے رتھ کے آگے دو ہاتھی جتے دیکھے۔ دو تیار کھڑے تھے۔ شاید چار لگائے جاتے ہوں۔ رتھ چاندی کا ہے۔ اور اُسے چلتے ہوئے دیکھا نہیں۔

جیسے ۲۴ دسمبر کو جلوس کی نقل کی گئی اور ایک ہاتھی شہر پر ثابیت ہو کر جلوس سے خارج کیا گیا تھا۔ اسی تھیٹر میں دربار کی بھی نقل کی گئی ہے۔ ایک فوجی افسر نے فرمان شاہی باؤز بلند سنایا۔ معلوم ہوا کہ وائسرائے کی آواز ضرور سب لوگ سن سکیں گے۔ یہ نقلی جلوس ایسا پڑشان تھا کہ اصلی جلوس کو اور بھی پُر سطوت شاہی ظاہر کرتا تھا۔ اسی طرح ہر ایک کام کی جو وائسرائے کے روبرو کیا جاتا ہے، بجائے خود مشتق ہو رہی ہے۔ سڑکوں اور بازاروں میں اس کثرت سے پانی کا چھڑکاؤ کیا جا رہا ہے کہ کچھڑ ہو جاتی ہے مگر دو گھنٹے بعد گروٹنے لگتی ہے۔ اس کی وجہ وہی کثرت عابریں ہے۔ بازاروں میں سوداہی کثرت سے فروخت ہو رہا ہے کہ دکانداروں کو بات کرنے کی فرصت نہیں۔ با اینہم دہلی والے برابر شکاکی پائے جاتے ہیں کہ مال کی خرید و فروخت خاطر خواہ نہیں ہوتی۔

بات یہ ہے کہ دہلی والوں کو اس جلسے کے دھوم دھڑکے سے ہونے کا یقین تھا۔ اس لئے وہ مال وافر خرید کر دکانیں پُر کر بیٹھے۔ باہر کے لوگوں کو فکر ہوئی کہ جلسہ بڑا بھاری ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہاں چیزیں تھیں یا گراں قیمت ملیں۔ وہ مال ضروری اپنے ہمراہ لیتے آئے۔ ورنہ دہلی میں اس جلسے کی وجہ سے کھانے پینے کے سامان میں چنداں خرچ میں فرق نہیں آیا۔ آٹا، سیر، گھی، ڈیڑھ سیر، لکڑی پونے دو من فی روپیہ۔ دودھ اڑھائی آنے سے تین آنے سیر اور گوشت تین آنے سیر فروخت ہو رہا ہے۔ جو دودھ لائی مشین

کے ذریعے مکھن نکالنے کے بعد رہتا ہے وہ تو کوئی دو تین پیسے سیر ملتا ہے۔ لارڈ کرزن صاحب نے ایک کارخانہ ولایت سے دو مکھن کا کھلوا یا ہوا ہے۔ جس سے گل یو یو بین کی ضروریات کتنی ہوتی ہیں۔ یہ مشین ۱۸۵۰ء کے پنشن یافتہ سپاہیوں کے کیمپ کے پاس ہی ہے۔ دہلی میں آئی ہوئی مخلوق کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ۱۸۵۰ء کے وزیر قیصری کے موقع پر ورس لاکھ مخلوق کا اندازہ کی گئی تھی۔ لیکن حال کے جلسہ میں اگر اس اندازے کو بگبگ کر لیں تو کوئی بہت بڑا مبالغہ نہ ہوگا +

ملکہ وکٹوریہ مرحومہ کی موت

جناب سر چارلس ریوانہ صاحب بہادر لفٹننٹ گورنر پنجاب نے واقعہ ۲۶ دسمبر ۱۹۰۲ء جمعہ کے روز بعد دوپہر چاندنی چوک کے بارونق موقع گھنٹہ گھر کے سامنے ملکہ کے باغ کے کنارے ٹون ہال کے احاطہ میں حضور ملکہ قیصرہ وکٹوریہ خلد آشیان کا بہت یادگار افتتاح فرمایا۔ یہ بت مسٹر جے۔ سی سیکندر صاحب نے بمعہ چوتیرہ مبلغ دس ہزار روپیہ اپنے بیج سے لگا کر مسٹر ٹرنر صاحب لندن کے مشہور بُت تراش ٹیے تیار کرایا۔ یہ بُت توپ کی سیاہ دھات کا بنا ہے۔ اور کاریگر کے قابل تعریف کام کی شہادت دیتا ہے۔ یہ مسٹر سیکندر صاحب نے اہل دہلی کو ہدیہ پیش کیا ہے۔ سکندر ماریس نام مشہور فوج رسالہ کے معروف کرنیل سکندر کے نبیرہ صاحب نے اس بُت کو پیشکش کو کے اہل دہلی کو ممنون اور مشکور بنایا ہے۔ خاص احاطہ میں دہلی کے چیدہ رؤسا اور سربراہ آوردہ لوگ بیٹھے تھے۔ لیکن احاطہ کے باہر خلقت کا بڑا ہجوم تھا۔ یہ رسم محض مقامی تھی۔ میجر ڈبلیو صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر دہلی نے اس جلسہ کی کارروائی شروع فرمائی۔ اور بُت کی کاریگری کی تعریف کی۔ اور اس کے پیشکش کرنے والے کی قیاسیوں کا اعتراف کیا۔ جس کو اہل دہلی کبھی فراموش نہیں کریں گے

سیکنر صاحب کے خاندان کا تعلق دہلی کے ساتھ سالہائے دراز سے چلا آتا ہے۔ اور دہلی کا کوئی باشندہ نہ ہوگا جو اس خاندان اور اس کی قیاضیوں سے واقف نہ ہو۔ حضور نواب لفٹنٹ گورنر صاحب بہادر نے قبل رسم افتتاح کے ایک مختصر اور موزوں تقریر فرمائی۔ اور سیکنر صاحب کے خاندان کی شہرت کی داد دی۔ اور کہا کہ یہ موقع اس بُت کے کھولنے کا بالخصوص موزوں ہے جب کہ انہیں ملکہ قیصرہ و کٹوریا خلد آشیاں کے لائق نعت جگر کی تاج پوشی کا جلسہ دہلی میں ہوا چاہتا ہے۔ اس بُت کے نیچے ملکہ قیصرہ و کٹوریا کے عالیشان اعلان شہداء کا ایک فقرہ کھودا گیا ہے۔ جس میں حضور مہر و خلد آشیاں نے اہل ہند کو خطاب کر کے فرمایا تھا کہ ”اے اے کی بہبودی میں ہماری طاقت ہوگی۔ اور اُن کی خوشی میں ہماری سلامتی ہوگی۔ اور اُن کی شکر گزاری ہی ہمارا بہترین انعام متصور ہوگا۔ اور خداوند عالم ہم کو اور ہمارے کارندوں کو توفیق دے کہ ہماری رعایا کے حق میں ہماری خواہشیں چچی طرح پوری کی جائیں۔“ اس تقریر کے بعد حضور مہر و خلد نے پردہ کھینچ لیا اور بُت نمودار ہوا۔ اس وقت ریٹینڈ باجے نے قومی گیت گایا۔ یہ بُت سنگ مرمر کی کرسی پر نصب ہے۔ جو لاہور کے بھگوان سنگھ نام ہار یگر نے بڑی نزاکت سے کاٹ کر تراشا ہے۔ حلیہ چار سیڑھیوں کا بہتر ہے اور اُس کا پائیں ۲۱ فٹ لمبا ہے۔ جب میں بمعہ ہمراہیاں اس مورت کو دیکھنے آیا تو چند سکھ سپاہی ماما کمر اُپے ماتھا ٹیک رہے تھے۔ اس بُت کے چہرے میں چمک ہے۔ ایک اس سے چھوٹا بُت دھات کا ایک انگریز سوداگر کی دکان پر رکھا ہے جو متصل کشمیری دروازہ ہے۔

چاندنی چوک میں یہ بہت عمدہ موقع پر نصب ہوا ہے۔ ایک دوسرے چوک میں پانی کا فوارہ چلتا ہے۔ یہ بھی دہلی کے ایک اہم العزم قیاض کی زر لاگت سے تیار ہوا ہے اس کا نظارہ اگر جاٹے کا موسم نہ ہوتا تو بہت دلکش تھا۔

پتھر کا ہاتھی

اسی ٹون ہال کے عقب میں عجائب گاہ ہے۔ اس کے میدان میں ایک پورے قد کا ہاتھی سنگین ایک چبوترے پر کھڑا ہے جو اسی غرض سے تیار کرایا گیا ہے +
 اس ہاتھی پر ایک مہاتوت بھی ہے۔ یہ اُن دو ہاتھیوں سے جدا ہے جن کا ذکر کہ
 ٹرتر صاحب نے اپنی چٹھی میں اپنے دوست کو لکھا تھا کہ جمیل اور قتا بڑے سود بیرو
 اور جو دھارا چبوترے جو شاہ اکبر کے زمانے میں داد مردانگی دے گئے۔ جدا گانہ پتھر کے
 ہاتھیوں پر پتھر کے بنے ہوئے قلعہ محلے میں کھڑے ہیں۔ جن شکلوں سے اُن کی موٹائی
 کا ثبوت ملتا ہے۔ اس ہاتھی کے چبوترے پر جو عبارت انگریزی میں کندہ ہے۔ اُس کا
 ترجمہ یہ ہے۔ یہ ہاتھی ۱۶۴۷ء کو شاہجہان بادشاہ گوالیار سے لایا اور قلعہ جدید کے جنوبی
 دروازے کے باہر کھڑا کیا۔ جہاں سے اورنگ زیب نے اس کو ہٹا دیا۔ اور اس کے
 ہزاروں ٹکڑے کروادئے۔ حالانکہ پہلے یہ ایک پتھر کا ٹکڑا تھا۔ ڈیڑھ سو برس تک یہ
 ٹکڑے زمین میں مدفون رہے۔ ۱۸۶۶ء میں اسے ملکہ کے باغ میں بعد مرمت کھڑا
 کیا گیا۔ لالہ شبھوناتھ ممبر کمیٹی کے خرچ سے ۱۸۹۲ء میں اس جگہ چبوترے پر
 کھڑا کیا گیا۔ حالانکہ اب ہے +

اس چبوترے کے پاس ہی ایک ۴ فٹ مربع حوض سنگ مرمر کا ہے۔ اس میں یہ
 خوبی ہے کہ یہ صرف ایک ہی ٹکڑہ پتھر کو تراش تراش کر بنایا گیا ہے۔ کوئی جوڑ اس
 میں نہیں۔ یہ حوض بھی کاریگر کی محنت اور قابلیت کا اچھا ثبوت ہے۔ قابل دید
 ہے +

سیر تماشے

(۱) جہاں میں اُترا ہوا تھا اُس کے قریب کشمیری دروازے کو جاتے ہوئے ایک سوگر علی دکان تھی۔ جس میں رات کو برقی روشنی ہوتی تھی۔ اس میں جس وقت جاؤ۔ فوٹو گراف دیسی راگنیاں لاپتے اور بکھرنے اور تانیں لگاتے سُنائی دیتے تھے۔ گاہک موجود۔ میں بھی آتے جاتے ضرور ایک دو منٹ وہاں ٹھہر جا کر رہتا +

(۲) ایک کمپنی نمائش گاہ۔ کرزن ہوٹل اور فرد گاہ حضور نظام دکن کے پاس طرف تصویروں کا عکسی تماشہ دکھاتی تھی۔ کم سے کم ۸ ٹکنکٹ زندہ انسان جو فعل یا حرکت اپنی زندگی میں کرتا ہے ہو ہو ویسے ہی حرکات اُن کی تصاویر سے کراتے تھے۔ دیکھنے والے تعریف کرتے تھے +

(۳) علی پور روڈ سٹیشن لائٹ ریلوے کے قریب یا اسپرل بازار کے پاس ہی ایک امریکہ کی کمپنی گھوڑوں اور گھوڑے گاڑیوں پر سواروں کو سوار کر کے اصلی سواری کا مزا دیتی تھی۔ یہ گھوڑے انجن کے زور سے چلتے تھے۔ سواروں سے فی کس ایک روپیہ فیس لی جاتی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ دل بڑھانے والا سودا تھا کہ ۱۵ جنوری کو گاہکوں کے نام پر لائٹری ٹولی جائیگی۔ پہلا انعام دس ہزار روپے کا ہوگا وغیرہ +

(۴) الفریڈ کمپنی جین مندر کے پاس چاندنی چوک کے بائیں کنارے شروع میں شہر کی طرف اپنے منڈوے کے اندر ہر روز دل خوش کن اور نتیجہ خیز تماشے کیا کرتی تھی۔ منڈوا بھی ہزاروں کی لاگت سے ایک حصے میں تیار کیا ہوگا۔ یہ کمپنی پارسیوں کی ہے + یہ کمپنی شیکسپیئر کے مجوزہ قابل عبرت افسانوں کو عجیب و غریب پردوں سے دکھاتی۔ گانے بجانے اور ناپچنے والے اور نقلوں سے ہنسانے والے ایکٹر رکھتی تھی +

میں نے تین شعب اس کے تماشے دیکھے۔ ایک روز عمرید ٹشک کا تماشہ تھا۔ اس

سارے ڈرامے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تلون طبع انسان عموماً عقل کے کچے ہوتے ہیں وہ سُنی سنائی بات کو بلا کافی تحقیقات کے صحیح مان لیتے ہیں۔ جس کا نہایت ہی خراب خمیازہ اُن کو کھینچنا پڑتا ہے۔ اس ڈرامے میں ایک کوتہ اندیش زود اعتقاد بادشاہ کا بڑا انجام دکھایا گیا ہے جو اپنی با عصمت بی بی پر بے وجہ بدگمان ہو ا۔ اور اُسے بظاہر مہاراجا والا۔ اور آخر جب اصلیت کھلی۔ تو خود کردہ پر آٹھ آٹھ آنسو رویا۔ باری تعالیٰ کی درگاہ میں اُس کی توبہ قبول ہوئی۔ پھر وہ نیک بی بی اُسے بل گئی +

دوسرا تماشہ اسیر حرص۔ یہ تو اہل دہلی کو ایسا پسند آیا کہ ہر روز اسی تماشے کے لئے درخواست کرتے بالکل نہ اُکتاتے۔ اور بھیڑ اس قدر ہو جاتی کہ تل دھرنے کو جگہ نہ ملتی۔ ہر ایک درجہ بھور۔ ٹکٹ دن ہوتے ہی پک جاتے۔ پھر خریدار مہنگے مول فروخت کرتے۔ باقی دو شب ہم بھی ۹ سے ۱۱ بجے تک تماشہ دیکھ کر اپنے ٹکٹ اصلی قیمت پر بیچ آتے۔ اسیر حرص میں شیکسپیئر نے ایسی عمدہ طرح سے مثال دے کر نصیحت کی ہے کہ حقوق خویشی و بیگانگی کی امتیاز و نگہداشت کیسی ضروری ہے۔ اور سوسائٹی کے مسلمہ قواعد کی پابندی کیسی اہم +

ایک شخص جو اپنی عزت کی موجودگی میں اپنے بیٹے کی جو روپروہ دست طمع دماز کرتا ہے۔ اس کی چند یا جوتیوں سے کیسی لال کی جاتی ہے۔ اور وہ کیسا ذلیل و خوار ہوتا ہے۔ اس تماشے میں حمیدہ اس کی نوہ ایک میم صاحبہ کیسی خوش گلو۔ ناچنے گانے اور باتوں اور فقر وں کو از بر صفائی سے بیان کرنے والی ہے۔ کہتے ہیں کہ کہنی اس میم یا مس صاحبہ کو دو سو روپے ماہوار دیتی ہے۔ ایک اور پارسی چھوکر غضب کا پرکار ہے جو اُس کے ساتھ کا ایکڑ ہے۔ اسے پچاس روپے ماہوار ملتے ہیں۔ ایک ہنھوٹا سا بچہ جس کی لاتوں میں کھڑا ہونے کی بھی پوری طاقت نہ تھی۔ سُر تال ت

کیسا اچھا لگا یا (ہمیں لے دو: چٹھی ٹوپی)۔ جب وہ بچھو کر اپنا ٹائٹم پورا کر کے پرے میں چلا جاتا تو عوام الناس چیز دیتے اور شور مچاتے تھے کہ اس غریب کو بھرا نا پڑتا۔ اور وہی پہلا لگا یا ہوا گانا پڑتا +

اس پارسی بڑے لڑکے اور میم یار مس صاحبہ اور ننھے ننچے کے ساتھ ہمیشہ اور ہر روز بالعموم ایسا ہی ہوا کرتا +

دل بہلاؤ کے لئے اور نیز نیک نتائج کے لحاظ سے میں ایسے تماشوں کو پسند کرتا ہوں انسان کی حالت کا تبدیل ہوتے رہنا ضروری ہے۔ ایک حالت پر رہنے سے تو بادشاہوں کو بھی اپنے تاج و تخت اور ملک کا لطف نہیں آتا۔ روز کے کام کی عادت ہو جاتی ہے اور جو عادت ہو گئی۔ پھر اُس میں کیا مزہ۔ وہ تو گونہ طبیعت پر بوجھ ہو جاتا ہے۔ ہمارے اپنے ہی وطن کی بات ہے کہ ایک زمیندار بہت فضول خرچ اور عیاش تھا۔ بھانڈوں (نقالوں) نے اُسے ایسی عمدہ نصیحت دی کہ کوئی مولوی واعظ ہرگز نہ دے سکتا۔ اور نہ اُس کی نصیحت مؤثر ہوتی۔ انہوں نے ایک بہشت بنایا اور ایک اُس کا داروغہ بنا۔ ایک آتما کہ حضور مجھے بہشت میں داخل کرو۔ جب اُس کی ذات دریافت کر لیتا تو داروغہ اُسے بہشت میں جانے کی اجازت دیتا۔ رفتہ رفتہ اُس ذات یا قوم کی نوبت آئی جس زمیندار کے ہاں یہ تماشہ ہو رہا تھا۔ داروغہ نے صاف جواب دیا کہ ہم تم کو بہشت میں داخل نہ کریں گے۔ ہر چند اُس نے منت سماجت کی مگر کوئی کارگر نہ ہوئی۔ آخر اُس نے عذر کیا کہ جب میری برادری کے اور لوگ داخل کئے جا رہے ہیں تو مجھے کیوں روکا جاتا ہے۔ بہشت کے داروغے نے فوراً جواب دیا کہ اس اندیشے سے کہ مبادا تم بہشت کو بھی بیع یا رہن کر کے کسی کو رجسٹری کرادو + دراصل اُس زمیندار نے اپنی جائداد کو اسی طرح تلف کر دیا تھا۔ اس نقل کے سنتے ہی اُسے ہوش آگئی۔ اور اپنی ناہنجار کرتوت

سے باز آیا + پس میری دانست میں ایک مذہبی پتہ پھر بھی اس قدر اثر و محوام
کے دلوں پر نہیں ڈال سکتا جس قدر کہ ایک خوش گو ظرف و تقال - بشرطیکہ اس
کی گفتگو و حرکات و سکنات احاطہ تہذیب و اخلاق سے خارج نہ ہوں +

دربارِ دہلی کا جلوس

۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء سوموار کا دن بھی دہلی میں ہمیشہ نہیں تو مدتِ مدید تک نبالِ نزد
خاص و عام زہنگا۔ کہ اس روز دربار کے متعلق عالیشان جلوس اہل کا ہوا تھا۔ اس کی تیاریاں
پہلے سے کی گئی تھیں۔ سوائے حضور مہاراجہ صاحب برودہ کے جو بوجہ فوتیگی اہلیہ خود نہیں
آ سکے اور اب ۳۱ دسمبر کو آ سکیں گے۔ باقی تمام والیان ریاست شیشن کے پلیٹ فارم پر
معدنِ جلیل القدر عمدہ داران اور خاص یورپین مہمانوں کے سلیقہ وار موجود تھے۔ ان
مہاراجوں کی تشریف آوری پر جو سلامی کی توپ دغیں۔ ان پر صرف ساٹھ تین ہزار
روپے کی بارود صرف ہوئی +

اس رفد صبح ہی کو تمام بازار چاندنی چوک خلقت تماشیاں سے اس طرح اٹ رہا
تھا کہ شانوں سے شانہ چھلتا تھا۔ وہ دھوم دھام اور رونق تھی کہ انسان اس کو قیاس تو
کر سکتا ہے مگر اس کی تصویر کھینچنا قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ بازاروں میں دیسی اور گورا
فوجوں کی قطاریں صف بستہ تھیں۔ گورا پلٹن خاکی۔ شمش اور سیاہ کوٹ والے پیدل سپاہی
ہر دو جانب سڑکوں اور بازاروں کے ایک ایک قدم کے فاصلے پر کھڑے تھے۔ سڑکوں
پر چھوڑا ڈکھیا تھا۔ کیا مجال گرد و غبار اٹھ سکے۔ ہم بعد اپنے ہر دو ہمراہیوں کے اپنے بیٹے
ہیرا نند جی کے واقف برہم چاری جی کے مکان پر فتح پوری بازار میں ۸ بجے ہی آکر
بہت اچھی جگہ بیٹھ گئے۔ ایسی عمدہ جگہ تو ان کو بھی نہیں ملی جو چار چار پانچ پانچ روپے

کرایہ دے کر بیٹھے تھے۔ اگر دیر کر کے آتے تو راستے سب رُک جاتے پھر چلنا محال ہو جاتا۔ چاندنی چوک۔ فتح پوری بازار اور جامع مسجد والوں نے اس جلوس کے باعث اچھا پیسہ کمایا۔ آریہ سماج والوں نے بھی فتح پوری مسجد کے مقابل ایک بڑا وسیع بالاخانہ کرایہ پر لے کر ہاٹل جاری کیا۔ اور جلوس کے روز اُس کے کرایہ سے روپیہ پیدا کیا۔ فرد گاہ نظام دکن اور سبز منڈی کی طرف بھی آریہ سماج نے اپنے منڈوے بنارکھے تھے۔ لکھ دیتے تھے۔ اور انا تھوں کے واسطے چندہ حاصل کرتے تھے۔ آدم برسرِ مطلب۔

فوج کے ہمراہ پولیس کے سپاہی بھی صاف۔ ستھرے۔ رُعب دار دریاں پہنچے ہوئے انتظام امن میں مصروف پائے گئے۔ ریلوے سٹیشن جو سبزہ اور پھولوں کی آرائشیں پہلے سے کی گئی تھیں۔ بوجہ خشک موسم کے وہ ذرا بُر جھانٹی معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن سٹیشن کے اندر کی رونق و نظارہ قابل دیدنہ قابل شنید۔ یہاں والیان ریاست کا جوم رفتہ رفتہ فراہم ہونا شروع ہوا۔ تاکہ منور وائسراے اور حضور ڈیوک آف کنناٹ کا بصدق ارادت استقبال کیا جائے۔

تمام جلیل القدر والیان ریاست درجہ وار پہلے بعد دیگرے عالی شان وضع دار باس پہنے رونق افروز ہو رہے تھے۔ دیکھتے دیکھتے ہی سٹیشن کا وسیع احاطہ روٹے نامدار سے بھر پور ہو گیا۔ یہ عجیب نظارہ دیکھتے دیکھتے بڑا پُر رونق ہو گیا۔ جناب بیگم صاحبہ بھوپال نہایت قیمتی نیلگوں ریشمی بُرقع اوڑھے ہوئے تھیں۔ جو طلائی چکن کے اگلے کا کا اچھا نمونہ تھا۔ اور مصاحبوں کی جماعت بطور محافظوں کے ہمراہ تھی۔

بمبئی کے والیان ریاست چپٹی قسم کی طلائی پگڑیوں میں آراستہ صاف تمیز تھے۔ پنجاب کے رٹو سا کی پگڑیاں بھاری قسم کی عمدہ وضع دار معلوم ہوتی تھیں۔ برہما اور آسام کے لوگوں کی ٹوپیاں ایسی تھیں جیسے ٹیڑھی ٹوکریاں سر پر رکھی ہیں۔ بنگلہ اپنے ملکی لباس میں خوش نما تھے۔ چینوں کی لمبی چوٹیاں گھٹنوں کے نیچے تک جاتی تھیں۔

بہر صورت ہر ایک کی پوشاک خاص قسم کی اعلیٰ ترین قیمتی تھی۔ دیکھتے ہی ملکی اور قومی امتیاز کے ساتھ رعب برستا تھا۔ اور خدائی شان کا عجیب نظارہ تھا۔ وسط ہند کے واپیان ملک کے لباس جنگی وضع کے تھے۔ نواب صاحب ٹانگ ذرا خوب چمکتے تھے۔ سری حضور کشمیر کی پگڑی سبز رنگ کی ایسی چمکدار طلائی تھی کہ اُس پر نظر نہیں ٹپکتی تھی۔ اور ان کا لباس مثل حضور نظام کے لباس کے ایسا تھا کہ ایک کا ایک سے بڑھ کر معلوم ہوتا تھا۔ اور برٹش عہدہ داران خصوصاً افواج کے خزان سب سے کشیدہ قامت نظر آتے۔ تھے۔ ان میں بھی لارڈ کچنر آف خرطوم اینڈ وال کا قد سب میں نمایاں تھا۔ آپ بہت سادے طریق سے تشریف لائے۔ آتے ہی ہمارا جہ صاحب میسور کے ساتھ مصافحہ فرمایا۔ اتنے میں سری حضور کہوڑ تھل بھی قد آبد جسامت نہایت شاندار روزنامہ بچے اور آپ کے ہمراہ ٹیکا صاحب اور شاہزادگان نہایت عمدہ لباس میں تھے جن کے فرزند بہنوں سے ذہانت ٹپکتی تھی۔ نواب صاحب بہنوں پر بھی جو اہرات کے لباس میں ایک خاص وضاحت کے مظہر تھے۔ مہاراجہ صاحب بنارس کا چہرہ خوبصورت تھا۔ سراپا زمیں لباس اور سرخ رنگ کی چمکدار پگڑی میں نہایت بچلے لگتے تھے۔ آپ ہی نے اپنے کوہ پیکر ہاتھی باسانان حنفہ وائسرائے کے لئے لطف فرمائے ہیں۔ فخر کی بات ہے۔ سری حضور ہمارا جہ صاحب نابھہ ہر چند عمر رسیدہ پزر گوار ہیں۔ لیکن اس موقع پر آپ کے بابرکت چہرے سے بزرگی کا خاص جلال مترشح تھا۔ پیپال کے وزیر اعظم صاحب کا لباس بالکل سادہ سپاہیانہ تھا۔ اور ایسا ہی بلوچی سردار۔ اور ان کے مصاحب سادہ سوار مردانہ لباس بالکل علیحدہ معلوم ہوتے تھے۔ یہ لوگ بجائے وہ باری کے شہسوار دکھائی دیتے تھے۔ سر کے بلے بال۔ منہ پر لمبی ڈاڑھیاں۔ پگڑی۔ جامہ اور شلوار سب سفید اور ایکب ڈھال پُرانی وضع کی کندھے پر۔ الغرض اپنی اپنی ملکی اور قومی پوشاکوں میں سب اپنے طریق پر پورے آواستہ تھے۔ آخر تمام احاطہ رٹوسا و صوبہات کے گورنروں سے اٹ گیا تھا۔

تیل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ نوجوان والیان ریاست کے ساتھ ان کے پولیٹیکل ایجنٹ اور
 رز پڈنٹ و اتالیقی سب فوجی وردیوں میں آراستہ چُست اور ہجو بند نظر آتے تھے۔ کئی
 والیان ریاست مثل پٹیاد معصوم تھے مگر ہر ایک بُشرے سے جاہ و جلال عیاں تھا۔
 عجیب عجیب صورتیں اور مختلف قطع وضع کے لباس اور پوشاکیں۔ بعض ایسے قریہ بدن
 کہ جنہیں قدم اٹھانا محال تھا۔ بعض پتلے دُبے دراز قامت معلوم ہوتے تھے۔ کئی پستہ قد
 خصوصاً برہما کی ریاست ہائے شان کے والیان جن کے سر کا لباس مثل مندروں کے
 کلس کے تھا۔ سب اپنے طریق میں بخوبی آراستہ و پیراستہ تھے۔ ان کے ہجوم کا نظارہ
 بذاتہ نہایت دلکش تھا۔ ٹھیک ۱۱ بجے مقررہ وقت پر خاص آواز سے معلوم ہوا کہ
 حضور وائسرائے کی سپیشل ٹرین آتی ہے۔ اس کے پہنچنے میں ایک رسکنڈ کی بھی
 دیر نہ پائی گئی۔ پابند نے اوقات کے لحاظ کا خاتمہ تھا۔ حضور وائسرائے اور لیڈی صاحبہ
 نے ٹرین کے باہر پلیٹ فارم پر قدم رکھا۔ گورہ فوج کے بینڈ باجے نے قومی گیت کی تائیں
 ملائیں۔ اور قلعہ محلے سے شاہی سلامی ۲۱ توپوں کی آپ کے ہتھکالی میں سر کی گئی۔ جس
 کی آواز دھیمی دھیمی دیتی تھی۔ حضور وائسرائے ستارہ ہند کا خاص لباس پہنے ہوئے تھے
 اور لیڈی صاحبہ کا لباس نہایت وضع دار سفید ریشم کا بڑا خوش نما اور عمدہ تھا۔ دھاریوں
 پر پریس بھیجی تھی۔ حضور وائسرائے کے ساتھ سب سے پہلے ڈیوک آف ہنسی صاحب
 نے مصافحہ کیا۔ آپ جرمنی فوجی لباس میں ملبوس تھے۔ اور آپ کے گرد خاص سٹاف کے
 جوان تھے۔ اس کے بعد گورنر صاحب مدراس اور لیڈی امٹل صاحبہ۔ پھر گورنر صاحب
 بمبئی اور لیڈی نارٹھ کوٹ صاحبہ اور پھر سر چارلس ریواڑ اور لیڈی صاحبہ اور دیگر
 بفلٹ گورنران برہما۔ صوبجات متحدہ۔ برنگالہ وغیرہ نے درجہ وار مصافحہ فرمایا۔ زان بعد
 افسران میٹری و چیف کمشنران وزیرید نشان اور اس کے بعد والیان ریاست کے ساتھ
 درجہ بدرجہ مصافحہ کیا گیا۔ آخری مصافحہ کر چکنے پر ایک اور آواز نے ظاہر کیا کہ حضور

ڈیوک آف کناٹ بمبئی سے سپیشل ٹرین میں تشریف لاتے ہیں۔ یہ ٹرین بلا تاخیر
 ایک سکند کے اپنے وقت پر آگئی۔ جس سے ریلوے کے انتظام کی پوری تعریف کرنی
 چاہیے۔ حضور مدوح فیلڈ مارشل کے فوق البھرک جنگی لباس میں آراستہ تھے۔ اور
 قہرچہ صاحبہ کا لباس آسمانی رنگ کا خوبصورت و ضعداری کوٹے ہوئے تھا۔ گورافوج
 نے اسکو پیش کر کے سلامی دی۔ گارڈ آف آنر کا معائنہ فرمایا۔ دوستانہ مصافحہ میں چند
 منٹ صرف ہوئے جس کے بعد ہاتھیوں کی سواری کا جلوس شروع کیا گیا۔ اور حضور
 وائسرائے و لیڈی کرزن صاحبہ اور حضور ڈیوک آف کناٹ و حضور قہرچہ صاحبہ
 نہایت عالی شان طلائی جھولوں سے آراستہ کوہ پیکر فیلوں پر سوار ہوئے۔ حضور وائسرائے
 سری مہاراج کاشی نریش کے مشہور ہاتھی لکشمی نام پر سوار تھے۔ اور ہودہ طلائی تھا۔
 اور قمر مزی پہچاتا سر پر تھا۔ تمام ہاتھی نہایت مضبوط اور تیار اور بھری جوانی کے عالم میں
 تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ جانور بھی خوشی کی عزت کو محسوس کر رہے ہیں۔ ان کی
 آراستگی اور سجاوٹ بھی حسب حیثیت نہایت قابل دید تھی۔ ان کا نظارہ بڑا دلکش تھا۔
 ولایتی باتصویر اخبارات کے نامہ نگار ان ہاتھیوں کی تصویریں کھینچنے میں مصروف
 تھے۔ سجاوٹ کی وضعداری اور باریکی میں حضور نظام کا ہاتھی سب سے زیادہ کاریگری
 کا نمونہ تھا۔ تمام ہاتھی زیادہ سے زیادہ پچاس سالہ عمر کے تھے۔ نہ کوئی بوڑھا نہ کمزور ہر ایک
 رنگت سے سجائے گئے تھے۔ ہر ایک وائسرائے ریاست کے ساتھ مصاحبوں کی تعداد ان
 کی حیثیت کے مطابق تھی۔ ۹ توپ کی سلامی والوں کے ساتھ ۱۰-۱۱ توپ والوں
 کے ہمراہ ۶ تھے۔ تمام ہاتھی نہایت قیمتی جھولوں سے سجے ہوئے تھے۔ اور سر سے پاؤں
 تک عمدہ قیمتی زیورات سے اور سب کے دانت طلائی کٹوں اور دیگر سامان سے آراستہ
 تھے۔ اور ان پر ہودے اور عماریاں چاندی اور سونے وغیرہ کی قیمتی تھیں۔ یہ نظارہ ہرگز
 بشرقی تھا۔ اور گزشتہ زمانے کے سلاطین کی شہادت دیتا اور ان کی خیالی عظمت کا زندہ

سماں دکھائی دیتا تھا۔ آگے کی ٹانگوں سے لے کر سونڈ اور ماتھے اور کانوں پر خاص زیب و زینت کی وضعداری پائی جاتی تھی۔ طلائی اور نقرئی سامان اور گھنٹیاں بختی تھیں۔ جس سے نہایت خوشی آمیز آوازیں نکلتی تھیں۔ سب سے آگے حضور نظام اور مہاراجہ صاحب میسر کے ماتھی تھے۔ مہاراجہ صاحب بڑودہ کا ماتھی غیر حاضر تھا۔ اس باعث مسری حضور کے ماتھی ایک درجہ آگے تھا۔ ماتھیوں کی قطار نے دور تک جلوس کا رستہ پُر کر رکھا تھا۔ مہاراجہ صاحب کردلی کا ماتھی ماتھے کی تراش اور سجاوٹ میں بالخصوص نمایاں تھا۔ اور تمام ماتھا طرح طرح کے زیورات سے ڈھکا ہوا تھا۔ چرکھاری کا ماتھی بھی نہایت عمدہ کاریگری سے آراستہ تھا۔ نقاشی کا فن نہایت اعلیٰ درجے کا پایا جاتا تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد زرد رنگ کے چھتے بنائے گئے تھے۔ اور ان کے مقابلے پر ایک ایک سپاہی جنگی سامان سے آراستہ ہوتا تھا۔ اور اس کی سونڈ کے نقش و نگار نہایت قابل تعریف تھے۔ اور کے ماتھی کے دانتوں پر شیشے کے جھاڑ لگائے گئے تھے۔ اور یہ طلائی بیچوں میں کسکر مضبوطی سے جملائے گئے تھے۔ سرمور راج کا ماتھی طلائی کام کے عمدہ قطع ہووے کے لئے بالخصوص نمایاں تھا۔ اور اس کے کان نہایت خوش نما ڈھنگ سے آراستہ کئے گئے تھے۔ نابھ کے عالی شان ماتھی کا طلائی اور قرمزی ہووہ تھا۔ اور اس کے بڑے بڑے دانت تھرے طلائی کڑوں سے خوش نما دکھائی دیتے تھے۔ بہاول پور کا ماتھی قرمزی۔ سرخ اور سبز رنگوں کی چمک سے روشن معلوم ہوتا تھا۔ پیالہ کے ماتھی کے سر پر ایک خوبصورت تاج تھا۔ اور ہووہ نہایت پریشان اور ٹھوس طلائی تھا۔ برہما کے ماتھی بھی خوبصورتی اور آراستگی میں کسی سے کم نہ تھے۔ ہر چند قد میں کسی قدر چھوٹے تھے لیکن جسامت میں مضبوط پائے گئے۔ کاش برہما کا ایک سفید ماتھی بھی ہمراہ لاتے۔ ان کے سوا کوئی سو سے زیادہ ماتھی اور تھے جو سب کے سب ایسی ہی خوبی سے آراستہ تھے۔ اور ان کی آرائش میں کوئی دقیقہ محنت اور کوشش اور احتیاط و کاریگری کا باقی نہ رکھا تھا۔

جامع مسجد پر حضور وائسرائے کے خاص مہمان واسطے ٹوٹنے نظارہ اس پلے نظیر جلوس کے پہلے سے موجود تھے۔ اور تمام راستوں دورویہ مکانات پر غورتوں اور مردوں اور بچوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ اس طرح بیٹھے تھے کہ مثل مہتوں کے معلوم ہوتے تھے۔ ان کے لباسوں کی خوبی میں تمام رنگ ملے ہوئے تھے۔ بازاروں کے راستوں پر ہجوم خلائق بنے شمار تھا۔ انہاؤں کا گویا بحر ذخار موج زن تھا۔ سب لوگ نظارے کی عظمت پر مجوہ رہے تھے۔ عظمت کا جاہ و جلال مجسم صورت میں نظر آتا تھا۔ وقت کی حد ہو گئی تھی۔ اس جلوس میں سب سے آگے پنجاب پولیس کے انسپکٹر جنرل صاحب باور تھے۔ ان کے پیچھے چارم رجمنٹ ڈریگون گارڈز کے گورہ جوان اور شاہی اسپہ توپخانے کی پنجم بانٹھی۔ یہ سب لوگ جنوبی افریقہ کی فتح کا تمغہ اپنے اپنے سینوں پر لگائے ہوئے تھے۔ اس کے بعد نقیب شاہی اور نقیرنی والے عمدہ وضع ارمی کے لباس میں بلہوس اور یہ سب ایک ہی ذات اور وضع کی سپاہ رنگ (مشکی) گھوڑوں پر نہایت خوبی سے سوار تھے۔ نقیرنی والوں کی تعداد ایک درجن تھی۔ ان میں سے ۶ دیہی رجمنٹوں سے اور ۶ پرنٹس رجمنٹوں سے تھے۔ ان کے بعد مصاحبوں کی جماعت تھی۔ سرخ رنگ کی دلکش دریاں پہنے تھے۔ اور بڑی قیمتی جھولنی والے آراستہ ہاتھیوں پر سوار۔ ان کے پیچھے حضور وائسرائے مع لیڈی صاحبہ اور حضور ڈیوک آف کنٹاٹ مع ڈچر صاحبہ تھے۔ مگر دو درجن سے زیادہ شاہزادگان ہند کو سپاہ بزرگمان سرماراچ پرتاب سنگھ جی والٹے ریاست ایدر گھوڑوں پر سوار اور دل حضور وائسرائے میں تھے۔ سب کے مشکی گھوڑے۔ سر پر طلائی نیم زنجاری رنگ کے ریشمی صافے اور باقی سفید لباس ایسا خوشنما کہ بایں شاید۔ جب یہ اردل آتی۔ تو ہر طرف سے ہرنے اور چیٹرز کی صدا بلند ہوتی۔ وائسرائے اور ڈیوک صاحب کی سواری کو بھی خوشی کے نعرے محسوس ہو رہے تھے۔ بڑے اخلاق سے اپنی رعایا کو سلام کر رہے تھے۔

ہمارے بڑاؤنگور۔ سری حضور کشمیر اور سری حضور میسور۔ اسی طرح والیان گوالیار و
جے پور۔ اندور و بوندی۔ ریوان و بیکانیر۔ اور چھا اور کوٹ۔ دتیا و کرولی۔ دھار و جیسلمیر۔
دیواس کلاں والور۔ دیواس خورد و ٹانک۔ سمٹھ و سروہی۔ چرکھاری و جھالاوار۔ چتر پور
و کولاپور۔ راج گڑھ و کچھ۔ نرسنگھ گڑھ و خیر پور۔ پٹیالہ و سلطان شہر و مکالہ۔ بہاول پور
و سیکم۔ نابھہ و کوچ بہار۔ جیند و پٹیرہ۔ کپورتھلہ و رام پور۔ سر مور و بنارس۔ مالیر کوٹلہ و
ٹھیکڑی۔ فرید کوٹ و موروی۔ منی پور و پانندہ۔ لڈی و باریہ وغیرہ وغیرہ +

ان کے بعد ڈیوک آف ہنسی مد اپنے چیدہ۔ ٹاٹ کے تھے۔ پھر گورنر بمبئی
بمعدہ بٹاٹ و فوج اردل کے۔ اسی طرح گورنر مدراس۔ سر چارلس نیولاز۔ محل ماتیل
کا شمار دو سو کے قریب تھا۔ پھر حضور لارڈ کچنر خاص گھوڑوں پر سوار۔ ان صاحبان کی
افواج اردل جڈا جڈا سٹافوں کے ہمراہ بڑی خوبی سے چلی جاتی تھی۔ ان کے بعد غیر طاقتوں
کے سفیروں کی قطار تھی۔ جو اپنے اپنے قومی یا سرکاری لباس میں آراستہ تھے۔ تب عالیجناب
سر جانجنگ لک صاحب بہادر و خان صاحب قلات اور بلوچی سرداران اور پھر کرنل
ڈوین صاحب بہادر اور افغانی سرداران کی چیدہ جماعت طرح طرح کے قومی لباسوں
میں آراستہ خراماں خراماں چلی جاتی تھی +

سب کے بعد ار جمنٹ بنگال لانسز کی فوج رسالہ پر یہ عالی شان بے بدل جلوں
ختم ہوا۔ مگر بعد میں جو گدا پیدل ہر جگہ راستے پر دو روئے تعینات تھے۔ وہ اپنی اپنی پلٹن
جھا کر کوچ کرنے لگے۔ اس جلوس کے گزرنے میں جو عرصہ صرف ہوا وہ دو گھنٹے سے کم
نہیں تھا۔ اس عرصہ سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ جلوس کتنا لمبا اور کتنا عالی شان تھا۔
دیکھنے والے دنگ تھے۔ سب لوگ مارے رعب نظارے کے بالکل دم بخود نظر آتے تھے۔
انتظام جو عمدہ تھا اس واسطے کسی قسم کا کوئی حادثہ بھی نہیں ہونے پایا۔ چھڑکاؤ اچھا
کیا تھا۔ باوجود اس قدر جلوس گزرنے کے گرد و حول مفقود تھی۔ اور یہ سب کام

ہکامیابی تمام انجام ہوا۔ جلس کے رستے میں دہلی والوں کی طرف سے کئی نہایت خوبصورت جھنڈیاں لگائی اور سجائی گئی تھیں۔ اور فقرے بھی آویزاں تھے کہ عبارت سے خیر خواہی و نیک حلالی مترشح تھی۔ مثلاً خدا بادشاہ کو بچائے رکھے۔ ہمارے شہنشاہ کو برکت ہو۔ ہمارے شہر میں آنا مبارک ہو۔ خوش آمدید وغیرہ۔ پچو قسم کے جملے درج تھے۔ حضور شاہ قیصر اور حضور قیصرہ کی خوبصورت تصویریں نہایت نزاکت سے آراستہ تھیں۔ گاڑیوں کی بھر بار۔ کئی تو لوگوں کے بوجھ سے ٹوٹ گئیں۔ انتظام پولیس خاطر خواہ تھا۔ جو رئیس جلوس میں نہیں لے جاسکتے تھے وہ سب یا ان میں سے اکثر مدعو چاندنی چوک کے ٹون ہال میں یا جامع مسجد شری بیٹریوں پر بعزت تمام بٹھائے گئے تھے۔ اب جو راستے گھس گئے اور لوگوں کو کھٹوں سے اترنے کا موقع ملا۔ اور وہ جو چاندنی چوک کی بنچوں پر کرایہ دے کر بیٹھے تھے۔ ان سب میں سرکٹ پیدا ہو جانے سے فتح پوری بازار اور چاندنی چوک میں تلکھنے کی جگہ نہ رہی۔ میں اپنے ہمراہیوں سمیت اس ہریڑی میں ایسا پھنسا۔ کہ جان کے لالے پڑ گئے۔ خوش قسمتی سے ضلع گوجرانوالہ کی پولیس کے ایک مسلمان سپاہی نے جس کا میں مشکور ہوں ہم کو مشکلات میں پھنسا دیکھ لیا۔ اور ہمت کر کے باہر نکال لے گیا۔ جہاں تازہ ہوا لگنے سے پھر جان میں جان آئی۔ خدا کا شکر بجالائے۔ ذرا آرام کر کے اپنے ڈیرے کو آہستہ آہستہ چل دئے۔

مجھ سے ایک دوست نے یہ بھی ذکر کیا تھا جس کا میں ذمہ دار نہیں ہو سکتا کہ حضور وائسرائے اور ڈیوک صاحب نے پہاڑی پر ٹھہر کر کل جلوس کا خود بھی ملاحظہ فرمایا تھا۔ یہ عالی شان جلوس جو چشم زمانہ نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ حسب ذیل راستوں سے گزرا۔ ریلوے سٹیشن سے ملک کی سڑک۔ نوٹھیان روڈ۔ خاص روڈ۔ جامع مسجد کا چکر لگا کر۔ شفا خانہ کے آگے سے اسپنڈ روڈ۔ چاندنی چوک۔ فتح پوری بازار۔ احمد پور روڈ۔ دھن پل۔ موری دروازہ۔ راجپور روڈ سے رنج لہاٹی کے بیچے اور پھر اوپر آکر

وائسرائے کے کیمپ میں ختم ہوا +

اس جلوس میں ایک چھوٹا سا باغی تھا۔ کہتے ہیں کہ بچہ ہے۔ اس پر ہودہ نسا تھا اور ایک چھوکرہ اس پر سوار تھا۔ یہ معلوم نہ ہوا کہ یہ چھوکرہ ہے کون؟ کسی نے کہا کہ کوئی رئیس زادہ تھا۔ ایک نے کہا کہ یہ مہات کا بیٹا ہے۔ پس یہ مسئلہ لا بھل رہا +

امپیریل بازار کی سیر

اسی عارضی بازار کو مینا بازار بھی کہتے ہیں۔ اس کی سیر نہایت ہی دل خوش کن ہے۔ اس کے دیکھنے سے لارڈ کرزن بالقابہ کی روشن ضمیری مترشح ہوتی ہے۔ دنیا کی عمدہ اور اعلیٰ ترین اشیاء و مال کا مجموعہ ہے۔ سب دکان نئے اور مال بھی تازہ بتازہ۔ ایک روپیہ گز کے نرخ پر لوگوں نے زمین کا کرایہ دیا ہے۔ اور پھر اس پر چھتر بندی لکڑی سے کی ہے۔ بھائی مہر سنگھ سردول سنگھ چاولہ لاہور والے نے مجھے کہا کہ ہم نے سات سو روپیہ کرایہ زمین دیا اور نو سو روپیہ اوپر چھتر بندی پر لگایا۔ لیکن یہ تو کوئی بات نہیں۔ ہمارے سامنے والے صاحب نے ۳۴ ہزار روپیہ خرچ کر ڈالا ہے + راجہ ہری چند کی نگری والا حال ہے۔ ابھی یہاں رونق سے دھکا پیل ہو رہی ہے۔ لیکن ۱۵ صد ۲۰ جنوری تک اُمید نہیں کہ یہاں کوئی دکان یا مکان رہنے پائے۔ لوگوں نے کرائے کی اُمید پر دربار کے واسطے مکانات تیار کرائے تھے۔ ہزاروں روپیہ خرچ کیا مگر سب کے سب کرائے پر نہیں چڑھ سکے۔ راجہ میمن سنگھ بنگال جس کوٹھی میں فریو کش ہیں۔ اس سے ادھر کی بالکل خالی پڑی ہے۔ سودا نہیں بنایا گا ہک نہیں ملے۔ بازار میں کھانے پینے کا سامان بہت عمدہ اور وافر موجود ہے۔ ایک دکان نری سیگرٹ کی اٹی پڑی ہے + کپڑے کی دکانیں۔ گھڑیوں کی دکانیں۔ انگریزی اور دیسی مال کی دکانیں

حلوائیوں کی دکانیں۔ دود فروش۔ پوری کچوری اور جلیبیاں بیچنے والے سب موجود۔
 کیمپ ہمارا جگان میں بھی جداگانہ بازار تھے۔ مہاراجہ کشمیر کے کیمپ کے پاس جو
 بازار ہے۔ پل کے قریب بہت سی دکانیں بے کرایہ خالی پڑی ہیں۔
 بگھیوں اور گاڑیوں کی صدائیں آگے اور پیچھے ہر طرف یہی ہیں کہ ہٹو ہٹو۔
 کوئی کدھر بھاگ کر جائے۔ بہتر سہیل بچاؤ کی یہی ہے کہ انسان درمیان پڑی سڑک
 پر حضور کرنا بے کنارے دکانوں کو دیکھتا اور سیر کرتا آہستہ آہستہ بڑی ہوشیاری سے
 چلے۔ کیونکہ اس راہ پر بائیسیکل سوار پیچھے سے گھنٹی بجاتے آجایا کرتے ہیں۔ جن کا
 شمار بہت مشکل ہے۔ اور بعض بعض اس سوار گھوڑا بھگائے بھی اس راستے پر
 آنکلتے ہیں۔ اس سیر میں آدمی کو ہر طرح چوکس رہنا ہوتا ہے۔

جلسوں کی فصل

بچپن سے بعض بعض امور کے خاص موسم اور فصلیں ہوتی ہیں۔ ماہ دسمبر کا اخیر
 ہمیشہ جلسوں کی فصل ہوا کرتا ہے۔ چونکہ بعض جلسے سرکار عالی وقار کے منشاء مبارک
 کے خلاف ہوتے ہیں اور انہیں صریح طور پر روکنے کی بھی گنجائش نہیں ہوتی۔ اسلئے
 اب حضور وائسرائے نے تعطیلات کرسمس کو دو حصوں پر بانٹ دیا ہے۔ افسر سرشتہ
 چاہے تو کل تعطیلاتیں دیں یا تعطیلاتوں کی کم توڑ دے۔
 نیشنل کانگریس کا اجلاس بھی دائمی طور پر انہیں دنوں میں ہوا کرتا ہے۔
 جو ایک پولیٹیکل مجمع ملکی سمجھا جاتا ہے۔ گوانس میں سنوٹل کا نفرنس بھی ہوتی ہے۔
 اور آئندہ سے مراد تفریح پہلوانوں کے جنگ بھی ہوا کریگے۔ اس سال یہ جلسہ احمد آباد
 (گجرات) میں ہوا جس کے پریسیڈنٹ بابو سرندار وناٹھ بیز جی کلکتہ کے مشہور سپیکر

اور انڈیا کے کمال فصاحت و بلاغت سے بولنے والے قابل قدر تھے۔ اس جلسے کو اس دفعہ اور بھی بہت کامیابی ہوئی۔ آئندہ یہ جلسہ مدراس میں ہو گا +
 سوشل کانفرنس جو متعلق کانگریس ہوتی ہے۔ اس دفعہ اس کے صدر نشین ڈاکٹر بھٹنڈار کر تھے۔ اور اس کی شاخ صنعت و حرفت کے ہمارا راجہ گانگواڑ (بڑودہ) انہی دنوں بنارس میں آریہ سماج کا جلسہ ہوا۔ پندرہ سو ڈیلیگیٹ اور ۴۰ ہزار محل جمع تھا۔ لاہور ڈی۔ اے۔ وی کالج کی طرح بنارس میں بھی کالج کھولنے کی تجاویز سوچی جا رہی ہیں +

اسی جگہ تھیو صوفیکل سوسائٹی کا بھی سالانہ جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا۔ دو سو ڈیلیگیٹ جمع ہوئے تھے۔ کرنل الکاٹ مدراس سے آئے اور کرستے صدرت کو سنبھالا۔ مسٹرس اینی بسنت صاحبہ کے پُر زور کچھروں نے خوب سماں باندھ دیا کہ تھیو صوفیکل کی عالمگیر کامیابی کا راز کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس میں تمام مذاہب کا عطر پائیا جاتا ہے +

کھتری کانفرنس

ان مبارک آیام جلسہ تاج پوشی میں دہلی کو کھتری برادریوں کے اجتماع اور اہل اسلام کے سربراہ آوردہ اصحاب کے رونق افروز ہونے کا بھی فخر حاصل ہوا ہے +
 واقعہ ۲۷ دسمبر ۱۹۰۲ء کو کھتری کانفرنس کا اجلاس بڑی رونق اور کامیابی سے وقوع میں آیا۔ یہ تیسرا سالانہ جلسہ تھا جو یہاں کیا گیا ہے۔ ڈیلیگیٹوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی جو ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہروں سے تشریف لائے تھے۔ اگرچہ انضباط وغیرہ امور میں گڑبڑ مچی۔ لیکن ان کے قیام اور مہمانداری کا انتظام خاطر خواہ تھا۔ برودوان کے سری مضر مہاراجہ بچے چند جی صاحب بہادر نے کرستے صدرت

کو زینت بخشی تھی۔ آپ نے افتتاحی تقریر میں کھتری بھائیوں سے التجا کی کہ سوشل امور کی ضروری اصلاحوں کی طرف متوجہ ہوں اور مستورات کو تعلیم یافتہ بنانے کی کوشش کریں اور برٹش گورنمنٹ کے پُر امن اور خداداد سائے سے فائدہ اٹھائیں کہ کھتری قوم اپنی گم گشتہ عظمت کے لائق ثابت ہو۔ آپ کی تقریر نہایت پُر تاثیر تھی۔ جب تک خود کوشش نہ کریں گے اور صدق دل سے متوجہ نہ ہوں گے۔ ترقی نہیں ہو سکتی ہے۔ پریسیڈنٹ صاحب بہادر اور دیوان امر ناتھ صاحب گورنر جنٹوں اور راجہ پن بہاری صاحب کپور کی تشریف آوری پر حاضرین نے صدق دل سے ایستادہ ہو کر چیئرز دیں +

حسب ذیل بیورویشن پاس ہوئے۔ ملک معظم قیصر ہند شہنشاہ ایڈورڈ کے جلسہ تاج پوشی کے بخیریت انجام ہونے کے لئے دُعا۔ پریسیڈنٹ بہادر کی ہوتے والی معتمد نشینی کی مبارکباد۔ لڑکیوں کو پڑھانا۔ صدر مقامات پر براد سوشل ریفارم سبھائیں بنانا۔ اور سبھاؤں کی طرف سے اُپدیشکوں کا ہونا۔ خفیف تنازعات کو بذریعہ برادریوں کے فیصلہ کرنا۔ عدالت میں جانے سے گریز کرنا +

اہل دہلی خصوصاً کھتری سا جہاں کمال شکر گزاری کے مستحق ہیں جنہوں نے اتنے بڑی عظیم الشان تقریب تاج پوشی کے دنوں میں باوجود بے انتہا مصروفیتوں کے حق مہمان نوازی بڑی خوش دلی سے ادا کیا۔ پہلا جلسہ لاہور میں اور دوسرا دیوان امر ناتھ صاحب نے کیے ہی جموں میں کیا تھا۔ اس تیسرے جلسے کا فخر اہل دہلی کو حاصل ہوا۔ جس کے وہ ہر طرح قابل تھے +

اسلامی تعلیمی کانفرنس

دہلی میں کھتری کانفرنس کی طرح اسلامی تعلیمی کانفرنس کا اجلاس بھی اچھی رفیق افروز کامیابی سے کیا گیا۔ اس کی بابت جو انتظام اور تیاریاں چند ماہ پہلے سے

کی گئی تھیں وہ سب سکار تھ نکلیں۔ اس اجلاس میں علی طور پر بتلایا۔ کہ سرکاری حکام کی بہمدی شامل حال ہے +

عربک سکول کے احاطہ میں یہ اجلاس تعلیمی کانفرنس کا خاطر خواہ دھوم دھام سے کیا گیا۔ ڈیلی گیٹان کی تعداد اور وزیران کی بدولت تمام مکان پُر تھا۔ اور سب لوگ اس خیال کے دلدادہ تھے کہ اہل اسلام تعلیم کی ترقی کی طرف سرگرمی سے متوجہ ہوں۔ عالیجناب تقدس مآب سر آغا سلطان محمد خاں صاحب نے حسب قرار داد کرشمہ صدارت پر جلوس فرمایا۔ آپ کی تقریر سے ظاہر تھا کہ کس درجہ تک آپ اسلامی تعلیم کی ترقی کے خواہشمند ہیں اور آپ اس کی ضرورت کو کہاں تک محسوس فرماتے ہیں۔ آپ کی تقریر انگریزی زبان میں بڑی فصیح اور خوشگوار خیالات سے مملو تھی۔ قومی ترقی کے لئے تعلیم کی ضرورت مفید ہے۔ اور قومی بہبودی کے خواہشمندوں اور قومی ترقی کے دلدادوں کا فرض ہے کہ ترقی تعلیم کے وسائل کو ڈھونڈیں اور اس پر عمل کریں۔ اہل اسلام کو غفلت اور سستی کے گڑھے سے نکالنے کے لئے جناب ممدوح نے فرمایا کہ خاص اسلامی یونیورسٹی کے قائم کرنے کی بڑی بھاری ضرورت ہے۔ اور اس ضرورت کے پورا کرنے کے لئے تمام غیر خادمان قوم کو متفق ہو کر تہ دل سے کوشش کرنی چاہئے۔ فرمایا کہ اسلامی یونیورسٹی سے ہی اسلام کی بریت اور چھٹکارا ہو سکتا ہے۔ اور اس بڑی بھاری ضرورت کے پورا کرنے کے لئے فرمایا کہ ایک کروڑ روپیہ جمع کرنا چاہئے۔ اور خادمان اور خادمان قوم سے اپیل کی کہ اس رقم کے پورا کرنے کی کوشش کریں۔ جس کے بغیر وہ قومی فرائض سے سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ اس تقریر کے فقرات سے صداقت ٹپکتی تھی۔ خیالات میں آمد تھی نہ کہ آورو۔ اور اس باعث ہر ایک فقرہ پر تاثیر معلوم ہوتا تھا +

اس اجلاس میں علاوہ ڈیلی گیٹان کے بہت سے جلیل القدر وزیران بھی رونق فرماتے تھے۔ جیسے گورنر بمبئی۔ لفٹنٹ گورنر صوبجات متحدہ۔ سر مارڈونلڈ صاحب ممبر پارلیمنٹ

اور نواب صاحب لوہارو۔ نواب صاحب جاوہر اور گرنل سر ڈیوئیڈ بار صاحب رزیڈنٹ
حیدر آباد دکن اور مسٹر جے۔ پی۔ ہوٹیمپٹ صاحب سکرٹری گورنمنٹ آف انڈیا۔ لاہور
کچنر صاحب بہادر کمانڈر انچیف ہند نے بھی رونق افروز ہونے کا وعدہ فرمایا تھا۔ لیکن
بوجہ خاص کام آپٹنے کے وہ اس وعدے کو پورا نہ کر سکے چنانچہ جناب مددوچ نے بذریعہ
ایک خط کے معافی چاہی۔ وہ خط دیاں پڑھا گیا۔ منتظمان کو مبارک باد ہے کہ کمال اتھک
محنت اور کوشش سے انہوں نے کانفرنس کا ایسا حسب وخواہ عمدہ انتظام کیا۔ دیگر
اجلاس میں ضروری ریزولوشن پاس کئے گئے۔ یکپھر پڑھے گئے۔ موزوں نظمیں سنائی گئیں۔
اور تعلیمی ترقی کے متعلق ضروری تجاویز بعد غور پاس کی گئیں۔

کیمپ ہائے مہاراجگان کی سیر

کیمپ مہاراجہ کشمیر۔ یہ کیمپ چوتھرہ دربار سے سو میل اور دہلویہ سٹیشن
آزاد پور سے صرف نصف میل پر ہے۔ بڑا وسیع ہے۔ ساتھ ہی رزیڈنٹ کا بھی کیمپ
ہے۔ اس پاس خوبصورت جنگل سے محدود ہے۔ باغ۔ سبز گھاس ہے۔ سڑکوں پر سرخ
ریت ابرک ملی پکھی ہے۔ دن کو دھوپ سے اور رات کو برقی روشنی سے ابرک خوب چمکتے
ہیں۔ نوغوفٹ کے دو دراز قامت آدمی بڑے عجوبہ ہیں۔ صبح سے شام تک اس کیمپ میں
ان آدمیوں کی وجہ سے ایک میلہ عالگار ہوتا ہے۔ لوگ آتے ہیں اور دیکھتے ہوئے سیر نہیں
ہوتے۔ ایک آدمی تو چالیس سالہ ہوگا پنجابی نژاد۔ اور دوسرا بست سالہ کشمیری + ہر دو
کو سوکار مہاراجہ سے دروی ملی ہوئی ہے۔ سات، سات سیر بقول ملازمان مہاراجہ صاحب
اناج۔ گوشت۔ میوہ اور چاول ہر ایک کی خوراک ہے۔ باایں ہمہ بہت موٹے تازے نہیں۔
یہ بھی جتنا ہے کہ علاوہ اس کے ان کو ایک ایک روپیہ یومیہ تنخواہ نقد ملتی ہے۔ یہ بیٹھے ہوں

تو کھڑے ہوئے آدمی ان کے قریب قریب برابر ہوتے ہیں۔ یہی ایک کیمپ ہے۔ جس میں زائرین کی مرادیں پوری کی جاتی ہیں۔ کیمپ کی آراستگی میں قابلیت خرچ کی گئی ہے صفائی خاطر خواہ عمدہ ہے۔ ارکان دولت و ممبران کونسل خان بہادری غلام احمد خاں صاحب مشیر مال اور راسے بہادر لالہ نرائند اس جی صاحب ممبر حؤدیشل کے صاحب دیوان پنڈت دیاکشن کول صاحب ایم۔ اے پرائیویٹ سکرٹری سری حضور۔ اور خود راجہ صاحب بہادر دام اقبال۔ سر راجہ امر سنگھ صاحب بالقابہ جیسے بیدار مغز اور منتخب روزگار منظم جو ٹھہرے۔ یں جس شام کو دیکھنے گیا۔ ایک چبوترے پر جو دیوان محلے کے مقابل فاصلے پر ہے۔ انگریزی باجہ بڑی خوش آہنگی سے بچ رہا تھا۔ اور گاڑیوں کے آؤ جاؤ کی بھرمار ہو رہی تھی *

قیمت دو بار اعلیٰ اور قیمتی سامان سے آراستہ کیا گیا ہے۔ چھت۔ فرش اور تمام دیواروں کو قیمتی زرنکار دو شالوں سے منڈھوا دیا ہے۔ اس کمرے کا برآمدہ ۷۰ x ۷۰ یا ۲۹۰۰ فٹ مربع ہے۔ اور اندرونی ہال ۷۰ x ۵۰ یا ۳۵۰۰ فٹ مربع ہے۔ اور خالص چاندی کی ۸۰ چوبوں پر ایستادہ ہے۔ سب سے بڑی چوب ۲۵ فٹ بلند ہے اور اس کا قطر ۸ انچ ہے۔ چوبوں کے سروں پر سونے کے کھس ہیں۔ دربار ہال میں ۵ اگرسیاں چاندی کی ہیں جن میں دو سونے کی بھی ہیں۔ اور ایک سوگرسی خاص گدوں سے آراستہ برالی وضع لئے دربار کو سجا رہی ہیں۔ کیمپ میں نہریں چلتی ہیں۔ اس لئے پانی با فراط ہے رات کو برقی روشنی کا بڑا اعلیٰ انتظام ہے۔ سوتی گرجی ہوئی نظر آئے۔ ایک لاکھ بیس ہزار ییمپوں کی طاقت کی روشنی ہوتی ہے۔ سو لاکھ روپے کی لاگت سے یہ انتظام کیا ہے۔ بعض رؤسائے ان سے روشنی عاریت لی ہے یا قیمتاً خرید کی ہے *

ہمارا راجہ صاحب کے کیمپ میں دو ہزار آدمی کی بھٹیڑ بھاڑ بیان کی جاتی ہے۔ محل انجراجات سجادٹ وغیرہ کا تجہنم مشکل ہے۔ مگر ایک آدمی کیمپ کا کہتا تھا کہ دس لاکھ روپیہ

صرف ہوا ہے۔ اگرچہ مہاراجہ صاحب کا نمبر انڈیا میں تیسرا مانا گیا ہے مگر بلحاظ اپنی فیاضی اور صدی دلی کے یہ سب سے فسٹ گئے جانے کے قابل ہیں۔ مہاراجہ امر سنگھ صاحب القاب مہاراجہ صاحب کے براؤز عزیز ہیں ان کے وہ سالہ فرزند کی جنہیں ابھی سے انگریزی طریق معاشرت کے مطابق تربیت کی جا رہی ہے حضور مہاراجہ صاحب سے کمال اُلفت ہے۔

اسی ہونہار خوش قسمت کو ہی ولیعہدی کا اعلیٰ منصب حاصل ہے +

مہاراجہ صاحب پٹیالہ کا کیمپ بھی قابل دید تھا۔ سبز گھاس خیابانوں میں اُگی تھی۔ سڑکوں پر سرخ رنگ ابرک آمیز۔ کیاریوں میں رنگ برنگ کی شیشیاں باقرینہ لگائی گئی تھیں۔ جو سورج کی کرنوں اور رات کی برقی روشنی سے بمعہ عکس اُن کا نیچے یا بلو کے رنگین لٹوؤں کے جو جھنگے میں ہر طرف صد ہا لٹاک رہے تھے ایک عجیب نظادہ پیدا کرتے تھے۔ شیشیوں پر کرنوں کے گرنے سے ایسا معلوم ہوتا کہ گویا یہ جواہرات کا فرش ہے پانی کا فوارہ میدان میں چھوٹ رہا تھا۔ چھوٹا سا پُر تکلف گرنٹھ صاحب کے لئے دھرم سالہ بھی بنا تھا۔ جہاں خود بنفس نفیس مہاراجہ صاحب پاٹھ کیا کرتے ہیں۔ دیوار بال میں ہم کو کسی نے جانے نہیں دیا۔ اس لئے محض بیرونی حالات پر اکتفا کی گئی +

نواب صاحب مالیر کوٹلہ کے کیمپ میں ہر ایک شخص کو آزادی سے چلنے پھرنے اور دیکھنے بھانسنے کی اجازت تھی۔ اور کیمپ تھا بھی بہت قابل تعریف۔ دربار مال پُر تکلف بھی تھا اور وسیع بھی۔ جو لوگ دیکھ کر آتے۔ نواب صاحب پر صد ہزار آفریں کرتے۔ کہ انہوں نے فضول بندش نہیں کی اور صد ہا کوس بے آئے ہوئے زائرین کی مراد میں پوری کیں۔ الحق خوبصورتی محض دیکھنے سے کم نہیں ہو جاتی +

نواب صاحب بہاول پور کی ڈیوڑھی دو منزلہ پُر شان تھی۔ لکڑی کے کام پر کپڑا رنگین لگایا گیا ہوگا۔ اسی طرح مہاراجہ صاحب ناٹھ اور جیند کی ڈیوڑھیاں تھیں۔ مہاراجہ کانشی کی بھی تقریباً ایسی ہی تھی۔ مہاراجہ جیند کا راج مندر سفید

گنبد دار تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا سنگ مرمر کا بنا ہے۔ مہاراجہ صاحب بڑودہ کی سونے کی ٹھوس توپیں چاندی کی گاڑیوں پر چڑھی کھڑکی تھیں۔ ان کے دیکھنے کے واسطے بھی از دحام عوام تھا۔ توپوں پر راج کا پہرہ لگا تھا۔ یہ توپیں اور گاڑیاں نے الواقع عجوبہ روزگار ہیں۔ اور کوئی بادشاہ اس قدر زیرِ خطیر محض نمائش کے لئے کیوں خرچ کرنے لگا۔ لارڈ لینسٹون صاحب وائسرائے و گورنر جنرل ہند نے جب لاہور میں دربار کیا تھا تو یہ توپیں لاہور میں بھی لائی گئی تھیں اُس وقت بھی میں نے انہیں دیکھا تھا۔ اب قندمکر کا مزہ حاصل کر لیا +

اضلاع متحدہ آگرہ و اووہ کے مہاراجگان کے کیمپ جنوبی پنجاب یلوئے ٹن کے پاس تھے +

سرخدی اور بلوچی سرداروں کے کیمپ پنجاب کیمپ سے ملحق تھے +
 نیپال کیمپ علی پور روڈ پر تھا۔ اور جاپان کیمپ حضور لارڈ کچنر صاحب کمانڈر انچیف کے کیمپ کے محاذ میں تھا + برہما - بنگال اور آسام کیمپ اپنی وضع کے نرالے تھے۔ برہما کیمپ علی پور روڈ سٹیشن کے قریب پھانگ پر برہمی ملک کے دو شیر بنائے گئے تھے۔ شامیانوں کی آرائش قابلِ دید ہے +

راجپوتانہ کیمپ روہیلہ سرائے ریلوے سٹیشن کے پاس کوئی نصف میل کے فاصلے پر ہے۔ مہاراجہ جے پور کے کیمپ کا دروازہ عالیشان ہے۔ اور اندر دو سنگ مرمر کے فوارے چھوٹ رہے ہیں۔ مہاراجہ صاحب جو دھ پور اور مہارانا صاحب اودے پور کے کیمپ بھی قریب ہیں۔ قابلِ دید ہیں۔ مہاراجہ دھول پور کا کیمپ۔ یہ بھی یہیں ہے۔ ہمارے دوست سرواہ بہادر بھگت سنگھ جی اس ریاست میں جلیل القدر منصب پر سرفراز ہیں۔ عین چوتزہ دربار جلسہ اعلان کارومیشن کے سوا پھر میں باوجود کوشش اُن سے ملنے کی فرصت نہیں نکال سکا +

اسی موقع پر ممالک متوسط - صوبہ برار - ملک میسور اور بڑودہ کے کیمپ
میں ۷۰ روڑے صوبہ بمبئی اجیری دروازے کی راہ گڑگانوہ کی طرف جائیں تو
چوترا دربار سے ۱۶ میل کے فاصلے پر ہیں +

کیمپ نظام حیدرآباد - یہ لٹوکیسل کی کوٹھیوں میں واقع ہے۔ پچاس
سناٹے ہزار روپیہ کوٹھیوں کے کرائے میں اٹھا ہے۔ کوٹھیوں کے عقب میں اصطبل ہے
جہاں حضور نظام کے عمدہ دو سو گھوڑے کھڑے ہیں۔ فرودگاہ دروازہ اتنا بلند ہے کہ
اُسے دیکھ کر اجیری درگاہ کا دروازہ یاد آتا ہے۔ دونوں طرف پہرہ داروں کے لئے مکان
بنے ہیں۔ کیمپ کا باغ اچھے پیمانے کا ہے۔ جا بجا پانی کے ٹکڑے لگے ہیں۔ کشمیری دروازہ
اس کیمپ کے بہت نزدیک ہے۔ نمائش گاہ۔ کرین ہاٹل۔ میڈلن ہاٹل۔ موٹو کار گارڈ
کے فروخت کی دکان یہ سب اس کے قریب ہیں موٹو کار گارڈیاں غالباً ایک یا دو ہی جلی ہیں۔ ایک انگریز
کسی کمپنی کی طرف سے ۳۰ گاڑیاں بھرا فروخت لایا تھا +

پریس کیمپ

حضور کمانڈر انچیف کے کیمپ سے یہ کیمپ قریب تر ہے۔ چوترا دربار سے تین
میل۔ اسی کیمپ کے قریب اُن قائم مقام سرداروں اور افسروں کے کیمپ ہیں جو
ممالک غیر سے تشریف لائے ہیں اور سرکاری مہمان ہیں۔ مندرجہ ذیل ولایتی اور دیسی
اخبارات نے اپنے قائم مقام یہاں روانہ کئے ہیں :-

- (۱) لندن ٹائمز - (۲) ڈیلی ٹیلیگراف - (۳) ڈیلی میل - (۴) دی اسپنسر -
- (۵) دی گریفک - (۶) منیچر گارجین - (۷) پانیر - (۸) انگلشمن + (۹) ٹائمز آف انڈیا -
- (۱۰) سول اینڈ ملٹری گزٹ لاہور - (۱۱) بمبئی گزٹ - (۱۲) ایڈووکیٹ آف انڈیا -
- (۱۳) ہندوستان میل - (۱۴) انڈین ڈیلی نیوز - (۱۵) اسٹیٹس مین - (۱۶) رنگون ٹائمز -

(۱۷) رنگون گزٹ - (۱۸) مورنگ پوسٹ - (۱۹) وائس آف انڈیا +
ہندوستانی اخبارات کا کیمپ گورنمنٹ پریس کی سڑک کے مقابل ہے۔
چند مدعو دیسی اخبارات کے نام یہ ہیں :-

(۱) اودھ اخبار - (۲) ایڈوکیٹ لکھنؤ - (۳) کاسٹھ سماچار الہ آباد - (۴)
پیسہ اخبار لاہور (جناب مولوی محبوب عالم صاحب و مولوی عبدالعزیز صاحب مالک و
ایڈیٹر پیسہ اخبار کا نیاز راقم کو جناب خواجہ تصدق حسین صاحب بی۔ اے میر منشی
پنجاب گورنمنٹ کے کیمپ میں حاصل ہوا تھا۔ پھر نہیں مل سکا) - (۵) امرتا بازار
پتر کا - (۶) بھگ باسی کلکتہ - (۷) وکٹوریہ پیپر سیالکوٹ - (۸) بھارت جیون بنارس وغیرہ +

کیمپ حضور وائسرائے صاحب

یہ کیمپ اپنی رونق میں اپنی نظیر آپ نہیں۔ فلیگ اسٹاف کے قریب کی پہاڑی
سے ایک نہایت خوشنما سڑک پچاس فٹ چوڑی اس کیمپ کو جاتی ہے۔ دُور سے اگر
اس کیمپ کو دیکھیں تو سامنے کے درختوں کی اوچھٹل میں بڑا خوش منظر معلوم ہوتا ہے
جو سڑک اس کے پاس سے گزری۔ اُس پر نہایت سہاونے اور دل خوش کن بانچھے
لگائے گئے ہیں جو تقریباً ایک سو فٹ کے چوڑے ہیں۔ اور یہاں پر اعلیٰ قسم کے درخت
اور پودے نصب کئے گئے ہیں۔ بانچھے کے عقب میں دُور تک خیموں کی قطاریں چلی گئی ہیں۔
جن کا نظارہ پُر شوکت معلوم ہوتا ہے۔ اس کیمپ میں ۱۴۵۰ خیمے لگائے گئے ہیں۔ سڑک
کے اوپر کے حصے کی طرف چار نہایت عالی شان اور خوبصورت شامیانے ہیں۔ اور ہر
شامیانہ ۱۰.۸ x ۴۰ فٹ چوڑے ۲۰ فٹ بلند ہیں۔ ایک طاقاتی کمرہ ۸۸ x ۳۶ فٹ چوڑا
اور ۲۰ فٹ اونچا ہے۔ اور اسی کمرے میں حضور وائسرائے اور لیڈی گریڈون نے بعد

اپنے معزز مہمانوں کے دعوت کھائی۔ یہ مہمان تعداد میں ۱۲۵ ہیں۔ تمام کیمپ بجلی کی روشنی سے دن کی طرح روشن معلوم ہوتا ہے۔ تمام سڑکوں کے چوتروں پر بھی برقی روشنی کا انتظام خاطر خواہ کیا ہے کہ آئے جانے والے کسی قسم کی تکلیف نہ اٹھاسکیں۔ انسی کیمپ کے پاس ہی ڈیوک آف کنٹاٹ کا عالی شان کیمپ ہے جس کی کوٹھی پختہ قابل دید ہے +

حضور لارڈ کچنر صاحب کمانڈر انچیف ہند کا کیمپ

اس پر شکوہ کیمپ میں حضور مروج کے قیام کے لئے چھ بڑے جیمے کھڑے کئے ہیں۔ ملاقات کا کمرہ ۲۳۲۰ فٹ مربع میں واقع ہے۔ اس کی چوبیس سنہری کام آتی ہیں۔ اندر کی چھت بالکل طلائی کام سے آراستہ کی گئی ہے۔ اور سبز و نیلے ریشمی کپڑوں سے اسے سجایا گیا ہے۔ چاروں طرف کے راستوں پر شاہان مغلیہ کے عہد کی عمارتوں کی طرز پر نہایت نفیس محرابیں بنائی گئی ہیں جن میں سے ہر کوئی مختلف کمروں میں جانے کا راستہ ہے۔ زمین کا فرش اصلے درجے کی قالینوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔ ملاقاتی کمرے سے کھانا کھانے کے کمرے میں جانے کا راستہ بنایا گیا ہے۔ اس کی زیبائش بخوبی ہر طرح دلکش ہے +

ایمفی تھیٹر

اس شاہی دربار کے چوترے کو قبل از دربار دیکھنے کے لئے راقم بعد رفقائے کیمپ لائٹ ریلوے کے ذریعے گیا۔ اودیہ بہت سا روپیہ خرچ کرنے کے گھوڑے کی نعل کی شکل پر بنایا گیا ہے۔ باہر سے دیکھو تو سنگ مرمر کا صاف عالی شان مکان معلوم ہوتا ہے۔ مگر کمر بامٹی کے باعث سفید نظر آتا ہے۔ پشیمنے کے قیمتی کپڑوں اور منحل اور سرخ بانات سے

اس کے فرش کو جس کے نیچے بورٹے کا فرش ہے سجایا گیا ہے جس میں ۱۲ ہزار نشستوں کا انتظام کیا گیا ہے۔ اسکی چھت اگرچہ سینڈنگ کی اندر سے بھی ہے مگر سرخ فرش کے عکس نیم گلابی پیمیزی رنگ کی جھلک دیتی ہے۔ خاص وائسرائے وڈیوک آف کناٹ کی نشستوں سے کسی قدر آگے ایک بلند اور پُر شان چوتھرے پر ہے۔ جس کے فاصلے کو ایک سائبان کے فدیے دکھایا گیا ہے اور اس پر ایک بلند اور خوش قطع گنبد بنایا گیا ہے۔ تمام درباری لوگ ۱۰ بجے تک اپنی اپنی مقررہ جگہ پر بیٹھ جائینگے۔ جو درباری مختلف صوبوں سے آئینگے۔ ان کے صوبے کے لفٹنیٹ گورنر، ڈیپٹی کمشنر، ڈیپٹی سیکریٹری، وکیلان ملک میں جن کا رتبہ سب سے چھوٹا ہے وہ پہلے آئیں گے۔ اور اس کے بعد اوپر کے سلسلہ سے ترتیب وار آتے جائینگے۔ سلامی ان کے آنے پر ہوگی۔ سب سے بعد نظام حیدر آباد۔ پھر ڈیوک آف کناٹ مع ڈچر صاحبہ اور ان کے بعد حضور لارڈ کرزن بمبلیڈی صاحبہ۔ پھر کارروائی دربار کی فوراً شروع ہو جائیگی +

خیمہ گاہِ اعلیٰ افسران

مکانات جو حکام کے رہنے کو بنائے گئے بعد چوتھرہ دربار ان سب پر سرکاری صرف
تجیناً نہیں لگائے گئے۔ غالباً باستثناے بعض کے یہ مکانات عارضی ہیں +
درست مکانات اعلیٰ محکام یہ ہے۔

(۱) فیلڈ شفا خانہ	(۶) رسد کا ڈپو	(۱۱) پانیر کاموسرا ڈویژن	(۱۶) کمانڈر انچیف اور
(۲) کیویری ڈویژن	(۷) اول بریگیڈ	(۱۲) اول	لفٹنٹ جنرل
(۳) بدلی کی سرائے	(۸) دوم بریگیڈ	(۱۳) سفرینا	(۱۷) گورنر مدراس
(۴) رائل فیلڈ ازلمری	(۹) سوم بریگیڈ	(۱۴) انڈیو کیٹی	(۱۸) لفٹنٹ گورنر بنگال
(۵) والٹیر	(۱۰) اسٹاف	(۱۵) گورنر بمبئی	(۱۹) مالک متحدہ

(۲۰) لفٹنٹ گورنر پنجاب	(۲۶) چیف کمشنر آسام	(۳۳) ایجنٹ بلوچستان
(۲۱) برہما	(۲۷) ممالک متوسطہ	(۳۴) ریڈنٹ بڑوہ
(۲۲)	(۲۸) ریڈنٹ حیدر آباد	(۳۵) ماسپٹل
(۲۳) سنٹرل ٹیلیگراف اور	(۲۹) میسور	(۳۶) برٹش پریس
سنٹرل پوسٹ آفس	(۳۰) ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ	(۳۷) ہندوستانی پریس
(۲۴) ڈی۔ جی ٹیلیگراف	(۳۱) سنٹرل انڈیا	(۳۸) امپیریل کیڈٹ کور
(۲۵) پوسٹ ماسٹر جنرل	(۳۲) شمال مغربی سرحدی صوبہ	(۳۹) ایجوکیشنل کمپ

نمائش گاہ کی سیر

۳۰ دسمبر ۱۹۰۲ء کو حسب قرار داد نمائش گاہ صنعت و حرفت یعنی فائن آرٹس اگزپویشن کا افتتاح ہوا۔ ہذا ایکسیلنسی وائسرایے پانچویں نمائش کے مکان پر پہنچے جو ایک عالی شان عمارت عارضی طور پر بنائی گئی تھی۔ ان کے تشریف لانے سے پہلے والیان ریاست اور اعلیٰ محکام پہنچ کر اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ چکے تھے۔ عمارت کے چوتھے پر جو اس کے تینوں بڑے دروازوں کے نیچے تھا بڑی محراب کے نیچے حضور وائسرایے و ڈیوک و ڈچین آف کناٹ۔ گریفٹھ ڈیوک آف ہینسی اور گورنران و لفٹنٹ گورنران ضرورتاً کمانڈر انچیف۔ خان قلات اور بعض والیان ریاست مثل حضور نظام و مہاراجہ سر پر تاب سنگھ آف ایدر وغیرہ کی نشست تھی۔ پہلوؤں کے دونوں محرابوں کے نیچے بہت سے دیگر والیان ریاست اعلیٰ درجے کے رؤسا کے بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ صاحب کشمیر کے ہمراہ مہاراجہ امر سنگھ اور راجہ صاحب پونچھ بھی تشریف لائے تھے۔ جو ان کے پیچھے کی نشستوں میں بیٹھ گئے۔ مہاراجہ صاحب کے سیکرٹری اور ممبران کونسل ان کے سامنے

کے ستون کے قریب کھڑے ہو گئے۔ حضور نظام جو میں وسط میں حضور وائسرائے کے پیچھے بیٹھے تھے۔ اُن کے پیچھے اُن کے ولیعهد کی گرسی تھی۔ حضور نظام آج بھی اسی ساڈ لباس میں تشریف لائے تھے کہ جس میں ہاتھیوں کے جلوس میں گزرے تھے۔ ان کے سر پر صندلی رنگ کا عمامہ اور سنہری کلنی تھی اور اُن کے ہاتھ ادا کے سر پر زرد عمامہ تھا۔ باقی سب لباس انگریزی وضع کا تھا۔ اُن کے چہرے سے جلال شاہی نمایاں تھا۔ اُن کے ایڈیکاننگ میجر افسر الدولہ اُن کے پیچھے کھڑے تھے اور اُن کے باڈی گارڈ کے افسروں کا لباس زرد تھا۔ خان قلات کے ہمراہ اُن کا بھائی تھا۔ ایک پہلو میں سفیر کابل بھی بیٹھے تھے۔ مگر غالباً اس وقت یہ بطور قائم مقام کابل شریک نہیں ہوئے تھے۔ ورنہ اُن کی نشست بیچ کے محراب کے نیچے ہوتی۔ پہلوؤں میں کئی برہمنی راجے ہمارا جے بھی علاوہ والیان ریاست ہائے ہند کے بیٹھے تھے۔ جن کے متنوع اور نرے لباس عجیب و ککش معلوم ہوتے تھے۔ اس چوتھے کے مقابل میں کچھ جگہ بصورت نصف دائرہ مہمانان حضور وائسرائے کے لئے ریزرو رکھی گئی تھی۔ اُن کے پیچھے چاروں طرف گرسیوں کی قطاریں اُن لوگوں کے لئے تھیں جن کے ٹکٹ پانچ پانچ روپے کے تھے۔ اور اُن کے پیچھے تین تین روپے کے ٹکٹ والے لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ یہ سب ٹکٹ تین ہزار تماشائیوں کے لئے چھاپے گئے تھے۔ تماشائیوں میں زیادہ تر انگریز اور یورپین لیڈیاں تھیں جو (۱) یا تو بذریعہ عارضی ریلوے کے کشمیری دروازے تک پہنچ کر وہاں سے پیدل قدسیہ گارڈنس کو کرکٹ گراؤنڈ کے پچھلے طرف سے آتے تھے۔ (۲) یا قبرستان نکلسن کے مقابل علی پور روڈ اور داخلہ قدسیہ گارڈنس کی راہ سے۔ ان لوگوں کی گاڑیاں نمائش کے مشرق کی طرف ہتی اور باغ میں کھڑی کی جاتی تھیں۔ مگر جو لوگ شہر سے آتے تھے۔ وہ کشمیری دروازے کے قریب اپنی گاڑیاں چھوڑ کر راستہ (۱) سے پیدل جاتے تھے۔ والیان ریاست اور حضور وائسرائے کی گاڑیاں نمائش کے مغربی طرف سے آئیں۔ حضور وائسرائے مع لیڈی کوزن

اور ڈیوک وڈچس آف کناٹ جب ۱۱ بجے پہنچے تو گارڈ آف آنر نے علی پور روڈ پر سلامی اُتاری۔ اُس وقت قومی راگ یعنی نیشنل اینتھم بجایا گیا تھا۔ اور تمام والیان ریاست اور دو سرے تماشا ٹی سرود کھڑے ہو گئے تھے۔ انگیزیوں نے توڑیاں اُتار لی تھیں۔ گویا قومی گیت کو سلام کر رہے تھے مگر جن والیان ریاست مثل حضور نظام وغیرہ نے پگڑیاں باندھی ہوئی تھیں وہ اپنے ہاتھوں کو سروں تک لے جا کر فوجی سلام کی صورت میں کھڑے رہے تھے۔ یہی صورت قومی افسران مثل لارڈ کچنر وغیرہ کی نظر آتی تھی۔ کہ جن کے سروں پر فوجی ٹوپیاں تھیں۔ البتہ یورپین لیڈیاں یونہی سرود کھڑی تھیں۔ ڈاکٹر وائلس ڈائریکٹر نمائش اور کمیٹی مبصرین نمائش نے حضور وائسرائے کا استقبال کیا۔ اور جب وہ اگر اپنی جگہوں پر متمکن ہوئے تو ڈاکٹر وائلس نے ان سے درخواست کی کہ وہ نمائش گاہ کی افتتاح کی رسم ادا کریں۔ اس پر حضور وائسرائے نے کھڑے ہو کر قریب نصف گھنٹہ کے تقریر فرمائی۔ اُن کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا کاغذ تھا جس پر نوٹ لکھے ہوئے ہونگے جس پر وہ کبھی کبھی نظر مارتے تھے۔ لارڈ کرزن بڑے جیہڑا صوت آدمی ہیں۔ اُن کی آواز دُور تک بڑی صفائی سے سُنی جاتی تھی۔ جس قدر اس تقریر سے نوٹ لے۔ وہ حسب ذیل ہیں :-

لارڈ کرزن بہادر کی تقریر نمائش گاہ میں

ہمارے وزیٹروں میں سے بہت کم لوگ یقین کریں گے کہ سوے درختوں کے باقی تمام اشیا جو آج ہم یہاں دیکھ رہے ہیں یہ صرف گزشتہ آٹھ مہینوں میں تیار ہوئی ہیں۔ اپریل گزشتہ میں جب میں نمائش گاہ کی تیاری کا حکم دینے یہاں آیا تھا تو اشیا سے موجود یعنی اس عمارت وغیرہ کا یہاں نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور اب بھی ہر چند کہ یہ مکانات وغیرہ بہت جلد یہاں سے محو ہو جائیں گے۔ مگر اس نمائش سے جو اثر پیدا ہوگا۔ یقین ہے۔ کہ وہ

جلدی فراموش نہ ہوگا۔ میں یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ یہ نمائش فنون نفیسہ کیوں قائم کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ میں نے اس ملک میں پہنچ کر شروع سے ہی اس ملک کی صنعت و حرفت پر غور کرنا شروع کیا۔ جب ویرار دہلی کا فیصلہ ہو چکا کہ جس میں شہنشاہ معظم کی تاجپوشی کی رسم عمل میں آنے والی تھی۔ کہ جس میں تمام ہندوستان کے والیان ریاست اور رؤسائے عظام اور ہر درجہ کے شرفا شامل ہونے والے تھے تو مجھے خیال ہوا۔ کہ اب وقت ہے کہ ہندوستان کی حرفتوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے۔ یا ان کے زوال کے روکنے کی تدبیر کی جائے۔ میں نے ڈاکٹر والٹس کو مدد کے لئے طلب کیا۔ اور آپ لوگ اس مکان کے اندر جو کچھ دیکھو گے وہ سب کچھ ڈاکٹر والٹس اور ان کے نائب مسٹر پرستی براؤن کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ جنہوں نے ہزار مائیل ہندوستان کے ہر حصے میں سفر کر کے یہ دستکاری کے نمونے کاریگروں کو دے کر ان کی نقلیں بنوائیں۔ اور جہاں جہاں روپیہ کی ضرورت تھی خرچ کر کے بہترین نمونے ہندوستانی دستکاری کے فراہم کئے۔ میں نے اس نمائش کے لئے تین شرائط قائم کرائی تھیں۔

اول یہ کہ صرف آرٹس کی نمائش ہوگی۔ اس میں معمولی پیداواروں کو دخل نہیں ہوگا کیونکہ اس قسم کی ایک بڑی نمائش کلکتہ میں ہے۔ (عجائب گاہ کلکتہ کی طرف اشارہ ہے)۔

دوسری شرط یہ تھی کہ اس میں کوئی چیز یورپین یا نیم یورپین اصل کی نہ ہوگی جیسے کہ شیشے اور ٹین اور چمکدار کاغذ کے کھلونے وغیرہ۔ ہندوستان کے اپنے آرٹس بہت عمدہ ہیں +

تیسری شرط یہ تھی کہ صرف سب سے اچھی چیزوں کو اس نمائش میں جگہ دی جائے جو خوبصورت۔ عجیب اور نرالی ہوں۔ ہندوستانی وضع کی ایسی چیزیں نہ ہوں جو برنگسم سے مل سکتی ہیں۔ یا شاہید وہیں بنائی بھی جاتی ہیں۔ لکڑی۔ ہاتھی دانت

ریشم۔ قالین اور دھاتوں کی قسم کی ایسی عمدہ حرفت کاری ہو۔ جیسی کہ آپ یہاں دیکھیں گے +

یاد رکھیں کہ یہ نمائش ہی بازار نہیں ہے جہاں ہر قسم کی سستی چیزیں بھی ملی سکیں۔ چونکہ آج کل ہندوستان میں ٹیسٹ خراب ہو رہا ہے۔ ہم نے زمانہ گزشتہ کے بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو مستعار کالکشن (مجموعہ) میں پائے جائیں گے۔ یہ ہندوستان کے والیان ریاست کی فیاضی سے، سین حاصل ہوئے ہیں۔ بعض ان میں سے ہندوستان کے عجائب خانوں سے بھی جمع کئے گئے ہیں۔ اور بعض کنسٹن (انگلستان) کے ہندوستانی عجائب خانے سے بھی منگوائے گئے ہیں۔ ہندوستان کا آرٹ غیر ممالک کے خیالات مستعار لینے سے ترقی نہیں کر سکا۔ بلکہ یہاں کے کاریگروں کے لئے اصلی خیالات سے۔ اس زمانے میں سستی چیز کو عمدہ چیز سے بہتر سمجھتے ہیں۔ اور خوبصورت کو مضبوط سے۔ اسی وجہ سے پُرانی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لئے معدوم ہو رہی ہیں۔ کوئی قومی آرٹ قائم نہیں ہو سکتا جب تک کہ قومی ضرورت کو پیدا نہ کرے +

یقین ہے کہ یہ نمائش ایک آبجیکٹ لیسن (سبق اشیا) کا کام دیئے گی۔ اس کو کھونے سے مقصود یہ دکھانا ہے کہ ہندوستان اب بھی کیا کچھ کر سکتا ہے۔ ابھی یہاں کے دستکار کیا کچھ عجائبات طیار کر سکتے ہیں۔ ہمیں کلاش یا بمبئی کی لورپین دکانوں کی طرف بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہندوستان کی بہت سی دکانوں اور گھروں میں ایسی آرٹسٹک (کاریگری) کی چیزیں مل سکتی ہیں جو ابھی اپنا ثبات نہیں رکھتیں۔ میں نے اسی غرض سے یہ نمائش قائم کی ہے۔ اور اُمید ہے کہ یہ اُس پٹریا ملک (حب الوطنی) مقصد کو پورا کرے گی کہ جس کے لئے اسے قائم کیا گیا ہے۔ اور میں اس وقت سے اسے مفتوح کر دینے کا اعلان کرتا ہوں +“

اس پر حضور وائسرائے اور والیان ریاست ہائے ہند مع اپنے رئیسوں اور

اہل کاروں کے نمائش کے اندر چلے گئے۔ اور چیزوں کو دیکھتے اور ان کی تعریف کرتے رہے۔ ۱۲½ بجے حضور وائسرائے تشریف لے گئے۔ اُس وقت دوسرے ہزار تماشاخی آئے کہ جن کے پاس ٹکٹ معائنہ رسم افتتاح تھی۔ اندر داخل ہو کر نمائش دیکھنے لگے۔ اس پیش قیمت مجموعے میں ہندوستان کے چابکدست صنایع نے عجیب شعبہ اپنی کاریگریوں کے دکھائے ہوئے تھے +

(بقیہ نمائش گاہ کی شیر)

کشمیری دروازے کے باہر قدسیہ باغ میں یہ عالیشان عمارت ۲۵ فٹ لمبی اور ۱۹ فٹ چوڑی سربضک کشیدہ اندے کی طرح سفید تیار ہوئی ہے۔ گویا سنگ مرمر کی ہے اور سانچے میں ڈھلی ہے۔ جیسا کہ اس عمارت کو عجائب و غرائب اشیا کی نمائش کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ ویسے یہ عمارت فن عمارت کا ایک اعلیٰ نمونہ بجائے خود عجیب ہے۔ کل لکڑی کا کام۔ اور اُس پر کھڑا کا۔ اور یہ عمارت عارضی ہے۔ جب نمائش اشیا بند ہو جائیگی۔ تو یہ منہدم کر دی جائیگی۔ سامنے کا عالیشان پھاٹک آسمان سے باتیں کرتا ہے۔ اس کا انتظام ایک اعلیٰ درجے کے لائق کے ہاتھ میں تھا یعنی ڈاکٹر وائس صاحب کے۔ جنہوں نے چار مہینے سارے ہندوستان میں پھر پھر کر نہایت ہی اعلیٰ اور قیمتی اشیا۔ کروڑوں روپیہ کے جواہرات اور زیورات جمع کئے ہیں۔ دو چھوٹے کمرے تو محض جواہرات کی نمائش کے تھے۔ یہ نمائش ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء دوپہر کو کھولی گئی۔ حضور وائسرائے نے ہمارا جگان وادیاں ملک کے روبرو یہ نمائش افتتاح فرمائی۔ فرمایا کہ یہ کل سامان صرف ہندوستانی صنعت کا ساختہ جمع کیا گیا ہے جو ابھی تک مر نہیں گئی ہے۔ ہمارا جگان کو اپنی ملکی صنعت و حرفت کی اشیا کو اپنی سرپرستی میں لینا چاہئے اور اسی سے سجاوٹ کرنی چاہئے +

اس نمائش گاہ کے بیچ کا کمرہ ۲۴۰ فٹ لمبا اور ۸۰ فٹ چوڑا ہے۔ نہایت خوشنما تین قطاریں سفید ستونوں کی ہیں۔ دیواروں پر اعلیٰ درجے کے مہملی قالین بٹکانے گئے ہیں

۳۱ دسمبر کو ایک روپیہ فی کس دیکھنے کا ٹکٹ تھا۔ راقم جمع اور پانچ ہمارہیوں کے ۱۲ بچے فیس دے کر داخل ہوئے۔ اور پورے چار گھنٹے دیکھنے میں مصروف رہا۔ کوئی روز دیکھنا چاہے تو پانچ روپے ایک ہی موقعہ داخل کر دے اور سیزن ٹکٹ خرید لے۔ کیونکہ ایک یا دو روز دیکھنے سے اس قدر بے شمار ایک سے ایک بڑھیا چیز کے بغور دیکھنے سے کچھ نہیں دیکھا جاتا۔ میری دانست میں جو لوگ سفر کی تکلیف اٹھا کر روپیہ خرچ کر کے اگر ایک گھنٹہ بھی اس نمائش گاہ کی سیر کر چکے ہیں۔ اور انہوں نے دربار کے متعلق چاہے کچھ نہ دیکھا ہو۔ تاہم ان کی ساری محنت و خرچ کا ثمرہ کافی ہے۔ بھی زیادہ ان کو حاصل ہو جاتا ہے۔ اس نمائش گاہ کے سجانے اور چیزوں کے باقاعدہ رکھنے میں سکول آف آرٹ لاہور کے لائق استادوں و ہوشیار شاگردوں کی بہت سی قابل قدر امداد کا حصہ شامل ہے۔ پھر پھر اگر آدمی تھک جائے تو ستونوں سے پیوستہ موندھے اور گرسیاں پرٹنی ہیں ذرا بیٹھ کر دم لے لے۔ اسی کے اندر بھوک پیاس رفع کرنے کے لئے ریفرنشمنٹ روم ہے۔ جاؤ ضرورت ہو تو کھاؤ پیو۔ منہر کی طرف کو نکلو تو ایک مختصر بین قطاروں میں فوارے چھوٹے ہیں۔ اور مختلف الانوان کے پودے لگے ہیں۔ پہاڑیاں بنی ہیں ان پر لگے ہیں۔ رکھے ہیں۔ ان میں نہایت تروتازہ خوشنما دل بہلانے کے لئے نصب کئے گئے ہیں۔ شیشے کا ایک تالاب معلق ہے۔ اس میں چھوٹی چھوٹی سرخ مچھلیاں تین یا چار قسم کی کودتی پھاندتی اور تیرتی پھرتی ہیں۔ یہ باغ سطح زمین سے تین یا چار فٹ بلند ہے۔ باغ سے باہر نمائش گاہ کے احاطے ہی میں لیمنیٹڈ اور سوڈا واٹر اور شراب کی دکان ہے۔ پاس ہی میوہ فروش کی۔ نمائش گاہ کے چاروں طرف ملک پنجاب۔ پشاور۔ راجپوتانہ۔ بمبئی۔ پونا۔ بنگال اور برہما کے کاریگروں کی دکانیں ہیں جو اپنی چیزیں تیار کر رہے ہیں۔ اور گاہکوں کے ہاتھ فروخت بھی کرتے جاتے ہیں۔ راج اتور کا ایک رنگین روپیہ گز موزی پیتا ہے۔ ایک ہی کپڑے پر دو طرف جداگانہ رنگ کر دیتا ہے۔ ایک طرف لال۔

دوسری طرف نیلا۔ ایک طرف زرد دوسری طرف سبز۔ چاہو جیسا رنگ کرالو۔ پشاور کا جلاہا
سرباندھنے کی انگیاں کھڈنی (کارگاہ) پر بیٹھ کر بن رہا ہے۔ مٹی اور پتھر کے کھلونے اور
چیزیں اور سنگ مرمر کی پیالیاں ۶ یا ۸ فی چیز کے حساب سے میرے روبرو کئی لوگوں
نے خریدیں۔ زرگر زیور بنا رہے ہیں۔ اگر نہ خریدو تو پاس گرسی پر بیٹھ کر بنتی ہوئی چیز
کو دیکھو۔ کوئی روک نہیں۔ ڈیوڑھی میں داخل ہوتے ہی داہنے ہاتھ کے کمرے میں
سکول آف آرٹ مدراس کی ساختہ عمدہ چیزیں اور برتن رکھے ہیں۔ ایک بڑا بھاری البم
تصاویر کا میز پر دھرا ہے۔ نامی گرامی مشاہیر زمانہ کی خوشنما تصاویر ہیں۔ ڈیوڑھی پر کئی
جگہ پتھر کے آدمی کھڑے ہیں۔ اصلی آدمیوں اور ان میں تیز کرنا مشکل۔ عجیب و غریب
مورتیاں۔ جن کو دیکھتے ہی یہی جی چاہتا ہے کہ کاریگر پر آفریں کہہ لیں۔ بائیں ہاتھ کے
کمرے میں بڑے بڑے گلے بجانے کے ساز پڑے ہیں۔ یہ بیٹی کے علاقہ سے آئے ہیں۔
ہم اپنے ناظرین کو نمائش گاہ کی سیر پر بہت وقت صرف نہ کرنے دیں گے۔ کیونکہ ہم کو خود
بہت جبرست ہی رہیگی۔ پھر اس کے دیکھنے کے لئے ہم کافی وقت نہ نکال سکے۔ خود وائسے
اور رائجے مہاراجے بار بار آئے اور عایوں کی طرح اس میں پھرتے اور اس کی سیر سے
سیر نہ ہوتے تھے +

ان چیزوں کے دیکھنے بھالنے اور کاریگروں کی استادوں کی داد دینے کے لئے
ہم میں آپ پوری عقل نہیں۔ پھر بقولیکہ

او خلیستن گم است کرا رہبری کند

چلو۔ پہلے میں آپ کو چواہڑوں کے دکانات کی سیر کرتا ہوں۔ آٹھ یا دس دکانیں
ہیں۔ ہر ایک سے دو ہزار روپیہ بطور کرایہ کے لیا گیا ہے۔ جواہری لوگ کیسے اچھے
اور بااخلاق ہیں۔ ہر ایک ان کے دکان میں جاتا اور چیزوں کے دام پوچھتا مگر یہ کسی
سے ناراض نہیں ہوتے + مال المایوں میں دھرا ہے۔ شیشوں سے باہو سب کچھ

دکھائی دے رہا ہے +

(۱) سنگن چند سبھاگ چند جوہری جے پور کے ہیں۔ ایک موتیوں کا ہار دس لاکھ روپے کا منجملہ اور بے شمار زیورات کے ان کی دکان میں ہر اد فروخت دھرا ہے۔ مینا کا کام بڑا اعلیٰ تھا +

(۲) سری رام دہلی والے +

(۳) کانشی لال اینڈ سنز اگرہ والے ہیں۔ ایک خالیچہ ڈیڑھ لاکھ روپے کا ساتنے جواہرات سے جڑا لٹک رہا ہے +

(۴) رائے بہادر بدری داس کلکتہ۔ ان کے مکان میں جواہرات بڑے قیمتی تھے۔ ان کا مینا کارگو بند اور موتیوں کے جڑاؤ زیور قابل دید تھے + ان کی دکان پر اسٹریلیا کے جواہرات بھی ہیں۔ انہیں کئی دکان سے میرے روپہ و مہاراجہ صاحب ٹراونکور نے ایک جگنی ایک لاکھ پندرہ ہزار روپے میں خریدی۔ جس کا دام دکان والے نے ایک لاکھ ۲۲ ہزار روپیہ کیا تھا +

دوسری لائن میں

(۱) تارا چند پرسرام اینڈین جولر۔ انہوں نے اپنے جواہرات کو تصاویر کی شکل میں نمایاں کیا تھا +

(۲) پی۔ آر اینڈ سنز مدراس۔ یہ یورپین صاحب بہت بااخلاق تھے۔ دس دس دیوں کو اندر آنے دیتے تھے جب وہ سیر کر چکے تو پھر اور دس کو اندر آنے کا حکم تھا + جواہرات سے مرقع انگوٹھیوں کے ڈھیر۔ پیش قبض اور تلواریں اور کرچیں جڑاؤ دستوں والی اور برتن و زیورات بے شمار رکھے تھے +

(۳) موتی لال۔ دیوی بھائی بمبئی کے جواہری تھے۔ اس دکان میں مال بہت فخر تھا۔ یہ دکان جے پور والی دکان کے مقابل دروازے کے پاس تھی +

آگے جاؤ تو دوسرے کمرے میں پانچ پانچ دس دس ہزار روپے کے مار اور مالا اور دیگر زیورات پہننے والے کھڑے تھے۔ میں تو ان اشیاء کو اس استغنا سے دیکھتا رہا گویا یہ سب چیزیں میری ضروریات زندگی سے خارج ہیں۔ کیونکہ اس قدر روپیہ ہمارے پاس ہوگا اور نہ ہم ان کے خریدنے کی جرأت کرنے کے قابل ہونگے + چلو اب بڑے ہال میں چلیں اور سرسری نظر سے گل اشیاء پر سے گزر جائیں +

کہیں تو سونے چاندی اور پیتل کی مورتیاں اور چند ٹول و چو کھٹ لٹے ہیں۔ کہیں لکڑی اور پتھر کے۔ مٹی کا کام بہت ہی کم ہے۔ سنگ مرمر کی ایک کرسن جی کی مورتی دو ہزار روپے میں آئی ہے۔ ایک گائے ہے۔ بچھڑا اس کے تھنوں سے دو دو چوس رہا ہے۔ کس بڑی قابلیت سے یہ کام کیا گیا ہے۔ تھنوں میں سُرخی نظر آرہی ہے۔ بعینہ اصل گائے کا دھوکا ہوتا ہے۔ قیمت صرف چار سو روپیہ۔ کہیں زری کے کپڑے ہیں۔ چنبیاں۔ رومال۔ انکے کرتے سینکڑوں روپے کی مالیت کے۔ مہاراجہ بڑودہ نے ایک رومان بھیجا ہے۔ اُس پر شیشہ چڑھا ہے۔ قیمت ۶ ہزار روپیہ ہے۔ ایک چادر سُرخ رنگ کی قیمتی ۵۲۶۲۰ روپیہ۔ ایک بہت بڑا موتیوں سے جڑا قالین۔ اور ایک میز پوش ایسا ہی آپ کا بھینچا ہوا بھی رکھا ہے۔ موتیوں کی جڑت کاری باہر سے صاف نظر آرہی ہے۔ مہاراجہ صاحب میسور کے بھیجے ہوئے صندل کے منقش کواڑ و چو کھٹ اور ایک گرسی قیمتی صرف ۳۵۰ روپے۔ نواب صاحب بہاول پور کی مرسلہ سنگ مرمر کی گرسی اور ایک جوڑی کواڑ پوئی قابل دید ہے۔ مہاراجہ مارواڑ۔ جو دھپور۔ مہارانا کے اودے پور کی مرصع تنوار۔ کڑے طلائی۔ مرصع پیش قبضیں وغیرہ۔ سونے کا شیر۔ چاندی کا ماتھی لاکھوں کا مال۔ مہاراجہ ٹیرا کا نوکٹھا مار۔ ایک پاکی ٹھا کر جی کی سبیں۔ اور اس میں جواہرات جڑے ہوئے قیمتی پانچ ہزار روپیہ راجہ صاحب چنبہ نے بھیجی تھی۔ ایک باریک تار سے بنی ہوئی گاڑی۔ چاندی سونے کی تار کہیں اعلیٰ ترین صنعت

سے کام لیا تھا۔ ایک دیسی امیر کا گھوڑا تھیکہ۔ ایک پرند ایک جہاز پر جھپٹا مارنے کو اڑتا ہوا
 جھک رہا ہے۔ لکڑی کا کام بھی فے الواقع اعلیٰ قسم کے کاریگروں کا ساختہ تھا۔ پنجاب کے
 سکول آف آرٹ نے تو لکڑی پر چکاری کا کام بھیجا ہے۔ چاندی سونے کے جانور دل خوش کن
 ہلز پر ایستادہ تھے۔ ایک راجے کی سواری پتھر کی بنی ہوئی دکھائی دی۔ ایک جہاز بمعہ
 کشتیوں کے دکھایا گیا ہے۔ ایک جھولنا قیمتی ۱۵۴۰۰ روپیہ۔ چاندی سونے کا مرکب
 آئندہ ازبکستان۔ ایک سونے کی چوکھٹ ازبیکانیر۔ حقے۔ کلیاں۔ کھلونے سونے اور چاندی
 کے بمعہ اور بے شمار نادراشیا کے مختلف راجوں مہاراجوں کے فرستادہ رکھے تھے۔ گویا
 گل انڈیا کی دولت کا مجموعہ تھا۔ کوٹھوں پر جا کر قیمتی پلنگم اور بسترے دیکھو۔ مع
 بیش بہا پارچات کے +

مہاراجہ صاحب بڑودہ کا ایک چھاتہ جس نے موتیوں کی جھال لگی تھی جو ۳۸ ہزار
 روپے کا تھا۔ ایک اور جھولا ڈیڑھ لاکھ روپے کی مالیت کا تھا۔ اگر اس نمائش کا کوئی دنیا
 کے عجائبات کا مجموعہ کہنے میں آپ مبالغہ سمجھتے ہیں تو آپ کو انڈیا کے عجائبات اور صنعت
 و حرفت کا مجموعہ کہنے میں غالباً ذرا بھلی تاثر نہ ہوگا۔ یہ تمام سامان گل والیناں ملک اور
 روسائے عاریتہ جمع کیا گیا ہے۔ لاہور۔ جٹوں اور بے پورہ وغیرہ گل عجائب خانوں کی عمدہ
 اور قیمتی اشیا کو با ترتیب رکھا گیا ہے۔ منتظران ہر صد ہزار آفرین ہے۔ یہ سب قیمتی
 مال اصل وارثوں کو بھیر دیا جائیگا۔ اور جو مال فروخت ہو رہا ہے وہ قیمت وصول ہونے
 پر خریداروں کے پاس پہنچایا جائیگا۔ حضور لارڈ کرزن کی بیدار مغزی ضرور مرجبا اور
 ہزاروں ستائش کی سزاوار ہے جس کی وجہ سے یہ سب کچھ قلیل عرصے میں معہ عمارت
 مہیا ہو گیا ہے۔ دیسی صنعت کی قدروانی کے واسطے نئے سرے سے انڈیا کی توجہ دلائی گئی
 ہے۔ سچ پوچھو تو ہمارے ملک میں بجائے انگلینڈ کے فرانس۔ جرمن۔ اٹلی۔ روس اور
 امریکہ و جاپان کا مصنوع مال بے طرح ہر دل عزیز بنی حاصل کر رہا ہے اور روپیہ غیر مالک

گو جا رہا ہے۔ اب جب تک انڈیا خود اپنی ضروریات کے مہیا کرنے پر قادر نہ ہو غیر ملک کی ساختہ اشیاء کی درآمد کا سد باب نہیں ہو سکتا۔ لیکن جب تک والیان ملک اور اعلیٰ درجے کے رؤسا اپنے ملک کی دیرپا اور قیمتی اشیاء کی خریداری پر کمر نہ باندھیں۔ ہماری یہ مراد پوری نہیں ہو سکتی۔ سودیش و ستو کے مضبوط قواعد پر چلنا مناسب ہوگا۔ اگر ہماری مصنوعہ چیزیں خوش رنگ اور جڑا نہیں تو اس کی تدبیر کی جا سکتی ہے۔ ہاں ہم نے اس نمائش میں کوئی چیز چمڑے کی ساختہ مثل زین۔ بجام۔ بٹوا۔ بیگ وغیرہ نہیں دیکھی۔ وہ کیسی پوتر نمائش گاہ ہے۔ دیکھنے والے جس دروازے سے اندر جانا چاہتے ہیں۔ اس پر گوروں کا پردہ ہے۔ بجس میں روپیہ پھینکنے پر جنہیں وہ دیکھ لیا کرتے ہیں۔ اندر جانا ملتا ہے۔ آتی دفعہ دوسرے پھانک سے نکلتے ہیں تو ایک رکلی سے آواز نکلتی ہے یہ شمار کا نشان لگاتی ہے۔ اس نمائش گاہ میں رات کو برقی روشنی ہوتی ہے جس سے رات کو بجے تک بھی اس کا دیکھنا ممنوع نہیں ہے۔ جس قدر روپیہ سرکار کا انتظام پر خرچ ہوا ہے۔ اگر اس سے دو چند روپیہ کی آمد ہوگی تو برابر ہی سہی۔ یہ کیا تھوڑی عقلمندی کا نتیجہ ہے؟ لارڈ کرزن کی بجے +

دربار دہلی کی اقتصادی رسم

یکم جنوری ساڑھے گیارہ بجے صبح کو لارڈ کرزن بہادر مع برٹش کیولری رجمنٹ امپیریل کیڈٹ کارپس ہاڈی گلڈ اور ایک دیسی رجمنٹ کے اپنے کیمپ سے روانہ ہوئے۔ جب ان کی گاڑی اس قیام پر پہنچی جہاں سے ایمنی تھیٹیٹر کی طرف سڑک جڑاتی تھی۔ ان کی عزت میں شاہی سلامی اتاری گئی۔ ایمنی تھیٹیٹر میں جب آپ کی گاڑی داخل ہوئی تو آپ کے ساتھ صرف کیڈٹ کارپس اور ہاڈی گلڈ کے جوان

بلکہ اس نمائش گاہ کا ذکر اس کتب کے متفرق باب میں یارہا آچکا +
بلکہ بوجہ عید الفطر کے ٹائم میں اودھ گھنٹہ کا وقفہ دیا گیا تھا +

تھے۔ باقی سواروں کو باہر کھڑا رہنے کا حکم ملا جیسا کہ اس سے قبل تصفیہ ہو چکا تھا۔ حضور وائسرائے کے ایمنی تھیٹیٹر میں داخل ہونے پر تمام حاضرین کھڑے ہو گئے اور اس وقت تک کھڑے رہے کہ ہزار ایکسیلنسی اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ نہ گئے۔ اس وقت فارن سیکرٹری نے حضور وائسرائے سے اجازت طلب کی کہ باقاعدہ طور پر دربار کا افتتاح کیا جائے۔ اس کے بعد انگریزی باجہ ایمنی تھیٹیٹر کے اندر عجیب دلکش آواز سے بجنے لگا۔ اس کے جواب میں شاہی نقیب سامنے آیا۔ اُس کے آدمی ایک خاص وضع سے ڈھول بجا رہے تھے۔ مگر وہ ایمنی تھیٹیٹر کے دروازے پر آکر تعظیماً ٹھیر گیا۔ پھر اندر داخل ہوا۔ اُس کے آدمیوں نے دوسری دفعہ نقارے بجائے۔ اور جب وہ حضور وائسرائے کے چوتھے کے سامنے آیا تو اُس کے آدمیوں نے اپنی طرز پر تیسری مرتبہ نقارے بجائے۔ زان بعد نقیب لارڈ کرزن بہادری اجازت سے شاہی اعلان پڑھنے لگا۔ گویا اُس نے یہ ظاہر کیا کہ اب قیصر ہند کی رسم تاج پوشی ادا ہو رہی ہے۔ شاہی اعلان پڑھتے پڑھتے نقیب نے پشت پھیر لی۔ اور دروازے کی طرف روانہ ہوا۔ جہاں جا کر وہ دفعۃً ٹھیر گیا۔ جب اعلان ختم ہوا تو نقیب کے مستعد آدمیوں نے پھر چوتھی مرتبہ اپنی نرالی طرز سے ڈھول بجانے شروع کئے۔ اس آواز کے بند ہونے پر ایمنی تھیٹیٹر کے عین وسط میں شاہی جھنڈا نصب کیا گیا۔ ایک طرف سے تھیٹیٹر کے اندر ہی بینڈ باجہ بجنے لگا۔ جس میں انگلستان کا قومی گیت گایا گیا۔ اس وقت گارڈ آف آنرز مسلح کھڑی تھی۔ جب تک قومی گیت ہوتا رہا تمام حاضرین جن میں لارڈ کرزن اور ڈیوگ آف کناٹ بھی شامل تھے۔ اپنی نشستوں سے اٹھ کر کھڑے رہے۔ (ادھر نیشنل اینتھم (قومی گیت) ختم ہوا اُدھر نقیب اور اُس کے نقارچی رخصت ہوئے۔ اُسی وقت ایک سو ایک توپوں کی سلامی سر ہوئی۔ جس کی گونجتی ہوئی آواز بڑی شاندار معلوم ہوتی تھی۔ سب لوگ اپنی آنکھوں سے برٹش عظمت دیکھ رہے تھے۔ اور کانوں سے اس کی صدا میں سن رہے تھے۔

تھے۔ اس کے ساتھ ہی چند ایک اور بھی دلچسپ رسمیں ادا ہوئیں۔ سلامی کے سر ہونے پر نقیب اور اُس کے نقارچیوں نے جو ایفنی تھیٹیٹر کے دروازے سے باہر کھڑے تھے۔ پھر ایک مرتبہ بہت دیر تک مسلسل نقارے بجائے۔ اور اُن کی آواز فوری اور مؤثر ہوتی تھی۔ انگریزی اصطلاح میں اسے فلش کہتے ہیں + جب یہ ابتدائی رسمیں (صدائیں اور آوازوں کے متعلق) سرانجام ہو چکیں تو قیصر ہند و شہنشاہ انگلستان کے نائب السلطنت لارڈ کرزن بہادر وائسرائے و گورنر جنرل کشور ہند نے کھڑے ہو کر بحیثیت نائب السلطنت بادشاہ انگلستان کی تقریر کی۔ اور شہنشاہ ہندوستان کا پیغام جو انہوں نے باشندگان ہندوستان کی طرف بھیجا ہے۔ بڑی بلند آواز سے پڑھ کر سنایا۔ یہ تقریر اور پیغام دونوں ایک دوسری جگہ درج کئے گئے ہیں) آدھا پڑھ کر حضور وائسرائے نے ٹوپی اُتار کے رکھ دی۔ بار بار وائسرائے سامنے کے فٹ سٹول پر کبھی ایک پاؤں اور کبھی دوسرا پاؤں رکھتے اور کبھی اُتار دیتے +

تقریر کے خاتمے پر وہی شاہی نقیب پھر ایفنی تھیٹیٹر میں داخل ہوا۔ اُس نے سر سے ٹوپی اُتاری اور بادشاہ کے لئے تین پلیٹرز دئے۔ معاً تمام حاضرین + چیئرمین دینے لگے جس سے ایسی بلند آواز پیدا ہوئی کہ وہ عظیم الشان ہال گونج اُٹھا۔ اس کے بعد بینڈ باجے پر قومی گیت گایا گیا۔ نقیب اور اُس کے نقارچی رخصت ہوئے۔ توپیں چلنے لگیں۔ اب مبارکبادیں شروع ہوئیں۔ وایان ریاست اپنی جگہ سے اُٹھ کر لارڈ کرزن کو کارونیشن کی مبارکباد کہتے جاتے تھے۔ اور اس کے بعد فارن سکریٹری نے دوبارہ بند کرنے کی اجازت لارڈ کرزن سے طلب کی +

دربار کی سیر

واقعہ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۳ء بروز پنجشنبہ میں مع اپنے چار آدمہ ہمراہیوں کے دس بچے
میں چوتروہ دربار تک پہنچنے کے لئے گاڑی کرایہ کر کے بغیر کھانا کھانے کے ۱۰ بجے وہاں
پہنچ گیا۔ لیکن میرے سوا میرے ہمراہیوں کے پاس دربار کے اندر جانے کا اجازت نامہ
نہ تھا۔ وہ سب عام تماشاخیوں کے چبوترے پر جو دربار ہال سے فاصلے پر ہے جا بیٹھے اور
نامین دربار ہال اور اس چبوترے کے جوکہ محض تماشاخیوں کی نشست کی غرض سے تیار
کرایا گیا ہے۔ جنگی فوج ۷۳ ہزار ایسا وہ تھی۔ دربار کی کارروائی باوجود دووربینوں کی اندر
اُن کو اچھی طرح نظر نہیں آتی تھی بسناٹا دینا تو کجا۔ میں واقعہ ۲۶۔ دسمبر کو میرمنشی صاحب پنجاب
کے دفتر میں گیا تھا کہ دربار میں داخل ہونے کا ٹکٹ پاؤں۔ مگر ایک نو عمر چھوکرے نے
جو شاید اُس دفتر کا کلرک ہوگا۔ مجھے دو تین دفعہ بلایا۔ کبھی کبھار کتا کبھی کچھ۔ آخر کہا کہ
۲۸۔ دسمبر کو آؤ۔ تو ٹکٹ ملیگا۔ میں اُٹھا کہ میرے پاس جو میرمنشی صاحب کا سروس
پوسٹ کارڈ مطبوعہ انگریزی ہے جو ۱۳۔ دسمبر کا لکھا ہے اور مجھے ۱۵۔ دسمبر کو ملا تھا۔
کہ اگر تم کو پیچھے ٹھہرنے کی جگہ دی جائے تو منظور ہے کہ نہیں۔ جسے میں نے منظور
کر لیا تھا۔ مگر جواب نہ آیا تھا۔ اُسی کو ذریعہ دخول سمجھونگا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ ہائی لینڈز
(گھاگرہ) پلٹن گوروں کا ہر طرف پرہ تھا۔ اُس پھاٹک پر جس سے حضور وائسرائے
صاحب دربار گیلری میں داخل ہوتے ہیں۔ اُس سے مشرقی سیڑھیوں سے اندر جانے
کی کوشش کی۔ میرے ہمراہ مسٹر آتمارام بیرسٹریٹ لائے تھے۔ میں انگریزی نہیں جانتا
تھا۔ اُنہوں نے اس پرے والے صاحب سے وہ کارڈ دکھایا اور سنایا۔ وہ کوئی افسر
تھا۔ اُس نے نہ صرف آپ اجازت دی۔ بلکہ سیڑھی پر کھڑے ہوئے گوروں کو بھی

کہ دیا۔ کہ ان دونوں کو اوپر جانے دو۔ پھر آگے اندر ہال میں اُس نے ایسے میٹھے لہجے سے پہرے والے گوروں سے گفتگو کی۔ کہ انہوں نے ہم دونوں کو اپنے پاس کھڑا کر لیا۔ اب میں ایسے موقع پر پہنچ گیا۔ جو حضور وائسرائے کے چبوترے سے بالکل قریب ہے۔ جہاں سے کل کارروائی حرف، محرف، سنائی دیتی تھی۔ اگرچہ سب کچھ انگریزی میں تھا۔ مگر میرا دوست میری امداد ساتھ ساتھ ہی کر رہا تھا۔ اخباروں میں ترجمہ چھپنے سے پہلے بہت کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ فرمان شاہی اور وائسرائے کی تقریر اور آگے چلکر درج کی جائیگی۔ یہ موقع ایسا تھا۔ کہ یہاں بالعموم صاحبان یورپین اور بیڈیز بیٹھی تھیں یا ایستادہ تھیں۔ ان کے ایسے اعلیٰ اخلاق ہیں۔ کہ ان کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر ہم سے اس طرح سلوک ہوئے۔ کہ گویا ہم ان کے مدت مدید کے واقف تھے۔ ذرا نفرت یا کراہت نہ کرتے۔ اگر ہم ان کی خاطر ذرا سا بھی ادھر ادھر ہو جاتے۔ تو پھر یقیناً ادا کرتے۔ حالانکہ ہم سے راستہ پانا اُن کا ضروری حق تھا۔ کیوں ہم سے راستہ آمد و رفت اور نیچے اوپر جانے کا قطعی رُکا ہوا تھا ؟

اب اوقات آمد حسب ذیل عرض کرتا ہوں :-
 والیان ملک ۱۰ بجے سے ۱۱ بجے تک دربار میں آکر بیٹھ گئے۔ اور تمام گورنر اور لفٹنٹ گورنر ۱۱ بجے سے ۱۲ بجے تک آپکے تھے۔ اور وہ فوجی افسران جنہوں نے ۱۵۵۷ء میں دہلی کے محاصرے میں شریک ہو کر فتح کیا تھا۔ جس کا نشان فتح گرٹھ دہلی کے باہر موجود ہے۔ وہ ۱۲ بجے سے ۱ بجے۔ بینڈ باجے کے استقبال کیساتھ آئے یہ مجمع غدر کے بہادروں کا اس بلاک تک پہنچایا گیا۔ جو اخیر وقت تک خالی تھا۔ جس وقت تک یہ پُرانے بہادروں کا مجمع بائیں طرف سے چلکر دائیں طرف اپنے بلاک یعنی جاے نشست میں نہ جا بیٹھا۔ تب تک سب حاضرین کھڑے ہو کر زور کے ساتھ ان کے اعزاز میں چیمبرز یعنی نعرہ ہائے خوشی تالیوں کے ذریعے بلند کرتے رہے۔ ان

لوگوں کا اس وقت کا نظارہ قابل دید تھا۔ اس مجمع بہادراں میں انگریز۔ ہندو اور مسلمان سب ہی تھے۔ لیکن زیادہ ہندو تھے۔ کوئی کوئی ان میں ایسے بوڑھے تھے۔ کہ دوسرے آدمی کے سہارے سے چلتے تھے۔ دو تین لنگڑے تھے۔ دو چار کی پیٹھ یونہی ضعف پیری کے بہت جھکی ہوئی تھی۔ اور بہتوں کی صورت و شبابت سے وہ نہایت مسکین اور عاجزانہ حالت غریبی میں معلوم ہوتے تھے۔ لیکن اس موقع پر سرکار والا نے جو اعزاز ان کو دیا۔ ہر طرح قابل تعریف تھا۔ اس کے دس منٹ بعد بائی لینڈز یعنی گھاگرا پلٹن کے بہادر سپاہی بڑی چمک دمک کی وردیاں پہنے اور نزلے ڈھنگ سے بڑا سا ڈھول اور سُر ملی آواز کے سکاچ پاٹپ یعنی شہنائی بجاتے ہوئے آئے۔ اور حضور و ائیسراے اور شاہزادہ ڈیوک آف کناٹ کی چوکیوں کے سامنے ایک قطار میں مثل تصویر کھڑے ہو گئے۔ اس گھاگرا پلٹن کے آگے آگے ان کا ایک افسر ایک مٹھ دار لمبی چھڑی بڑی خوبصورتی سے گھماتا ہوا چلتا تھا۔ اور ڈھول بجانے والا اپنے دونوں ہاتھوں کی لکڑیوں کو بنیتی کی طرح گھما گھما کر ڈھول ان سے بجاتا تھا۔ چھڑی پھرنے اور ڈھول بجانے کے عمدہ کرتب کو دیکھ کر سب لوگ نہایت خوش ہوئے۔ دربار گاہ کا مقام گھوڑے کی نعل کی صورت کا تھا۔ اس کے پورب اور پچھم کی طرف کے آخری بلاکوں پر وزیر لوگوں کو جگہ دی گئی تھی۔ اور اندر کی طرف مختلف علاقوں کے والیان ریاست یعنی راجگان۔ ہمارا جگان اور نوابان اور اعلیٰ یورپین افسران کے لئے علیحدہ علیحدہ بلاک یعنی نشست گاہیں بنائی گئی تھیں۔ مثلاً

بلاک نمبر آے (A) میں جو ہزار وائسرائے کے داہنی جانب تھا۔ نظام حیدر آباد ہمارا جہ بڑودہ اور ہمارا جہ میسور بیٹھے تھے ۔
 .. بلاک نمبر بی (B) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں جانب تھا۔ ہمارا جہ کشمیر۔

خان قلات - جام لس بیلہ اور ہمارا جہ منی پور تھے +

بلاک نمبر وائی (۷) میں جو حضور وائسرائے کے دائیں طرف تھا۔ علاقہ راجپوتانہ کے والیان ریاست بیٹھے۔ اول کرسی ہمارا نا اودے پور کی تھی۔ لیکن وہ شمال ویدار نہ ہو سکے۔ اس لئے ہمارا جہ جے پور۔ ہمارا جہ جودھ پور۔ ہمارا ڈوبندی۔ ہمارا جہ بیکانیر۔ ہمارا جہ کوٹ۔ ہمارا جہ کرولی۔ ہمارا جہ کشن گڑھ۔ ہمارا اول جیسلمیر۔ ہمارا جہ الور۔ نواب ٹونک۔ ہمارا نا دھول پور۔ ہمارا جہ سر دھی۔ ہمارا اول ڈونگر پور۔ راج رانا جھالا دار۔ یہ سب درجہ وار بیٹھے۔ ہمارا جہ صاحب والے بھرت پور ابھی کم سن ہیں۔ اس لئے وہ اپنی والدہ ہمارا فی صاحبہ کے ہمراہ زنانہ بلاک میں بیٹھے تھے +

بلاک نمبر سی (۵) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ والیان ریاست وسط ہند کے تشریف رکھتے تھے۔ جن کا درجہ اس طرح تھا۔ ہمارا جہ گوالیار۔ ہمارا جہ اندور۔ بیگم بھوپال (اس بلاک میں ان کی نشست تیسرے درجے پر تھی۔ لیکن یہ خود پردے میں بیٹھی تھیں)۔ ہمارا جہ ریوان۔ ہمارا جہ ارچھا۔ ہمارا جہ دتیا۔ راجہ دھار۔ راجہ دیواس شاخ کلاں۔ راجہ دیواس شاخ خرد۔ ہمارا جہ سمتھ۔ نواب جادوہ۔ راجہ رتلام۔ ہمارا جہ چرکھاری۔ راجہ اجے گڑھ۔ راجہ زسنگھ گڑھ۔ راجہ بردوانی۔ بٹاکور صاحب۔ پیپلو دھار۔ راجہ علی پور +

بلاک نمبر ٹی (T) جو حضور وائسرائے کے دائیں طرف تھا۔ مدراس کے والیان ریاست کے لئے مخصوص تھا۔ اس میں ہمارا جہ تراونکور۔ راجہ کوچین۔ راجہ پردو کوٹا بیٹھے تھے +

بلاک نمبر آر (R) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ حلقہ ممبئی کے والیان ریاست اس طرح بیٹھے تھے۔ ہمارا جہ کوٹھاپور۔ راؤ کچھ۔ ہمارا جہ ایدر۔ میر خیر پور۔ سلطان شہر و مظا۔ سلطان عمر اودت۔ نواب

جونا گڑھ۔ ٹھاکر صاحب بھونگر۔ راجہ پور بندر۔ نواب کبے۔ ٹھاکر صاحب موروی۔
ٹھاکر صاحب گونڈل۔ سلطان لاج۔ راجہ مانسٹار۔ راجہ بریار۔ ٹھاکر صاحب پالیتانہ۔
ٹھاکر صاحب لیٹری۔ نواب جنجیرہ۔ امیر دھالی۔ پنت سی چنیو۔ صاحب والی بھور
رغمیں میراج +

بلاک نمبر آئیں (S) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ پنجاب کے
والیان ریاست اس ترتیب سے بیٹھے تھے ہمارا راجہ پٹیالہ۔ نواب بہاول پور۔ راجہ جیندہ۔
راجہ نابھ۔ راجہ کپور تھلہ۔ راجہ سر مور۔ نواب مالیر کوٹلہ۔ راجہ نالاکوٹ۔ راجہ کیونٹھل۔
راجہ فرید کوٹ۔ سر دار کلسیم۔ نواب لوہارو۔ نواب دوچاند +

بلاک نمبر آئیٹ (F) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ بنگال کے والیان
ریاست بیٹھے تھے۔ یعنی ہمارا راجہ کوچ بہار۔ راجہ ٹپیرا اور راجہ مور بھنج +

بلاک نمبر آر (R) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ اضلاع متحدہ آگرہ و اودھ
کے والیان ریاست ذیل تھے۔ نواب رالم پور۔ ہمارا راجہ بنارس۔ راجہ ٹیڑنی +

بلاک نمبر جی (G) میں جو حضور وائسرائے کے بائیں طرف تھا۔ برما کی ریاستہائے
شان کے والیان ذیل تھے۔ صوابہ آف مونگ نامی۔ صوابہ آف کنگ ٹنگ۔ صوابہ
آف ہنوئی۔ صوابہ آف یانگ ہوئی۔ میوزہ آف گنٹر وادی۔ میوز آف ہسامونگ حکم۔
صوابہ آف مونگ پان +

بلاک نمبر ڈبلیو (W) کی دوسری قطار میں علاقہ وسطی کے والیان ریاست ذیل
تھے۔ راجہ سون پور۔ راجہ راہر کھول۔ راجہ رائے گڑھ۔ راجہ چترا گڑھ +

بلاک نمبر بی (B) کی دوسری قطار میں سرحدی علاقہ جات کے سرداران ذیل تھے۔
متر چترال۔ نواب دیر۔ خان لوگی۔ میر ہنزہ۔ میر ناگر +

اس طرح پر کل ۹۸ والیان ریاست اس درجہ میں شامل تھے۔ ان نیم خود مختار

ریاستوں کے والیان کے علاوہ کل سلطنت برٹش ہند کے اعلیٰ یورپین فرمانروایان اور اعلیٰ افسران اپنی اپنی لیڈیوں سمیت دربار کی رونق کو زینت دے رہے تھے۔ دربار گاہ یعنی ایفی ٹھیٹر کا صدر دروازہ شمال کی جانب تھا۔ اسی طرف سے ہمارے شہنشاہ قیصر کے برادر عزیز حضور ڈیوک آف کناٹ و حضور وائسرائے بہادر داخل دربار ہوئے تھے۔ والیان ریاست کے داخل ہونے کے لئے جنوب کی طرف ایک علیحدہ دروازہ بنایا گیا تھا۔ پورب پچھم کی طرف پردے ڈال زنانہ بلاک پردہ نشین ویسی لہڈیوں کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان زنانہ بلاکوں کے آگے چکیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس دکن دروازے کے سامنے اور دکن کی طرف کے بلاکوں کے ٹھیک درمیان میں آگے نکلی ہوئی ایک برجی بنائی گئی تھی۔ اور اُس برجی کے اندر ذرین کام کے قیمتی قالین بچھے ہوئے تھے۔ اور ان قالینوں پر ایک نہایت بڑھیا چاندی اور سونے کی بنی ہوئی کرسی جس کے بازوؤں پر دونوں طرف دو شیر بنے ہوئے تھے۔ حضور وائسرائے کے بیٹھنے کے لئے تھی۔ اور دوسری اسی قسم کی چوکی برادر قیصر حضور ڈیوک آف کناٹ کے لئے تھی۔ حضور وائسرائے کے عقب میں ان کی پریم پیاری لیڈی کرزن کی چوکی جو چاندی کی بنی تھی اور جس پر نیلے رنگ کی مٹھی منڈھی تھی۔ موجود تھی۔ اور حضور ڈیوک کناٹ کے عقب میں ڈیوک آف کناٹ کی اسی قسم کی چوکی تھی۔ صحن کے درمیان ایک چبوترہ بنا ہوا تھا۔ جس پر شاہی جھنڈا لگا تھا۔ اور اسی چبوترے پر ایک بینڈ ماسٹر کھڑا تھا۔ جو بینڈ باجہ والوں کی کثیر جماعت کو اشارہ کر کے اُن سے بینڈ باجہ بجا رہا تھا۔ دربار گاہ کے سامنے دروازے تک تقریباً چالیس ہزار فوج کھڑی تھی جس کے ہتھیاروں اور وردیوں کی چمک اور اس کا حالیشان مجمع عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا۔ اُن کی طرف گورہ اور ویسی پلٹیں اور فوج سواراں استادہ تھی۔ اور اس کے ساتھ ملا ہوا کچھ فاصلے پر تو بچانہ تھا۔ دربار کی صدر سڑک پر دو میل تک گورہ فوج کا رسالہ تھا۔ اور باقی دو سڑکوں

پروپولیس کے افسر اور سپاہی تھے +

بارہ بجنے پر سب لوگ حضور شہزادہ ڈیوک آف کنٹ اور حضور وائسرائے بہادر کی تشریف آوری کا کمال اشتیاق کے ساتھ انتظار کر رہے تھے۔ کہ اتنے میں توپوں کی سلامی ہوئی۔ جس سے حاضرین و دربار نے سمجھا۔ کہ حضور ڈیوک آف کنٹ تشریف لارہے ہیں۔ اس سے پاؤ گھنٹہ بعد پھر توپوں کی آواز ہوئی۔ جس سے معلوم ہوا۔ کہ حضور وائسرائے بھی دربار گاہ میں تشریف لانے کو اپنے ڈیرے سے روانہ ہو گئے ہیں۔ غرضیکہ سوا بارہ بجے حضور ڈیوک آف کنٹ نبیچہ صاحبہ کے اور ان کے بعد ٹھیک ساڑھے بارہ بجے حضور وائسرائے مع جناب لیڈی کرزن صاحبہ دربار گاہ میں تشریف لائے۔ جس وقت حضور ڈیوک آف کنٹ ایف پی تھیٹر کے دروازے سے اندر آئے۔ سب حاضرین و دربار نے اپنی اپنی نشستوں سے اسٹادہ ہو کر خوشی کے پیچھے کودے۔ اور جب تک حضور مدوح اپنی چوکی پر بیٹھ نہ گئے۔ سب درباری اور حاضرین کھڑے رہے۔ حضور ڈیوک آف کنٹ کے آگے ایک سکواڈرن گورہ سواروں کا تھا۔ اور ان کے پیچھے ایک سکواڈرن ہندوستانی سواروں کا تھا۔ ان کے بعد جب حضور وائسرائے تشریف لائے۔ تو ان کی گاڑی کے آگے ایک رسالہ ہندوستانی سواروں کا تھا۔ اور ان کے پیچھے امپیریل کیڈٹ کور یعنی فوج شہزادگان کے راجکار تھے۔ اور گاڑی کے پیچھے باڈی گارڈ اور ایک رسالہ گورہ سواروں کا تھا۔ عالی جناب مہاراجہ میجر جنرل پرتاب سنگھ صاحب دائے ایڈر بحیثیت کمانڈر فوج شہزادگان کے حضور وائسرائے کی گاڑی کے برابر تھے۔ حضور وائسرائے کے ساتھ ان کے تحت تک صرف امپیریل کیڈٹ کور کے راجکار اور ان کے کمانڈر مہاراجہ پرتاب سنگھ صاحب بھی اپنی اپنی چوکیوں پر جو حضور وائسرائے کے پیچھے تھیں۔ جا کر بیٹھ گئے۔ یہ راجکار بڑے خوش نما خالص مشکی رنگ کے چمکتے ہوئے گھوڑوں پر جن پر بریلے چیتوں کے نہایت خوبصورت سفید زین کسے ہوئے تھے۔ سوار تھے۔ اور زری کے

سفید ریشمی کوٹ اور سر پر نیلے رنگ کے صاف نہایت دلکش معلوم ہوتے تھے۔ شاہی جلوس اور اس دربار کے موقع پر جن لوگوں نے اس راجکمار فوجی دستے کو دیکھا۔ ایک آواز ہو کر ان کی چستی اور زینت کی تعریف کرتے تھے۔ اور چاروں طرف سے نعرہ ہائے خوشی بلند ہوتے تھے۔ جب حضور وائسرائے ایمنی تھیٹر کے دروازے سے آگے بڑھے۔ اس وقت کل حاضرین دربار نے استادہ ہو کر بڑے زور کے ساتھ چیخ و نعرے دیے۔ اور جب اپنی شاہی نشست کے قریب پہنچے۔ تو سامنے کھڑی ہوئی گھاگرا پلٹن ہائی لینڈز فوج نے سلامی دی۔ اور بینڈ باجے نے قومی راگ گایا۔ ۳۱ توپوں کی سلامی اس وقت پھر ہوئی۔ حضور وائسرائے چند منٹ تک اپنی نشست کے پاس کھڑے ہو کر کل والیان ریاست اور درباریوں کے عالیشان نظاروں کو چاروں طرف نظر پھراتے ہوئے ملاحظہ فرماتے رہے۔ جو سب اتنی دیر تک استادہ رہے۔ حضور کے تخت شاہی پر بیٹھ جانے کے بعد سب حاضرین دربار بھی اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ اس موقع پر فارن سکرٹری حضور وائسرائے نے حضور وائسرائے کے پیش ہو کر ان سے دربار افتتاح کرنے کی درخواست کی۔ اور بینڈ باجے کی آواز کے ذریعے شاہی میوڈل یعنی نقیب طلب کیا گیا۔ حضور وائسرائے کی تشریف آوری کے پانچ منٹ بعد شاہی نقیب مع ایک دھونسہ بجانے والے اور بارہ طُرم بجانے والوں کے جو نہایت قیمتی اور چمکتی ہوئی ہل شاکیں پہنے تھے۔ اور چاندی کی ٹر میں اُن کے ہاتھ میں تھیں۔ آگے آئے۔ اور دروازے پر کھڑے ہو کر دو دفعہ ذرا وقفے کے بعد دھونسہ اور طُرمیں بجاائیں۔ اس کے بعد نصف پورب کی طرف سے اور نصف بچکم کی طرف سے چل کر حضور وائسرائے کے سامنے حاضر ہوئے۔ یہاں پہنچ کر پھر دھونسہ اور نفیریاں بجاائیں۔ اور پھر سب ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد گھوڑے پر سوار شاہی نقیب نے شاہی اعلان ایسی اونچی آواز کے ساتھ پڑھا۔ کہ سب کو بخوبی سناؤ دیا۔ اس

اصلاح کے پڑھے جانے کے بعد پھر نفیریاں اور وہی دھونسا بجایا گیا۔ ساتھ ہی نہایت عظیم بینڈ باجہ بجایا گیا۔ اور حضور قیصر ہند کی تعظیم میں ایک سو ایک توپوں کی سلامی ہوئی۔ اس کے بعد شاہی نقیب یعنی دھونسا اور طر میں بجانے والوں کا گروہ دروازے پر آکر کھڑا ہو گیا۔ جس وقت سلامی کی توپیں چل رہی تھیں۔ دربار گاہ کے کچھ فاصلے پر جو پلٹنیں کھڑی تھیں۔ ان سب نے مل کر ایک بارگی بندوقوں سے خوشی کی بارہ چلائی اور تین دفعہ یہ بارہ چلائی گئی۔ جن کی آوازوں سے دربار گاہ گویا کہ جنبش کھانے لگی۔ سلامی کے ہو چکنے پر ہیر لٹ کے ہمراہیوں نے پھر طر میں اور باجہ بجایا۔ اور اس کے بعد حضور وائسرائے کے سامنے حاضر ہو کر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت پھر سب نے طر میں اور باجہ بجایا۔ جس کے بعد شاہی نقیب نے اپنے سر پر سے ٹوپ اتار کر نہایت بلند آواز کے ساتھ حضور شہنشاہ قیصر کے لئے ۳ چیئرز دئے۔ اس کے ساتھ ہی دربار میں جمع شدہ کل صاحبان نے بلند آواز کے ساتھ نعرہ ہائے خوشی بلند کئے۔ اس کے بعد باہر جمع شدہ فوج کے کمانڈر نے کل ۴۴ ہزار فوج کے جوانوں سے شہنشاہ قیصر ہند کے لئے ۳۰ چیئرز دلائیں۔ جن کی آواز سے آسمان گونج اٹھا۔ اس کے بعد پھر بینڈ باجہ میں قومی راگ گایا گیا۔ اور شاہی نقیب اور طر بردار وہاں سے باہر کو چلے گئے۔ یہ ہو چکنے کے بعد فارن سکرٹری صاحب پھر حضور وائسرائے کے سامنے حاضر ہوئے اور ادب کے ساتھ جھک کر حضور وائسرائے سے والیان ریاست کو پیش کرنے کی اجازت چاہی۔ اس اجازت کے عطا ہونے پر کل والیان ریاست اپنے اپنے درجے کے مطابق حضور ڈیوک آف کناٹ سے ہاتھ ملانے اور شہنشاہ ہند کو پیغام مبارکباد دینے کے لئے سامنے حاضر آئے۔ اس موقع پر حضور وائسرائے اور شہزادہ ڈیوک آف کناٹ اپنی نشست سے ایک سیڑھی نیچے اتر کر استادہ ہو گئے۔ اور والیان ریاست اس سے نیچے کی سیڑھی پر حاضر ہو کر ہاتھ ملاتے اور مبارکباد عرض

کرتے تھے۔ سب سے پہلے حضور نظام حیدر آباد مع اپنے ولیعهد اور مدارالمہام کے پیش ہوئے۔ اور حضور وائسرائے و حضور ڈیوک آف کناٹ سے ہاتھ ملانے کے بعد قریب پانچ منٹ تک ایڈریس مبارکبادی کا پڑھتے رہے۔ ان کے بعد مہاراجہ صاحب والے بڑودہ آئے جو کہ ہاتھ ملا کر ایک ہی منٹ میں رخصت ہو گئے۔ ان کے بعد جتنے مہاراجے۔ راجے اور نواب صاحبان آئے۔ جھک جھک کر سلامیں کرتے اور ہاتھ ملا کر رخصت ہوتے گئے۔ جس وقت جناب بیگم صاحبہ بھوپال نفیس اور خوشنما برقعہ اوڑھے ہوئے سامنے پیش ہوئیں بہت سے حاضرین دربار نے کمال مسرت کے ساتھ چیئرزدے کر نعرہ ہائے خوشی بلند کئے۔ لیکن کئی صاحبان خاصکر اہل اسلام متعجب بھی ہوئے۔ بیگم صاحبہ حضور وائسرائے کے سامنے ہوتے ہی کوئی چیز زمین پر رکھنے کو جھکیں۔ جس سے کسی کسی نے یہ سمجھا کہ وہ حضور وائسرائے اور شہزادہ ڈیوک آف کناٹ کے قدموں کو پھونکے کے لئے جھکی ہیں۔ لیکن دراصل ان کے ہاتھ میں ایک ایڈریس مبارکباد خوشنما کا سکٹ میں بند تھا۔ اسی کو حضور وائسرائے کے قدموں میں پیش کرنے کو جھکی تھیں۔ جناب بیگم صاحبہ بنے تقریباً تین چار منٹ تک ملاقات فرمائی۔ اور برقعہ میں سے حضور وائسرائے اور شہزادہ ڈیوک آف کناٹ کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ مزاج پرسی فرمائی اور اُس کے بعد حضولیٹی کرن اور ڈچیز آف کناٹ صاحبہ نے بھی ان کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ اور بڑی مسرت کے ساتھ ان کو باتوں میں مشغول کر لیا۔ جس وقت میجر جنرل مہاراجہ سر پرتاب سنگھ صاحب والے ایدر اور کمانڈر امپیریل کیڈٹ کور (فوج راج کماران) حضور وائسرائے اور شہزادہ ڈیوک آف کناٹ کے سامنے پیش ہوئے۔ تو کل انگریزی افسران نے ان کی نچست اور جنگی وضع پر خوب چیئرزدئے۔ کل والیان ریاست کے اس طرح پیش ہو چکنے کے بعد فارن سکریٹری نے حضور وائسرائے سے دربار ختم کرنے کی اجازت

چاہی جو عطا کی گئی اور اس طرح پر یہ عالیشان دربار ختم ہوا + دربار کے خاتمے پر اسی ترتیب سے سب صاحبان رخصت ہوئے جس طرح پر کہ آئے تھے۔ لیکن بوقت واپسی بوجہ جم غفیر کے کئی ایک دیسی رٹوسا کو اپنی سواریاں جلدی و متیاب نہ ہو سکیں۔ جس سے قدرے تکلیف ہوئی۔ باقی انتظام ہر طرح کا اچھا رہا +

دربار گاہ کے اندر سوائے انگریزوں کے کسی دیسی صاحب کو کسی قسم کا کوئی انتظام سپرد نہیں کیا گیا تھا۔ سب کو اپنی اپنی جگہ پر بٹھانے کے لئے ہائی لینڈ سپاہی بقرہ ہوئے تھے جو کہ نہایت تہذیب کے عاتق سب کو ان کی جگہ پر لے جا کر بٹھاتے تھے۔ دربار گاہ کے اندر ۱۲ ہزار حاضرین جمع تھے۔ جن میں سے قریباً ایک تہائی انگریز تھے۔ دربار کیمپوں میں دیگر بڑے میلے کی طرح بڑا بازار نہیں بنایا گیا تھا۔ ایک جگہ پر مختلف قسم کے اسباب کی صرف پچیس یا تیس دکانیں تھیں +

اس موقع پر دہلی میں سب چیزوں کا بھاؤ سستا رہا۔ بعد میں جب شہر کے مکانوں کو کسی نے پوچھا تک نہیں۔ تو سب کے کرائے بہت سستے ہو گئے گاڑیوں کا کرایہ بھی واجبی رہا۔ دہلی کی سڑکیں نہایت خراب تھیں۔ سب پر دُھول اُڑتی تھی۔ سردی بھی دربار کے دنوں میں نہایت شدت کے ساتھ پڑی۔ جس سے قریباً ۵۰ فی صدی لوگ زکام و کھانسی میں مبتلا ہوئے۔ بیچارے بنگال۔ مدراس اور بمبئی کے لوگ تو سردی کی وجہ سے نہایت تنگ آ گئے تھے۔ کیمپوں میں رہنے والوں میں سے بہتیروں کی تو تندرستی بھی بگڑنے لگی تھی۔ غرض لوگ سردی کی وجہ سے بہت سے کیمپوں میں فوت ہوئے۔ لیکن آسمان کی طرف سے بڑا فضل رہا۔ کہ بارش نہ ہوئی۔ ورنہ حد درجے کی خرابی وقوع پس آتی۔ اور کسی قسم کی وبا کی بیماری کی طرف سے بھی خیریت رہی۔ جس میں پرنا تمار کے فضل کا بھی ہاتھ نہ تھا۔

سنجھنا چاہئے +

اب ذرا اور تفصیلی حالات سنئے کہ وایان ملک سے یکے بعد دیگرے حضور وائسرائے کے روبرو پیش ہوئے۔ جنہوں نے شہنشاہ کوتاج پوشی اور تخت نشینی کی مبارک باد عرض کرنی تھی۔ پہلے ہر ایک واسطے ریاست حضور وائسرائے کے روبرو پیش ہوتا۔ زان بعد دوسرے دروازے میں جہاں حضور ڈیوک آف کنہٹ کھڑے تھے پیش ہوتا۔ چند کلمات شوقیہ ہوتے اور پھر بعض اعلیٰ رئیس تو رجعت قہقری کرتے۔ اور اکثر دوسرے راہ سے نیچے اتر جاتے۔ یہ نظارہ پُر شوکت شانمانہ تھا۔ مشرقی درباروں کا غالباً یہی وتیرہ ہوتا ہوگا۔ ہاں وحشیانہ سلام کا دستور یہاں نہیں ہوا۔ میں نے نہیں دیکھا کہ والیہ بھوپال حضور وائسرائے کے قدموں پر گری ہو۔ وہاں بیگم صاحبہ سے لیڈی کوزن صاحبہ اور ڈچن صاحبہ و ونونے اٹھ کر مصافحہ کیا۔ جو اور کسی سے نہیں ہوا۔ ہم کو معلوم نہیں ہے اور نہ ہم یقین کر سکتے ہیں کہ حضور وائسرائے نے وایان ملک سے اپنا طواف کرانا چاہا ہو۔ یہ سن گھڑت ڈھکوسلے ہیں۔ انگریزی باجوں کی یک آہنگی اور اس قدر کثرت کہ دو ہزار باجہ نواز متواتر یا داری باری سے باجہ بجاتے دیکھے جائیں۔ شاید پھر ہماری زندگی میں ایسا موقع کبھی نہیں آئیگا۔ ۴۰ ہزار فوج کا تیرہ فوج ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر راجہ بندوقوں کا فیر کرنا بھی عجیب ترین نظارہ تھا۔ شالمین دربار کو تو ضرور اپنی زندگی میں یہ بے نظیر دربار شاہی فراموش نہیں ہوگا۔ کیونکہ ۱۸۷۷ء کا قیصری دربار اس سے کم ہوا۔ اور یہ اُس سے زیادہ وسیع پیمانے پر منعقد ہوا ہے۔ دربار ہال میں ڈیڑھ سو آدمیوں کی بٹھیں جو خالی رہیں۔ سنا ہے کہ وہ معمولی سے معمولی اہلکاروں کے ذریعے پُر کی گئیں۔ بیٹھے ہوؤں سے کھڑے ہوؤں کی تعداد اگر زیادہ نہ تھی تو مساوی ضرور ہوگی۔ یہ دربار ہال بالکل معمور تھا۔ اوز شالمین نے بڑے پُر تکلف لباس سے اپنے آپ کو آراستہ کیا ہوا تھا۔ حضور وائسرائے فوجی وردی سے خوب آراستہ معلوم ہوتے تھے۔ شاہزادہ صاحب تاجدار گلہ زیب سر کئے ہوئے تھے۔

سب سے پہلے وائسرائے اور پھر ڈیوک صاحب اور پھر نظام حیدر آباد علیٰ ہذا القیاس
جس ترتیب سے آئے تھے سب کے سب روانہ ہونے شروع ہو گئے۔ میں تو مع
اپنے ہمراہی دوست کے سنٹرل پوسٹ آفس تک پایادہ آیا۔ پھر میرے پہلے ہمراہی
آئے اور مجھے گاڑی پر بٹھا کر اپنے ڈیرے پر لے گئے۔ پھر خبر نہیں یہ کیسے شہر ہوا
کہ اخیر پر برخواست گئے دربار کے وقت انضباط میں گڑبڑ پڑ گئی تھی۔ شاید یہ بکتہ چہن
دامغوں کا واہمہ ہی ہو۔ یا جم غفیر کے باعث روٹیاں کی سواریوں کو نمبر دار آگے نکلنے
میں موقع نہ ملتا رہا ہو۔

اب وہ وقت آگیا ہے کہ اب میں بصدق ارادت حضور لامع النور ملک معظم
کے اعلان کی حرف بحرف نقل پیش کروں۔
اس موقع مسعود کے خلاف چند ناگوار پیشین گوئیاں بھی اخباروں میں منتشر
ہوئی تھیں مگر اقبال شاہی کے روبرو سب خاک و صول ہو گئیں۔ اور کل رسوم
ٹھیک وقت پر حسب پروگرام درست عمل میں آئیں۔ خاک بدہن حاسداں۔ جہاں
پر ماتبا کے فضل و کرم کا اپنا ہاتھ ہو۔ پھر وہ ایسا بے نظیر کام نہرو ٹھن کیون سرانجام
نہ ہوتا۔

از پیشگاہ اعلیٰ حضرت والامرتبت جناب شہنشاہ ذی جاہ اولم اللہ تعالیٰ

اعلان شاہی

بغرض تعیین یوم مسعود برائے اولے رسم تاجپوشی اعلیٰ حضرت شہنشاہ
عالم پناہ ایڈورڈ ہفتم۔ از نقیب شاہی میجر میگیسویل صاحب بہادر
ہیرگاہ حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریامر جود مغفورہ جن کا اسم گرامی ہمیشہ نیکی اور محبت

سے صفحہ ہستی پر یادگار رہیگا۔ اُن کی وفات حسرت آیات کے بعد بتاریخ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء مابہدولت بختاب و القاب ایڈورڈ ہفتم بفضل خدا بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئرلینڈ حائے دین قیصر ہند تخت سلطنت پر جلوس فرما ہوئے۔ اور ہر گاہ بذریعہ اعلان ملے شاہی مشہرہ مابہدولت مؤرخہ ۲۶ جون و ۱۰ دسمبر ۱۹۰۱ء مطابق اول سال جلوس مابہدولت اپنے شاہی بلاوے کی تشیّع اور اعلان کر دیا تھا کہ بطف عنایت ایزد متعال مابہدولت اپنی شاہانہ تاج پوشی کی رسم مبارک کو بتاریخ ۲۶ جون ۱۹۰۲ء ادا فرمائینگے۔ اور ہر گاہ رسم مسعود متذکرہ بالا کو مابہدولت نے بہ لطف و کرم رب ذوالجلال یوم شنبہ بتاریخ ہشتم اگست گزشتہ ادا فرمایا۔ اور ہر گاہ مابہدولت کی مرضی مبارک و منشاء دلی یہ ہے کہ ایک دربار عام میں ہماری تمام محبت کیش رعایاے سلطنت ہند کے سامنے مراسم تاج پوشی کا اعلان کیا جائے اور مابہدولت کی سلطنت ہند کے گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں اور محکام صوبجات کو اور اُن ہندوستانی ریاستوں کے شہزادوں اور والیائین ملک اور امرا کو جو مابہدولت کے زیر سایہ ہیں۔ اور اس سلطنت ہند کے کل صوبجات کے سرگروہ و معزین کو اس تقریب سعید کی شرکت کا موقع دیا جائے۔ لہذا مابہدولت اس اپنے شاہی اعلان کے ذریعہ امر متذکرہ بالا کو مشہر فرماتے ہیں۔ اور اپنے راستی کیش معتمد علیہ منظور نظر مشیر خارج تھینشل لارڈ کرزن آف کڈلسٹن نائب السلطنت و گورنر جنرل کشور ہند کو ارشاد فرماتے ہیں کہ وہ یکم جنوری ۱۹۰۳ء کو بمقام دہلی ایک شاہانہ دربار اس مبارک رسم تاج پوشی کی تکمیل کے اعلان کی غرض سے منعقد کریں۔ اور مابہدولت یہ بھی ہدایت فرماتے ہیں کہ متذکرہ صدر دربار کے موقع پر اعلان عام حاضرین دربار کی اطلاع کے لئے پڑھ کر سُنا یا جائے جن سے یہ متعلق ہے۔ مابہدولت کی بارگاہ سینٹ جیمز سے آج بتاریخ یکم اکتوبر ۱۹۰۲ء مطابق سال دوم جلوس

صادر ہوا +

جناب باری اعلیٰ حضرت والا مرتبت شہنشاہ معظم کو تادیب
سلامت باکرامت رکھے !!!

دربار دہلی میں حضور لارڈ کرزن کی تقریر

اب نے سچے چھ مہینے پیشتر اعلیٰ حضرت شاہ ایڈورڈ ہفتم ملک معظم انگلستان
و قیصر ہند کو شاہان انگلشیہ کا تاج و عصا عطا کیا گیا تھا۔ سلطنت ہند کے صرف
معدودے چند رئیسوں کو اس تقریب میں شریک ہونے کا فخر حاصل ہوا۔
آج کے دن حضور ملک معظم نے اپنی عطایات خسروانہ سے اپنی تمام رعایاے ہند
کو اسی قسم کی خوشیوں میں شریک ہونے کا موقع دیا ہے۔ اور یہاں اور تمام مقامات
ہندوستان میں اس مبارک جشن کے موقع پر خواہ راجگان و نوابان و رئیسان
و سرداران ہند جو حضور ممدوح کے تخت کے ستون ہیں۔ خواہ یورپین اور ہندوستانی
محکام جو حضور عالی کی سلطنت کا انتظام بحسن و خوبی تمام و جانفشانی مالا کلام
بجالاتے ہیں۔ خواہ انگریزی اور ہندوستانی افواج جو اس قدر نمایاں بہادری
کے ساتھ حضور عالی کی حدود ممالک کی حفاظت و نگاہبانی کرتی اور حضور ممدوح
کی طرف سے میدان جنگ میں جان فدا کرتی ہیں۔ خواہ ہندوستان کی تمام
اقوام کے وفادار باشندوں کی ایک جماعت بے شمار۔ جو باوجود ہزاروں قسم کے
اختلافات حالات و خیالات و عادات کے بہ طیب خاطر سلطنت عظمیٰ کی اطاعت
میں متحد اور متفق ہیں۔ سب کے سب یکجا مجتمع ہیں۔ اپنی تاج پوشی کی تقریب کو
اس بطور پر ہندوستان میں انجام دینے کی غرض خاص سے حضور ملک معظم نے

مجھے بحیثیت نائب السلطنت ہونے کے اس دربار عالی شان کے انعقاد کا حکم دیا ہے۔ اور تاس کر کے اس جشن کی عظمت و وقعت کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ حضرت نے اپنے برادر حقیقی شاہزادہ والا تبار عالیجناب ڈیوک آف کناٹ کو اس تقریب میں شامل ہونے کا ارشاد فرما کر ہم لوگوں کی عزت افزائی فرمائی ہے۔ اب سے ۲۵ برس پیشتر اسی مہینے کے اسی دن میں اسی قدیم شہر میں جو یادگار شامان نام آور و کارمائے قابل ذکر ہے۔ اور عین اسی مقام پر حضور ملک معظمہ و کٹوریا اول قیصر ہند کے خطاب کے ساتھ مشترک کی گئی تھیں۔ یہ کام حضور ممدوحہ کی اُن کی ہندوستانی رعایا کے ساتھ اپنے انتہا ہمدردی کی دلیل میں اور اُن کے ممالک متصرفہ ہند کے دولت برطانیہ کے زیر اطاعت و انقیاد متفق ہونے کے ثبوت میں کیا گیا تھا۔ اُس سے رُبع صدی (یعنی ۲۵ برس) بعد آج کے روز اُس سلطنت وسیع کے اتحاد میں کچھ کمی نہیں۔ بلکہ زیادتی ہو گئی ہے۔ وہ بادشاہ جس کی اطاعت کے اظہار کے واسطے ہم لوگ مجتمع ہوئے ہیں۔ اپنی رعایاے ہند کے درمیان کچھ کم ہز دل عزیز نہیں ہے۔ کیونکہ اُنہوں نے اس کی شکل اپنی آنکھوں دیکھی اور اس کی آواز اپنے کانوں میں ہے۔ وہ اپنی نوبت پر ایک ایسے تخت کا مالک ہوا ہے جو دنیا میں نہ صرف سب سے زیادہ نامی و گرامی ہے۔ بلکہ سب سے زیادہ محکم اور پائدار بھی ہے۔ اور وہ نکتہ چین جنہیں اس بات کی تصدیق سے انکار ہو کہ سلطنت ہند کا قبضہ اور حضور ملک معظم کی رعایاے ہند کا وفادارانہ تعلق اور خدمت اُس تخت کے استحکام کے لئے اُن کے بنیادوں میں سے نہیں ہے۔ غلط خبریں مٹنے ہوئے ہونگے بلکہ میری دانست میں یہ باتیں اس کے استحکام کی شروط لازمی میں سے ہیں۔ جس طرح ہندوستان اپنے ذاتی اور موروثی فخر سے معمور ہے۔ اُس طرح اس وفاداری و نمک حلائی کی روشنی سے منور ہے۔ جس کی از سر نو جانب غرب سے افزائش کی گئی ہے۔ اپنے اُلوال الحرم طالبوں کی بڑی جماعت میں سے جو قرناً بعد قرن اس کی طلب

اور تلاش میں آتے گئے۔ اُس نے صرف اُسی سے اپنی رضامندی ظاہر کی۔ جس نے اُس کے نزدیک اپنا اعتبار بھی پیدا کیا۔ دُنیا کے کسی دوسرے حصے میں ممکن نہیں ہے کہ ایک ایسا منظر جس کا ہم آج یہاں مشاہدہ کر رہے ہیں دیکھنے میں آئے۔ میں اس بڑے اور با وقعت مجمع کا ذکر نہیں کرتا۔ ہر چند کہ اس کے لاشانی ہونے کا مجھے یقین ہے۔ میں اُس حقیقت کی طرف جس کا یہ مجمع گویا مجاز ہے۔ اور اُن لوگوں کی طرف جن کی کیفیات قلبی کا یہ مجمع اظہار کرتا ہے۔ اشارہ کرتا ہوں۔ مختلف ریاستوں کے سونے زیادہ والی جن کی مجموعہ آبادی چھ کروڑ آدمیوں کی ہے۔ اور جن کے ممالک ۵۵۵۵۵۵ جگہوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اپنے مشترک حکمران کی اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ ہم اُن کے اس جوش و فاداری کی نہایت قدر کرتے ہیں۔ جو انہیں اس قدر فاصلوں سے پہلے تک کھینچ لایا ہے۔ اور جس کے لئے اکثر کو بہت کچھ تکلیف اور اخراجات بھی برداشت کرنا پڑا ہے۔ اور ابھی تھوڑی دیر میں مجھے اُن کی خاص زبانوں سے حضور ملک معظم تک اُن کی طرف سے مبارکبادی پہنچانے کا پیغام سننے کی عرت حاصل ہوئی۔ وہ عمدہ دار اور سپاہی جو یہاں موجود ہیں۔ ہندوستان کے قریب قریب دو لاکھ تیس ہزار جوانوں میں سے منتخب کر کے بلائے گئے ہیں۔ اور انہیں خاص کر اس بات پر فخر ہے کہ وہ حضور ملک معظم کی سپاہ ہیں۔ سربراہ اور گان جماعت ہائے ہند عمدہ دار اور غیر عمدہ دار جو یہاں موجود ہیں۔ ۲۳ کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی جماعت کی وکالت کرنے والے ہیں۔ اس لئے حقیقت میں اس بات کا دعوے کیا جاسکتا ہے کہ اس تماشا گاہ میں روحانی طور پر بلکہ حکمرانوں اور نائبوں کے اعتبار سے جسمانی طور پر بھی تمام انسانی آبادی کا قریب قریب ایک ٹکس یہاں موجود ہے۔ سب کے سب میں ایک ہی جوش دل کی روح پھونکی گئی ہے۔ اور سب کے سب ایک تخت کے آگے سر تسلیم خم کرتے ہیں۔ اگر کوئی سوال کرے کہ

یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک ہی دلی جوش نے ان کثیر التعداد اور منتشر جماعتوں کو ایک جگہ کھینچ بلایا اور انہیں متحد کر دیا ہے۔ تو جواب اُس کا یہ ہے کہ بادشاہ کے ساتھ وفاداری اور اُس کے عدل اور کریمانہ حکومت پر اعتماد دونوں مترادف الفاظ ہیں + یہ نہ صرف ایک دلی جوش کا اظہار ہے۔ بلکہ ایک تجربے کی گویا لوح منقش اور اعتقاد کا اقرار ہے۔ اس لئے کہ ان کروڑوں آدمیوں میں سے اکثر کو حضور ملک معظم کی گورنمنٹ نے باہر کے حملہ آور اور اندر کی بدعمری سے آزادی بخشی ہے۔ بعضوں کو اُن کے حقوق و اختیارات کی حفاظت کی کفالت عطا کی ہے۔ بعضوں کے لئے باعزت مشغولیوں کی راہیں فراخ و کشادہ کر دی ہیں۔ عامہ خدائق کے حال پر مصیبت کے وقت نظرِ ترقم مبذول کرتی ہے۔ اور سب کے ساتھ عادلانہ انصاف برتنے۔ انہیں ظلم و ستم سے نجات دینے اور تربیت و تعلیم اور امن و امان کے فیوضات عطا کرنے کے لئے کوشش کرتی ہے۔ ایک ایسے ملک پر فتح حاصل کرنا ایک بڑی کامیابی ہے۔ عادلانہ اور منصفانہ برتاؤ سے اُس ملک پر قبضہ قائم رکھنا۔ اس سے بھی بڑھ کر کامیابی ہے۔ عادلانہ تدابیرِ ملکی سے اُس کے اجزائے منتشرہ کو ایک مجموعہ مستحکم بنا کر برقرار رکھنا۔ سب سے بڑی دلیل فیروزی ہوگی بلکہ ہے۔ اس تاج پوشی کے دربار کے انعقاد کے یہی اغراض و مقاصد ہیں +

اب میرا یہ فرض ہے کہ حضور ملک معظم کے اُس شفقت آمیز فرمان کو جو حضور ممدوح نے اپنی رعایاے ہند تک پہنچائے جانے کی فرمائش کی ہے۔ آپ لوگوں کے سامنے پڑھ کر سناؤں +

حضور ملک معظم و قیصر ہند کا پیغام مبارک فرجام

”مجھے نہایت خوشی ہے کہ اس پُر شوکت موقع پر جبکہ میری ہندوستانی رعایا

میری تاج پوشی کی خوشیاں کہہ رہی ہے۔ میں انہیں خوشنودی و مبارکبادی کا پیغام بھیجتا ہوں۔ اُس تقریب میں جو لندن میں سرانجام پائی۔ صرف معدودے چند والیان ریاست و کلاے ہند شریک ہو سکے۔ اس لئے میں نے اپنے نائب السلطنت گورنر جنرل بہادر کو ہایت کی کہ وہ دہلی میں ایک بڑا دربار منعقد کریں۔ تاکہ تمام والیان ریاست و باشندگان ہند اور سرکاری حکام اس مبارک موقع پر خوشیاں مناسکیں۔ جب میں شائع میں ہندوستان کی سیر کو گیا تھا۔ تب سے اُس ملک اور اُس کے باشندوں کی محبت میرے دل میں جانشین ہو گئی۔ اور میرے خاندان اور تخت کی اُن میں جو ذلی اور وفادارانہ ہوا خواہی ہے۔ اُس نے میں پوری طرح باخبر ہوں۔ گذشتہ چند برسوں میں اُن کی محبت اور وفاداری کی بہت سی دلیلیں ظہور میں آچکی ہیں۔ اور میری سلطنت وسیع کے محاربات و فتوحات میں میری ہندوستانی افواج نے نمایاں خدمتیں کی ہیں۔ مجھے امید تھی ہے کہ میرے فرزند دہند پرنس آف ویلز ہمراہے پرنس آف ویلز صاحبہ عنقریب اس ملک ہندوستان سے شخصی طور پر واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ جس کی نسبت ہمیشہ سے میری یہ خواہش رہی ہے کہ وہ دیکھتے۔ اور وہ خود بھی اُس کی سیر کے اُسی درجہ مشتاق ہے۔ اگر ممکن ہوتا تو میں اس مہتمم بالشان موقع پر بخوشی خود بہ نفس نفیس ہندوستان آتا۔ ہر کیف میں نے اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کناٹ بہادر کو جو ہندوستان میں بہت کچھ شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ بھیجا ہے۔ تاکہ اُس جشن میں جو میری تاج پوشی کی خوشیاں منانے کے لئے انجام دیا جائے۔ میرے خاندان کی طرف سے کوئی شخص موجود رہے +

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ عالی جناب ملکہ معظمہ وکٹوریہ مرحومہ اول قیصر ہند کے تخت کا مالک ہوا ہوں۔ میری یہی خواہش رہی ہے کہ ریمانہ اور منصفانہ انتظام

سلطنت کے وہ اصول جنہوں نے ایک تعجب خیز طور پر رعایاے ہند کے دلوں میں
جناہ ممدوح کی عظمت و محبت پیدا کر دی تھی۔ بچہ کم و کاست برقرار رہیں۔ تمام
باشندگان ہند کو خواہ وہ رئیس معاون ہوں یا رعیت مطیع۔ میں پھر از سر نو یقین دلاتا
ہوں۔ کہ میں اُن کی آزادیوں کا خیال رکھوں گا۔ اُن کے مدارج اور حقوق کا لحاظ کروں گا۔
اُن کی ترقی پر نظر رکھوں گا۔ اور اُن کی فلاح و بہبودی میں کوشاں رہوں گا۔ اور میری
حکومت کے یہی اعلیٰ اغراض اور مقاصد ہیں۔ اور یہی مقاصد انشاء اللہ تعالیٰ
میری ہندوستان کی رعایا سلطنت وسیع کی روز افزوں مرفہ الحالی اور اُس کے
باشندوں کی مزید شان و ثانی و کامرانی کا باعث ہونگے۔“
(بقیہ تقریر لارڈ کرزن بہادر)

حضرات والیان ریاست و باشندگان ہند! یہ اُس شہنشاہ عالی جناب کے
الفاظ ہیں جس کی تاج پوشی کی خوشیاں منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔
یہ اُن افسروں کے دلوں میں جو اُس کی خدمت بجالاتے ہیں۔ تحریک پیدا کرتے اور
اُن کے لئے آواز غیب کا کام دیتے ہیں۔ اور عامہ رعایا کے روبرو اُلو العوی اور شفقت
خسروانہ کی مثال پیش کرتے ہیں۔ ہم میں سے اُن لوگوں کے دلوں میں جو میری اور
میرے ہم منصبوں کی طرح۔ حضور ملک معظم کی سلطنت کے مدار سیاست میں ایسی
نیت پیدا کرتے ہیں جس کو ہماری حرکات و سکنات کا رہنما اور ہماری سیاست
ملکی کا دستور العمل ہونا چاہئے۔ ایسا زمانہ کبھی نہیں گزرا کہ ہمیں اس بات کی
زیادہ خواہش ہوئی ہو۔ کہ فیاضی اور نرم دلی کو اس سیاست ملکی کے اوصاف ضروریہ
میں سے ہونا چاہئے جنہوں نے زیادہ تکلیفیں سہی ہیں۔ وہ عنایت و کرم کے بھی
زیادہ مستحق ہیں۔ جنہوں نے پوری طرح سے خدمتگزاری کی ہے۔ وہی انعام و صلہ
کے بھی پوری طرح سے سزاوار ہیں۔ اس سلطنت وسیع کی پچھلی لڑائیوں میں

وایان ریاست مائے ہند نے اپنی سپاہ اور اپنی تلواریں، ہماری تائید و تقویت کے لئے پیش کی ہیں۔ اور دوسری مشکلوں میں بھی مثلاً جو خشک سالی و قحط کے مقابلے میں اٹھانی پڑی۔ انہوں نے اپنی کارروائیوں میں اُسی قسم کی شجاعت و عالی ہمتی کو ملحوظ خاطر رکھا ہے۔ جو آرام اور سہولتیں انہیں اس وقت حاصل ہیں۔ اُن میں اضافہ کرنا مشکل ہے۔ اور اُس سلامتی میں جس کے استحکام میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ زیادتی کرنی ایک غیر ممکن امر ہے۔ بایں ہمہ ہم اس بات کے بیان کرنے سے خوش ہیں کہ گذشتہ قحط کے متعلق گورنمنٹ ہند نے جو قرضے دیسی ریاستوں کو دئے ہیں۔ یا اُن کی ذمہ داری کی ہے۔ سرکار دولتِ مدرتین برسن کی میعاد تک اُن کا سود لینے سے باز رہیگی۔ اور ہم اُمید کرتے ہیں کہ وہ ریاستیں جن پر یہ عنایت کی جاتی ہے۔ اس سے بخوشی تمام استفادہ کریں گی۔ اس بڑے ملک میں اور بھی زیادہ کثیر التعداد جماعتیں ہیں۔ جن کے حق میں امداد کو وسعت دینے سے ہمیں خوشی حاصل ہوگی۔ اور ہمیں اُمید ہے کہ عنقریب ہم اُن کی عافیت اور بہبودی میں کچھ اضافے کا اعلان کر سکیں گے۔ سالِ حال کے درمیان اردول کا اظہارِ قرینِ مصاحت۔ اور حسابوں کے نقشوں کا تیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر کیف اگر موجودہ صورت قائم رہی۔ اور اگر ہمیں ہندوستان کی مالی حالت کی ترقی کا زمانہ ہاتھ آیا۔ جس کے ہاتھ آنے کی ہمیں بہمہ وجہ اُمید ہے۔ تو میں امید قوی رکھتا ہوں۔ کہ حضور ملکِ معظم کے عہدِ حکومت کے سالہائے اولیں گزرنے نہ پائیں گے۔ کہ گورنمنٹ ہند کچھ مالی امداد کے ذریعے سے اُن کے ساتھ اپنی ہمدردی اور توجہ کا اظہار کر سکیں گی۔ اُن کا وفادارانہ صبر سالہائے تکلیف و عبرت میں اس قدر نمایاں ہوا ہے۔ کہ میں نہایت ہی خوشی کے ساتھ اُس امداد کو پیش نظر رکھتا ہوں + اب میں عنایت اور مہربانی کی اُن دوسری کارروائیوں کا ذکر کرنا۔ جنہیں

ہم نے موجودہ تقریب کے ساتھ وابستہ کیا ہے۔ ضروری نہیں سمجھتا۔ اس لئے کہ وہ بلتیس اور جگہ مندرجہ میں۔ لیکن مجھے عمدہ دارانِ فوج کے حق میں اس امر کے اعلان کا اختیار منقوض ہوا ہے۔ کہ آئندہ سے انڈین سٹاف کور کا لقب منسوخ ہو جائیگا۔ اور کہ وہ حضور ملک معظم کی افواج متحدہ ہند کے ایک ہی طبقے میں شمار کئے جائیں گے۔

حضرات وایانِ ریاست و باشندگانِ ہند! اگر ہم ایک لحظے کے لئے زمانہ مستقبل کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں۔ تو بلاشبہ اس ملک کے واسطے ایک بہت بڑی ترقی کے آثار ظاہر ہونگے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں خواہ وہ آبادی۔ تعلیم۔ اسبابِ روزگار یا معیشت کے خصوص میں ہو۔ جس کا حل تدبیرِ فلکی کی طاقت سے باہر ہو۔ ان میں سے بہتیروں کا حل ان دنوں ہماری نگاہوں کے سامنے کیا جا رہا ہے۔ اگر برطانیہ عظمیٰ اور ہندوستان دونوں کی مجموعی قوت سے ہماری سرحدوں پر امن و امان برقرار رہے۔ مگر ان کے درمیان۔ رئیسوں اور رعایا کے درمیان۔ فرنگیوں اور ہندوستانیوں کے درمیان۔ حاکم و محکوم کے درمیان رشتہ یگانگی و اتحاد مضبوط و محکم رہے۔ اور اگر فضل و موسم بھی اپنی فیاضیوں میں کوتاہی نہ کریں۔ تو ترقی کی تیز رفتار کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔ اگر خداوند تعالیٰ نے چاہا ہے تو ہندوستان آئندہ زمانے میں وہ ہندوستان نہ ہوگا جس کی زرخیزی رو بہ تنزل ہو۔ جس کی آئندہ اُمیدیں مفقود ہوں۔ یا جس میں بجا شکایت یا ناراضی کی بو پائی جائے۔ بلکہ یہ وہ ہندوستان ہوگا۔ جس میں جدوجہد کو وسعت ہوگی۔ قابلیتیں عالمِ خواب سے بیدار کی حالت میں ہونگی۔ بہبودی اور مرفہ الحالی رو بہ ترقی ہوگی۔ اور آہائش و دولت زیادہ تر پھیل جائیگی۔ مجھے اپنے ملک کی امانداری اور خلوص نیت پر اعتماد رکھنی ہے۔ اور اس ملک ہند کی نامحدود قابلیتوں پر

بھروسہ رکھتا ہوں۔ لیکن اُن آئندہ صورتوں کے ظہور میں آنے کے واسطے ایک شرط لازم ہے۔ یعنی کہ دولتِ عظمیٰ کے اختیار و تسلط میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے۔ اور یہ صورت حال سوائے دولتِ ضخیمہ برطانیہ اور کسی کی سرکاری میں پائیدار و برقرار نہیں رہ سکتی۔

اب میں ان بیانات کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ میری دلی خواہش ہے کہ باشندگانِ ہند اس بڑے اجتماع کو مدتوں یاد رکھیں گے۔ کہ اسی کے ذریعے ایک نہایت پرشکوہ موقع پر ہمیں اپنے شہنشاہِ عالیجاہ کے خصائل ذاتی کو دریافت کرنے اور اُن کے نیک خیالات کے سننے کی عہد حاصل ہو۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس کی یاد خوشی اور مسرت کا باعث ہوگی۔ اور ملکِ معظم ایلورڈ ہفتم کا عہدِ حکومت جو ایسے سعید و مبارک طور پر شروع ہوا ہے۔ ہندوستان کے صفحاتِ تاریخ اور اُس کے باشندوں کے صفحاتِ دل پر تا ابد باقی اور منقش رہیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اُس قادرِ مطلق مالکِ ارض و سما کے فضل و کرم سے شہنشاہِ مدوح کی سلطنت اور حکومت سالہا سال قائم رہے۔ آپ کی رعایا کو روز افزوں، بہودی اور ترقی یافتہ خیالات ہو۔ آپ کے عہدہ داروں کی نظم و نسق ملکی پر عقلمندی اور نیکی کی مہر ثبت رہے۔ اور آپ کی سلطنت کی سلامتی اور برکتیں تا ابد قائم رہیں۔

حضور ملکِ معظم و قیصر ہند کی عمر دراز ہو !

ریزولیشن بمُراد رائی قیدیاں

(۱) جنابِ نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کو نفل نے اعلیٰ حضرت ملکِ معظم و

قیصر ہند کی تاج پوشی کے مبارک موقع پر نیچے لکھے ہوئے حکم براہِ ترحم و عنایت برٹش انڈیا کے کل جیل خانوں میں اور پورٹ بلیئر کے قیدیوں کی بستی میں بعض قیدیوں کی رہائی کے لئے جن میں فوجداری اور دیوانی دونوں قسم کے قیدی ہیں۔ اور دوسرے قیدیوں کی میعاد پائے سزا کا کچھ حصہ معاف کرنے کے لئے صادر فرمائے ہیں +

(۲) بوکل گورنمنٹوں اور منتظمین ملک کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ آج کے دن کل قیدیوں میں سے دس فی صدی کو رہا کر دیں۔ بشرطیکہ اُن کا چال چلن قید کے زمانے میں اچھا رہا ہو۔ اور اُن کی رہائی سے قتل کے جھگڑوں کے پھر پیدا ہو جانے یا عادی مجرموں کے جرموں کا پھر ارتکاب ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔ اس حکم کے بموجب ۹۱۲۳ مجرم رہا کئے جائیں گے۔ بلکہ برہما کے اُن لوگوں کی رہائی کے مسئلے پر خاص لحاظ کیا گیا ہے۔ جو اُس ہنگامہ و فساد کے زمانے میں جو شمالی برہما کے لئے جانے کے بعد ہوا۔ ڈکیتی اور اسی قسم کے دوسرے جرموں کی بابت سزایاب ہوئے۔ اور ایسے قیدیوں میں سے ۱۲۷ کا رہا کرنا تجویز کر لیا گیا ہے +

اوپر کی رعایتوں کے علاوہ عالی جناب نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل نے بطور زائد اظہارِ ترحم و عنایت کے یہ حکم دیا ہے کہ

(۱) ۱۲۳۸ قیدی عورتیں جن کے جرم سخت قسم کے نہ تھے رہا کی جائیں۔ اور
(۲) ۴۹۰۶ آدمی جن کی میعاد قید ایک مہینہ یا اس سے کم تھی۔ اور جو آج کے دن اپنی میعاد سزا کا نصف حصہ بھگت چکے، میں۔ رہا کر دیئے جائیں۔ اور

(۳) ۲۷۶ ایسے آدمی جن کی قید چھ مہینے سے زیادہ کی نہ تھی۔ اور جن کے

مجرم کم وبیش حالت گرانے سے منسوب ہو سکتے تھے رہا کئے جائیں +
 جناب نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ جو انڈین
 میں ۳۵۲ مرد اور عورت قیدی بغیر کسی قسم کی شرط کے رہا کر دئے
 جائیں۔ اور ۳۱ قیدی جو ڈکیتی کی سزا بھگت رہے ہیں شرطیہ طور پر رہا
 کئے جائیں۔ پس پورٹ بیلر میں محل تعداد ہر قسم کے قیدیوں کی جو بہ تعلق
 اعلان تاج پوشی اعلیٰ حضرت ملک معظم و قیصر ہند کے رہا کئے جائیں گے۔
 قریب ۴۰۰ کے ہوگی +

(۳۳) جناب نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل نے عنایت اور رحم کا اظہار
 ملک ہند کے جیلخانہ جات کے اُن قیدیوں کی نسبت بھی جو بلحاظ امن رعایا
 اس وقت رہا نہیں کئے جاسکتے ہیں۔ اس طور پر کیا ہے۔ اور یہ حکم صادر
 فرمایا ہے کہ اُن کی سزا کی میعادوں میں کم وبیش مطابق نوعیت سزا کے
 جو ہر صورت میں ہوتا تخفیف کیجائے۔ جس کی حد بابت ہر ایک ملال قید کے
 جو جیلخانے میں گزرے۔ ایک مہینے تک کی معافی ہو سکتی ہے + اس کے
 علاوہ نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل نے پورٹ بیلر کے قیدیوں کی
 بستی میں گل اچھے چال چلن کے قیدیوں کے لئے بعض ایسی رعایتیں
 منظور فرمائی ہیں۔ جن سے اُن کی سزائوں کی سختی کم ہو جائیگی۔ اور اگر
 ان کا دلچسپ چال چلن جاری رہیگا۔ تو اُن کو اور رعایتیں حاصل کرنے
 کا زیادہ موقع ملے گا +

(۳۴) جناب نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل نے گل ایسے آدمیوں کی رہائی
 کا حکم صادر فرمایا ہے جو بعلت اجراء ڈگری عدالت مائے دیوانی کے
 جیل خانے میں قید ہوں۔ اور جن کے ذمہ کا قرضہ ایک سو روپیہ سے زیادہ

نہ ہو۔ بشرطیکہ وہ غریب ہوں اور فریبی نہ ہوں۔ اور یہ بھی حکم دیا ہے۔ کہ گورنمنٹ وہ قرضہ یا قرضے ادا کرے۔ جن کی بابت وہ قید ہوں۔ اس طور پر ۳۲ قیدی رہائے جائیں گے۔ اور ان کے قرضے جن کی کل تعداد ۸۵۹۰ روپیہ ہے۔ گورنمنٹ ادا کرے گی +

(۵) کل تعداد قیدیوں کی جو آج کے دن ملک ہند کی انگریزی عملداری کے جیلخانوں سے بشمول جزائر انڈیمن کے رہائے جائیں گے۔ ۱۶۱۸۸ ہے +

نظم تاج پوشی

از منشی رام سہاے صاحب تملناکھڑی

جس طرف دیکھو نظر آتا ہے راحت کا سماں
آج وہ منظر ہے جس پر ہے فدا چشم جہاں
وقت وہ ہے جس نے دکھ لایا ہے لطف جاوداں
ہے مبارکباد کا غل از زمیں تا آسماں
خوبیاں اُس کی قلم سے ہونہیں سکتیں بیاں
منتظر تھے شوقِ دل سے کو دک و پیر و جواں
سنہ بھی ہے انیس سو تین اسکی آمد سے عیاں
آج وہ دن ہے کہ خوش ہے خاطر ہندوستان
روشنی سے ہو گئی ہے روز روشن شب کی شاں
آج وہ دن ہے کہ میں شیر و شکر اہل جہاں

آج وہ دن ہے کہ ہے سارا زمانہ شادماں
آج وہ موقع ہے ہیں مرغوب جس کی خوبیاں
آج وہ ساعت ہے جسکی نیکنامی ہے عیاں
آج جشن تاج پوشی ہے نشانِ عز و شاں
آج کا ہے روزِ دل افروز یکتا ہے زماں
آج کا دن خاص کر ایسا ہے جس کے واسطے
یہ وہ دن ہے جسکو پہلی جنوری کہتے ہیں لوگ
آج وہ دن ہے کہ سب شہروں پہ دہلی کو فخر
آج وہ دن ہے کہ مہرِ لطف روشن ہو گیا
آج وہ دن ہے کہ ہیں محکوم و حاکم دونو خوش

آج وہ دن ہے کہ جاگ اٹھا ہے بخت اہل ہند
قابل اعزاز جو ہیں آج پاتے ہیں خطاب
ہندوؤں کی قدر آج اس سے زیادہ ہوگی کیا
والیا ان ملک بھی ہیں آج جلسے میں شریک
خیبر خواہی جس نے کی سرکار کی اس کے لئے
آج وہ دن ہے کہ ہیں توپوں کی آوازیں بلند
آج وہ دن ہے کہ فوجیں بھی قواعد کرتی ہیں
آج وہ دن ہے کہ دیکھی سب نے بزم خسری
راجوں مہراجوں کی پوشاکیں ہیں نظر و نگہ عزیز
ہاتھوں کے جگمگے گھوڑوں کے جھمٹ چاروں
فوج شاہی کے رسالے ہیں جو ہمراہ رکاب
فوج کے باجے ادھر۔ یہ شور مہار کبا ڈا دھر
آج وہ دن ہے کہ جشنِ تاجپوشی کی ہے دھوم
ملکہ و کٹوریا کا ہے جو فرزند بزرگ
ہے وہی ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند آج کل
آج وہ دن ہے کہ جس کی رات بھی دن ہو گئی
چھوٹی آتش بازی بہر فرحت ہر ناظرین
قلعہ آتش بازی نے ایسا چمکایا رات کو
نور مہتابوں کا مہتاب فلک سے بڑھ گیا
ایسے عباسے اڑے پہنچے جو بام چرخ پر
آج وہ دن ہے کہ محفل کو ہے زیبائش پہ ناز

خیبر خواہوں کو عطا ہوتا ہے عورت کا نشان
پھر نہ کیوں ڈی ہوش ہوں مداح فضل حکم
دعوتِ شاہی کے آکر ہو گئے ہیں میماں
عمدہ داراں کا بھی مجمع ہے میان حکماں
آج کا دربار ہے عورت فزاؤ قدرواں
ہے سلامی کی صدا آویزہ گوش جہاں
جنگ کے موقع کی آتی ہیں نظریہ جہاں
بزم جمشیدی میں ایسی شانِ شوکت تھی کہاں
ہے چمک سے اُنکی روشن روئے خورشید جہاں
آج کے سامانِ شاہی کا دکھاتے ہیں سماں
بچ رہا ہے رعب کا ڈنکا بصد اعزاز و شان
اس صدمے کان راحت آج ہے گوش جہاں
آج وہ دن ہے کہ ہے اعلانِ شاہی کا بیاں
اس کی خوشی بختی ہوئی ہے دستگیر بیکان
آج جس کے حکم سے ہے جلسہ اعلیٰ یہاں
روشنی سے جگمگا اٹھا ہے ہر قصر و مکاں
چرخ چکر میں ہوا دیکھیں جو رنگیں چرخیاں
جا کے پہنچیں قلعہ افلاک پر چنگاریاں
ہو گیا صحن زمین خورشیدِ انور کا مکاں
ہو گئے تاؤں سے یہ لاکھوں ستارے ہم غماں
ہو طرف ہے رونق تازہ زمانے میں عیاں

اک طرف فرمانروا ہیں ایک جانب حکمران
 آج وہ دن ہے کہ برائی تمنا سے جہاں
 آج کا موقع ہے اظہار حکومت کا نشان
 حال ایسا پچھلی تاریخوں میں دیکھا ہے کہاں
 ہر جگہ ہے درو لب لطف و طرب کی داستان
 عہد یہ ہے خوبیوں میں اپنی یکتاے زماں
 جس کو دیکھو ہے خدا کے فضل سے شاد کنیاں
 ہے خدا اس پر تہ دل سے خوشی جاوداں
 یہ حکومت دائمًا قائم رہے باعز و شاشاں
 اُس کے سائے تک آئے گردشِ دورِ خزیناں
 کاروبارِ امن کی بونہی رہیں سرگرمیاں
 نشانِ خوش نظمی بڑھے۔ قائم ہے امنِ اماں
 تا قیامت امن کا سماں ہے راحت رساں

ہے نشستِ مہماناں کا مناسب انتظام
 آج وہ دن ہے کہ سب کی آرزو پوری ہوئی
 آج وہ دن ہے کہ دیکھی سب نے شانِ سلطنت
 آج کا سا جلسہ یکتا کہاں پہلے ہوا
 آج ہر خطے میں یکساں ہے خوشی کا انتظام
 آج وہ دن ہے کہ صدقِ دل سے سب تاج ہیں
 ضلع کیا تحصیل کیا دیہات کیا ہر شہ ہے لطف
 الغرض یہ آج کا دن ہے خوشی کی یادگار
 ہے تمنا کی دعا بھی صدقِ دل سے پیشِ حق
 بوستانِ سلطنت دائم تر و تازہ رہے
 آفتابِ سلطنت یونہی رہے روشن مدام
 خانہ دولت رہے آباد۔ حاصل ہو مراد
 ہوں عہدِ پامال تازہ ہو دلِ ہر خیر خواہ

اے تمنا اب یہ لکھ تاریخِ جشنِ قیصری
 آج کا دربار ہے دہلی میں مرغوبِ جہاں

۱۹

۶

۰۳

آتش بازی کی سیر

میرے ہمراہیوں نے زور ڈالا۔ کہ ہم کو اس تقریب کے دیکھنے کے واسطے ٹکٹ
 ضرور خریدنے چاہئیں مگر میری رائے سب کے خلاف تھی کہ آتش بازی کوئی ایسی

چیز نہیں کہ چھپائے سے چھپ سکے۔ یہ تو ایسا نظارہ ہوگا۔ کہ لوگ دور دور اپنے گھروں کی چھت پر باسانی دیکھ سکیں گے۔ چونکہ میں مہاراجہ کشمیر کے کیمپ میں واقع ۲ جنوری ۱۹۰۳ء دن کو اپنے ایک مہربان سے حسب الارشاد اُن کے نیاز حاصل کرنے گیا تھا جہاں سے شام کو واپس آیا۔ میرے ہمراہی موقع پر گئے۔ اور خوب تحقیق کے بعد اُن کی رائے بھی پوری رائے کے موافق ہو گئی۔ ہم ۸ بجے شام کے ہی ایک ایسی جگہ جا کر بیٹھ گئے جس کے آگے اور پیچھے گورہ لوگ کھڑے ہو گئے۔ اُن سے آگے وہ بیان ملک اور حکام ذی شان اور پیچھے ہم سے اُن کی گاڑیاں سواریاں تھیں جو لطف آتشبازی کا ہم کو آیا۔ غالباً اُن کو ہم سے زیادہ نہ آیا ہوگا جنہوں نے سات سات روپے اس کام کے ٹکٹ حاصل کرنے میں خرچ کئے +

آتشبازی کیا تھی۔ ماشاء اللہ اہل ہند نے اُس سے پہلے کب دیکھی ہوگی۔ ساڑھے بائیس ہزار روپے کی آتشبازی کے ختم کرنے کے واسطے ایک گھنٹہ سے کچھ زیادہ کلنی مہلت تھی۔ ہمارے ملک کی چرخیاں اور چکر بھی ہماری اپنی کار گیری کا ثبوت دیتے تھے۔ جس طرح ہم علم کی برکتوں سے مالا مال ہوئے بغیر تجارت۔ زراعت وغیرہ میں ترقی کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ اسی طرح عملی سائنس کی قابلیت حاصل کئے بغیر ہم پیشہ وری کے کل کاموں میں پس ماندہ رہیں گے۔ کہیں تو یہ کوشش ہو رہی ہے کہ بے تار کے برقی ٹیلیگراف جاری کی جائے۔ بغیر دوائی کے بیماروں کا معالجہ ہو۔ سورج کی شعاعوں کو جمع کر کے اس سے طاقت حاصل کی جائے۔ اور اُس طاقت سے مفید کام لئے جائیں (مثلاً گاڑی چلانا)۔ کانبد سے لہے کا کام لیا جائے۔ کاغذی پتے گاڑیوں کے ہوں۔ ایسے جہاز یا کشتیاں تیار ہوں جن کے ذریعے دن بھر زیر آب رہ کر اندرون آب کا فوٹو لیا جائے۔ چھپے خزانے تلاش کئے جائیں۔ دیاؤں کے پانی سے برقی طاقت حاصل کر کے اُن سے اور مفید کام لیا جائے۔ پچھو قسم سائنس کے کرشمے ہیں جو ظہور ہو رہے ہیں اور ہونگے

مگر میں کہتا ہوں کہ ہم کو تو صرف آتش بازی بنانے کا نہ تو ڈھنگ آتا ہے اور نہ علم ہے۔ اس کی تعلیم بھی آتش بازوں کے بچوں کو بذریعہ ولایت ہونی چاہیئے۔ ورنہ جو نادر چیزیں اور عجائبات ہم تے دیکھے۔ ہم یقین نہیں کر سکتے۔ کہ کوئی ہندوستانی آتش باز ایسی تعجب انگیز اشیا تیار کر سکے۔ آتش بازی ۱۰ بجے رات کے شروع ہوئی مقابل جامع مسجد۔ اور پلے ۱۱ بجے ختم ہو گئی +

آتش بازی ایسی عمدہ کہ نہ اس میں دھواں اور نہ بو۔ سراسر آگ اور روشنی کے پتے اور رنگ برنگ بارودی کرشمے۔ حضور ڈیوک و ڈوچر صاحبہ اور حضور بادشاہ اور بیگم صاحبہ۔ لارڈ کزن ولینڈی صاحبہ کی بڑی بڑی اونچی صاف تصویریں دکھائی دیں۔ درخت نظر آئے۔ جن کے پتے پتے سے آواز سنائی دی۔ گولے اور ہواٹیاں آسمان پر تیس چالیس اکٹھی چھوڑی جاتی تھیں۔ اور وہ بالکل نور کی لکیر نظر آتیں۔ ایک گولے سے کئی رنگ نکلتے۔ اور ہر ایک رنگ سے جدا جدا آواز آتی۔ اسی طرح ہواٹیاں۔ مگر لطف یہ ہے کہ زمین پر پہنچے کچھ نہ گرتا نظر آتا۔ بارہا آسمان پر چاند کی طرح چاند نظر آئے۔ بھارت اور روشن اُجالا دکھائی دیا جس سے گل مخلوق موجودہ لاکھوں کی تعداد میں معلوم ہوتی۔ ہواٹیاں پھینکی جاتیں تو ان سے جانوروں کی بولیاں سنائی دیتیں۔ بہر صورت ہمارا قلم اس نادر نقشے کے کھینچنے سے قاصر ہے۔ میرے ہمارے کا یہ قول صحیح ہے۔ کہ ہمارا جس قدر روپیہ اس سفر میں خرچ ہوا۔ صوف آتش بازی دیکھنے سے سہل ہو گیا۔ اور اس ناگوار سردی کی تکلیف بھی اس فرحت افزا نظارے کے آگے پیچ ہے +

(تفصیلی حالات)

دربار دہلی کے موقع پر جو نظارہ آتش بازی کا عیاں ہوا۔ وہ ایسا عظیم الشان

دل فریب اور بے نظیر تھا۔ کہ جن اشخاص نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ تو خیر۔ مگر جنہوں نے ایک مرتبہ دیکھ لیا ہے۔ اُن کی آنکھیں سا اہا سال تک اس کی دلچسپی کے لئے ترستی رہیں گی۔ بے شک یہ دلفریب طلسم آمیز نظارہ آج تک ہندوستان میں کبھی وقوع پذیر نہیں ہوا لہذا اس کی کیفیت از سر تا پا مجسم دلچسپی ہے جو حسب ذیل ہے۔ اس آتش بازی کا خرچ تو گورنمنٹ ہند کو ساڑھے بائیس ہزار روپیہ نہیں۔ بلکہ تیس ہزار روپیہ ادا کرنا پڑا۔ مگر اس کی فہرست سے جو ذیل میں دی جاتی ہے۔ دیکھنے والوں کے لطف کا اندازہ مشکل نہیں ہے۔

(۱) شہنشاہی سلامتی +

(۲) کرسٹل پلیس کی پچھتر متمیز روشنیوں سے بہت بڑی روشنی جس کا رنگ بار بار بدلتا تھا +

(۳) روشنی کے وقت پچیس پچیس بانوں کی مختلف باڑیس +

(۴) ہوائی ستارے جو بڑی بلندی پر جا کر پھٹتے تھے۔ اور وہاں سے ایک اشارہ ہوتا تھا +

(۵) دس رنگ کی آگ جادو کی روشنی جس سے گرد و نواح کے پنھول اور پتوں کا رنگ دم بدم بدلتا تھا +

(۶) دو غباروں کا اڑنا جس پر میکنزیم روشنی اور آتش بازی تھی۔ غبارے اُڑتے جاتے تھے۔ اور اُن میں سے نہایت عمدہ آتش بازی چھوٹی جاتی تھی +

(۷) سیٹی بجانے والے کبوتر اور تادے کرنے والے کبوتر +

(۸) پچیس بڑے بڑے بانوں کا چھوٹنا جن میں سے طرح طرح کے ستارے رگرتے تھے +

(۹) رازن بی آرگنٹ کا ابر جو اٹھارہ اٹھارہ انچ بدور دس شل گولوں سے جن سے

ہزار ہا ستارے گر رہے تھے +

(۱۰) اہم تہایت ہی پُر آب و تاب آفتاب جس کا قطر ۳۰ فٹ تھا۔ اور جس میں رنگارنگ آتش بازی کے چکر گھوم رہے تھے۔ اور سنہری روشنی اور رنگ رنگ کے شرارے اور اس کے گرد سے آگ کی سنہری رنگ کی پک نکلتی تھی +

(۱۱) بھیتوں کا بہت بڑا دل چوبیس بانوں کے چھوٹے سے آنا فانا پیدا ہو گیا تھا +

(۱۲) اٹھارہ اٹھارہ انچ مدور مثل گولوں کے چھوٹے سے ایک لکڑی میں سے

یا قوت باری +

(۱۳) چرخ زن آفتاب جن کے گرد اگر دُہرے دُہرے ستارے تھے۔ یہ کیفیت

ایک بہت بڑے چوکھٹے میں معلوم ہوتی تھی جس کے گرد آگ کی جھال تھی +

(۱۴) زیور تاج کے ہوائی گچھے جو بیس جدید خاص پارامیٹسٹ کے بانوں سے گرتے

تھے۔ اور بانوں کی بہت بلندی پر پہنچنے کے وقت بصورت زنجیر مسلسل ستارے

گرتے تھے۔ اور زمین پر پہنچنے تک طرح طرح کے رنگ بدلتے تھے +

(۱۵) مثل گولوں کے ایک بارٹھ جس میں پانچ ۲۵ انچ مدور اور چار ۳۲ انچ مدور

جن میں سنہرے پروم (پیر) اور خوب چمکتے ہوئے۔ اور آتش بازی

میں سانپ اور لیلیٰ مجنوں کے درخت وغیرہ پیدا ہوتے تھے +

(۱۶) بڑے بڑے شل کے گولوں کی بارٹھ جس میں ایک گولہ ۳۸ انچ مدور جس میں

کئی گولے تھے۔ اور ایک پچاس انچ مدور جس سے رنگیں گیندوں یا نگریزوں

کی طرح کارروائی ہوتی تھی +

(۱۷) تمخض سٹار آف انڈیا جن میں ۵ ڈیالوں کا ستارہ تھا۔ اور اس کے گرد سنہری

جھال تھی۔ اور پھر اس کے دونوں جانب سے بندوقوں کی بارٹھ چلی۔ یہ آتش بازی

نہایت کیفیت کی تھی +

(۱۸) یا قوت و زمرہ کا ابرو اٹھارہ اٹھارہ انچ مدور دس شل گولوں کے یکدم اڑنے سے پیدا ہوا تھا +

(۱۹) جب ۳۵ بڑے بڑے بان چھوڑے گئے تو ان میں سے ہر رنگ کے نہایت عمدہ عمدہ ستارے گرے +

(۲۰) دو سو رومی شمعوں کی ایک باڑ تھی۔ جس سے مختلف رنگ کی روشنی پیدا تھی۔ اور وہ سب طرف حالت رقص میں تھی +

(۲۱) آگ کی پانچ بڑی بڑی کانیں جس میں طرح طرح کے سانپ اور پکھوڑا دھڑا دھڑا نظر آ رہے تھے +

(۲۲) بیجی اور رنگوں کا ابرو آٹھ آٹھ مدور دس شل گولوں کے چلنے سے پیدا ہوا تھا +

(۲۳) تار کے درختوں کا ایک ٹھکانہ جن کے پتے سنہری رنگ کے مڑھے تھے۔ اور ان میں سے ہر قسم کے پھل گرتے تھے +

(۲۴) پکھراج اور زمرہ کا ابرو آٹھ آٹھ مدور دس شل گولوں کے چلنے سے پیدا ہوا تھا +

(۲۵) بڑے بڑے بان جن میں سے ہر قسم و رنگ کے ستارے جھڑتے تھے +

(۲۶) بیس بیس فٹ قطر کی دو چادریں جن میں آتش بازی کے چکر گھوم رہے تھے۔ اور ہر زور پر ان کا رنگ بدلتا تھا۔ اور ان کے گرد سنہری آتشی جھال +

(۲۷) پانچ خاص سُرنگوں کے اڑنے سے مقناطیسی روشنی کا ہونا +

(۲۸) ۲۵ بڑے بڑے بان جس میں سے مختلف رنگ کے ستارے گرتے تھے +

(۲۹) بڑے بڑے شل گولوں کی باڑ جس میں ۵ گولے پچیس پچیس انچ اور چار گولے بیس بیس انچ مدور تھے۔ جس سے نقرہ باری ہوئی۔ اور دُنبالہ دار

ستارے گرے +

(۳۸) انچ مدور بڑے بڑے شل گولے جن میں سے عمدہ عمدہ ستارے سنہری اور سنج رنگ کے گرے۔ جن کا رنگ ہر وقت بدلتا تھا۔ اُن میں ایک گولہ پچاس انچ مدور تھا۔ جن میں سے بجلی گری +

(۳۹) ہزاریکسیلنسی رائٹ آنریبل لارڈ کرزن بہادر وائسرائے و گورنر جنرل ہند اور رائٹ آنریبل لیڈی کرزن کی بہت بڑی آئینہ تصویریں ایک نہایت تیز آگ سے پیدا ہوئیں +

(۴۰) دو سو رومی شمعوں کی باڑ جس میں سے ہزار ہا چمکدار ستارے گر رہے تھے +
(۴۱) ۲۵ بڑے بڑے بان جس میں سے ہر رنگ کے ستارے گر رہے تھے +
(۴۲) پڑاقوں کی ۵ سرنگوں کا اڑنا جس میں سے پڑاقوں کے چلنے اور آتش بازی چھوٹنے کی وہی کیفیت پیدا ہوئی +

(۴۳) یاقوتہ اور تاروں اور زمردوں کا ڈھیر دفعۃً واحدًا اٹھا رہا اٹھا رہا انچ مدور شل گولوں کے چلنے سے پیدا ہوتا تھا +
(۴۴) تاج پوشی کی مقناطیسی قوت کا فوارہ جو چالیس فٹ بلند چھوٹتا تھا اور نہایت عمدہ روشنی اس سے مترشح ہوتی تھی +

(۴۵) بیس بڑے خاص بانوں کے چلنے سے زمرہ باری +
(۴۶) کاڈرین اور فرگٹ مینباٹ کے پھولوں کا گلہ ستہ اٹھا رہا اٹھا رہا انچ مدور دس شل گولوں کے چلنے سے +

(۴۷) سرنگوں میں آگ دینے سے پھولوں کے گلے پیدا ہونا +
(۴۸) بڑے بڑے شل گولوں کی باڑہ جس سے گیہوں کے خوشے اور طاؤسی پروں کے ٹٹھے اور غول بیابانی کی کیفیت پیدا ہوتی تھی +

(۴۱) بڑے شل کے گولوں کی باڑ جس میں سے ایک گولہ بیس انچ مدور تھا۔ ان میں سے
بہنری اور زمردی ستارے نکلتا +

(۴۲) دس دس انچ مذکور شل گولوں کی تاج پوشی میں ترشح ہونا +

(۴۳) ڈیوک اور ڈچر آف کناٹ کی آتشی تصویریں +

(۴۴) الگزنڈرا ستارہ ۲۰ بڑے بڑے خاص بانوں کے اُڑنے سے پیدا ہوا تھا +

(۴۵) سرخ و سفید و نیلے رنگ کا ابر جو اٹھارہ اٹھارہ انچ مدور دس شل کے
گولوں کے اُڑنے سے پیدا ہوا تھا +

(۴۶) ۳۰ فٹ قطر کے بڑے بڑے گیند جن میں آتش بازی کے چکر تھے۔ اور ان کے
گرد آگ کی سنہری پتیاں تھیں +

(۴۷) مقناطیسی بارش کا ترشح اور ہزاروں روپے ستارے گر رہے تھے +

(۴۸) پانچ خاص سرنگوں کے اُڑنے سے پھولوں کے گلوں کا پیدا ہونا +

(۴۹) تیس تیس انچ مدور ۵ شل گولوں سے ابر کا پیدا ہونا +

(۵۰) لارڈ کچز کی آتشی تصویر +

(۵۱) آتش بازی کا ستارہ جو بلندی پر جا کر شق ہوا۔ اور وہاں سے اشارہ ہوا +

(۵۲) کرشل سپیس کی بڑی بڑی ۵ شمعوں کی روشنی جس کا رنگ بار بار بدلتا
تھا +

(۵۳) روشنی میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ۲۵ بانوں کا چلنا جن میں سے ہزاروں
خوبصورت ستارے گرتے تھے +

(۵۴) ایک ہوائی ستارہ اُڑایا گیا۔ جو بلندی پر جا کر پھٹا۔ اور وہاں سے اطلاع
ملی +

(۵۵) دس رنگین گولوں کے ذریعے جادو کی دوسری روشنی جس سے گرد و نواح

- کے پھول پتوں پر اثر پڑتا تھا +
- (۵۶) دو غباروں کا اڑنا جس پر میگنیم روشنی و آتش بازی تھی جو بلندی پر جا کر چھوٹی +
- (۵۷) بڑے بڑے شل کے گولوں کی بارڈھ جس میں سے سنہری ستارے گرتے تھے جو پھر زمردیں ہو جاتے +
- (۵۸) مقناطیسی ترشح جو ایک سو خاص رومی شمعوں سے پیدا ہوئی تھی - اور اس میں سے نہایت خوبصورت ستاروں کا پیدا ہونا +
- (۵۹) زمرد اور پکھراج کا ابر دس شل کے گولوں سے +
- (۶۰) ایک عجیب و غریب قوارہ ۵۰ فٹ کا اور ۲ فٹ قطر کا ایک حلقہ میں گھومتا ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا - کہ زمین پر رنگ برنگ کے زمرد برس رہے ہیں +
- (۶۱) ہوائی گیہوں کے پولے جو تین سو بانوں کے چلانے سے پیدا ہوتے تھے جن میں سے اُٹے درخت معلوم ہوتے تھے +
- (۶۲) پانچ مدد شل کے گولوں کے الہ دین کی پہاڑی خزانے کے سنہری جواہر گرے +
- (۶۳) ایک ۳۸ انچ اور ایک ۵۰ انچ کے گولوں سے ایک بگولا پیدا ہوا جس میں تارے چمک رہے تھے +
- (۶۴) دریائے نیا گرا پر آتشزدگی - اور سوفیٹ لمبی سونے کی دھار کا پانی کی طرح زمردیں کا گرنا - اور زمین پر گر کر ستاروں کا نکلنا +
- (۶۵) پچیس پچیس ناٹریون کے چلنے سے مختلف ستاروں کا پیدا ہونا +
- (۶۶) ۲۵ انچ کے دس شل کے گولوں سے سنہری اور تामری رنگ کا ابر ہونا +

- (۶۷) ۵ سرنگوں کے چلنے سے پھولوں کے متعدد گلیے نکلے +
- (۶۸) پانچ شل کے گولوں سے گیہوں کے پولے و طلائی زیور وغیرہ پیدا ہونا +
- (۶۹) ایک ۳۸ انچ دور کے گولے سے آتشی مہنڈکوں کا نکلنا +
- (۷۰) بیس سُنسنا تے، سوٹے بانوں کے چلنے سے عجیب کیفیت پیدا ہوئی اور ہنسی آئی +
- (۷۱) ہر مجبٹی شاہ ایڈورڈ ہنتم و ہر مجبٹی ملکہ انگلینڈ کی نہایت تابان آتشی تصویر کا نمایاں ہونا جس کے نیچے لکھا تھا کہ یہ مدت تک حکمرانی کریں +
- (۷۲) تاج پوشی کی ۳۰۰ ہوا یٹوں کا چلنا جن میں نہایت عمدہ ستارے تھے +
- (۷۳) تاج پوشی کے ستارے جو ایک سو خاص شمعوں سے پیدا ہوئے تھے +
- (۷۴) پچیس یا دگار بانوں کا اڑنا جن میں سے ستارے گر رہے تھے +
- (۷۵) رائل آئرش ابر کا ایک دم سے پیدا ہونا +
- (۷۶) سوفٹ لمبا اور بڑی بلندی سے گرنے والا آتشبار تاج پوشی +
- (۷۷) بتیس تینتیس انچ دور کے دس شل گولوں سے یا قوت و زبرد و طلا کا ترشح +
- (۷۸) ایک ہزار سُرُخ و سفید بانوں سے آسمان پر کروڑوں ستارے پیدا ہو گئے تھے +
- (۷۹) تیس انچ مدور پانچ شل گولوں سے پرستان کی جھلک اور روشنی کا پیدا ہونا +

روشنی

اگرچہ یکم جنوری سن ۱۹۳۷ء کی رات کو کل سرکاری مکانات پر انڈیا بھر میں روشنی ہوئی۔ لیکن دہلی میں ۲۔ جنوری کو بھی بڑی بھاری روشنی ہوئی۔ قلعہ کیا تھا۔ بلقہ فور تھا۔ مسجد کا نظارہ اور عام مکانات کا بھی دلکش تھا۔ قلعہ میں تو ۳ جنوری کی رات کو بھی جلسہ عطا ہے خطابات میں وہ روشنی ہوئی کہ باید و شاید۔ قلعہ کی دیواروں پر دس لاکھ چراغ روشن ہوئے۔ اور برقی روشنی نے رات کو دن بنا دیا تھا۔ اسی طرح سے وایان ریاست کے کمپوں میں بھی۔
الغرض یہ شاہی پُر عظمت نظارہ مدتوں خلق اللہ کو یاد رہیگا +

جلسہ تاجپوشی کے خطاب

کارونیشن اور سال نو کی خوشیوں میں ہندوستان میں جو خطابات اور اعزاز عطا کئے گئے ہیں۔ ان کی کل تعداد ۲۳۶ پائی گئی ہے جن کی تفصیل نیچے لکھی گئی ہے :- فوجی اعزاز اور ترقیاں ان سے علاوہ ہیں :-

۳	شمس العلی	۱	مہارانی	۱۹	طبقہ قیصر ہند کے تقری	۳	طبقہ ہاتھ میں
۱	مہا مہوپادھیائے	۱	نواب بہادر			۲۹	طبقہ ستارہ ہند کے
۳	دیوان بہادر	۵	راجہ	۱	صابوہ	۵۷	طبقہ سلطنت ہند کے
۲	سردار بہادر	۲	نواب	۱	مہاراج اھیراج	۸	طبقہ نائٹ کے
۱	دیوان	۱	نواب بیگم	۱	مہاراجہ	۱۵	طبقہ قیصر ہند کے طلائی

خان بہادر ۱۱	راے بہادر ۱۴	راؤ صاحب ۴	برہمئی خطاب ۷
راؤ بہادر ۱۹	خال صاحب ۹	راے صاحب ۱۸	گل ۲۳۶

اس کے علاوہ سات صاحبان کو جاگیراٹ عطا کی گئی ہیں۔ ان کی تفصیل آگے درج ہوگی +

اس مبارک اور عالیشان تقریب کی خوشیوں میں سات رؤسا کی سلامتی اتواب میں ترقی کی گئی ہے۔ چاہے رؤسا کی مستقل سلامیاں اور تین رؤسا کی سلامیاں صرف ذاتی طور پر حسب ذیل مقرر کی گئیں :-

۱۔ اول الذکر کی ذیل میں نواب صاحب جنجیرہ کے لئے مستقل سلامی گیارہ اتواب کی قرار پائی ہے۔ اور باقی تین برہمئی ریاست ہائے کنگ ٹونگ۔ مونگ نائی اور ہنسی پا کے صابوہ یعنی والیان ریاست کے لئے نو نو توپوں کی مستقل سلامی مقرر کی گئی ہے +

آخر الذکر مد میں صرف ذاتی سلامیاں نو نو توپوں کی صاحبان ذیل کے لئے مقرر کی گئی ہیں۔ یعنی :-

(۱) نواب سر امیر الدین احمد خان بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والئے ریاست لوہارو۔

(۲) شینگر راؤ چھنا جی ریاست بھور کے پانت پیچو۔ اور

(۳) ہمارا نا جسونت سنگھ جی ہری سنگھ جی والیان ریاست دتہ +

عالیشان طبقہ ناتھ کا اعزاز کل تین صاحبان کو دیا گیا ہے۔ یعنی :-

جی۔ سی۔ بی کا اعزاز عالی حضور آصف جاہ مظفر الممالک نظام الممالک

نظام الدولہ نواب میر سر محبوب علی خان بہادر فتح جنگ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی

والئے ریاست حیدر آباد دکن کو عطا کیا گیا۔ اور

سی۔ بی کا اعزاز دو انگریز صاحبان کو دیا گیا ہے۔ جن میں سے ایک پنجاب فرنٹیر فورس اور سرحدی اسٹرکٹ کے کمان افسر جنرل سی۔ سی ایچرٹن صاحب بہادر بالقابہ ہیں +

طبقہ ستارہ ہند میں کل ۲۹ صاحبان شامل ہیں۔ ان میں سے ۲ کو جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا اعزاز ملا۔ ۱۲ کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کا اور ۱۵ صاحبان کو سی۔ ایس۔ آئی کا عطا ہوا۔

جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا صاحب وزیر ہند بہادر لارڈ جارج ہملٹن صاحب کو اور عایجناب راجہ سررام وکرم صاحب کے۔ سی۔ ایس۔ آئی والے ریاست کو چین کو +

کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پانے والوں میں عایجناب کنور بنیر سنگھ صاحب چچائے عزیز سری حضور پٹیل کو اور عایجناب راجہ کیرتی شاہ صاحب سی۔ ایس۔ آئی والے ریاست ٹھری گڑھوال کو اور نیز منڈی راج کے مرخم والی یعنی عایجناب راجہ بکے سنگھ بہادر کو بھی عطا کیا گیا تھا۔ لیکن افسوس کہ عمر نے آپ کے ساتھ وفات کی۔ اور ۱۰ دسمبر کو اس جہان سے روانہ خلد ہو گئے۔ باقی نو صاحبان یورپین ہیں۔ جن میں عایجناب مسٹر ڈنزل ابٹسن صاحب ممبر کونسل حضور وائسرائے۔ اور عایجناب اے۔ ایچ فریزر صاحب پریسیڈنٹ پولیس کمیشن و آئندہ لفٹنٹ گورنر بنگالہ اور عایجناب مسٹر ایچ۔ ایس بارنس صاحب فارن سکرٹری و آئندہ لفٹنٹ گورنر برما اور عایجناب لفٹنٹ کرنل ڈی۔ رابرٹسن صاحب بہادر ریزیڈنٹ میسور و چیف کمشنر کورگ بھی شامل ہیں +

سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پانے والوں میں تین دیسی صاحبان ہیں یعنی

- (۱) راجہ بن بہاری کپور صاحب بردوان -
- (۲) قواب ممتاز الدولہ محمد فیاض علی خان پچا سوزلع بلند شہر - اور
- (۳) سردار بدن سنگھ صاحب رئیس ملو سوزلع لدھیانہ پنجاب *
- اور باقی تیرہ صاحبان یورپین ہیں جن میں لفٹنٹ کرنل جے - اے - ایل
منٹگری صاحب بہادر کمشنر قسمت راولپنڈی بھی ہیں *
- طبقہ انڈین امپائر میں کل ۵۹ صاحب شامل تھے جن میں سے دو
صاحبان فوت ہو گئے - اور باقی ۵۷ صاحبان کو یہ اعزاز دیا گیا یعنی جی - سی - آئی - ای
کا خطاب ۲ صاحبان کو - کے - سی - آئی - ای کا ۱۵ صاحبان کو اور سی - آئی - ای
کا خطاب ۴۰ صاحبان کو دیا گیا ہے - چنانچہ :-
- جی - سی - آئی - ای کا خطاب (۱) عالیجناب فرزند ارجمند عقیدت پیوند دولت
انگلشیہ برار بنس سر مور راجہ راجگان راجہ سر پیر سنگھ صاحب ملو نہر بہادر
جی - سی - آئی - ایس - آئی والے ریاست ناٹھ اور (۲) عالیجناب عمری پدم ناتھ
وابسا وانجی سر بالارام وریا کل شیکھر کیرتی پتی منی سلطان مہاراجہ راجہ رما
راجہ بہادر شمشیر جنگ جی - سی - آئی - ایس - آئی والے ریاست ٹراونکور کو
عطا کیا گیا ہے *
- کے - سی - آئی - ای والوں میں سات ویسی صاحبان ہیں - یعنی :-
- (۱) مہاراجہ پیشکار کشن پرشاد صاحب مدار المہام ریاست حیدر آباد وکن *
- (۲) راجہ ادھیراج ناہر سنگھ جی والے شاہ پورہ راجپوتانہ *
- (۳) گنگا دھر راؤ گنیش المعروف بالا صاحب پٹور دھن والے میراج (شاخ کلاب)
- جنوبی علاقہ *
- (۴) مرہٹہ سردار غوث بخش رائے سانی اعلیٰ سردار ساراوان بلوچستان *

(۵) مہاراجہ ہر بلب نرائن سنگھ بہادر سی۔ آئی۔ ای سوہرا بنگالہ پورن *
 (۶) نرسنگھ راؤ کرشن مورتی سی۔ آئی۔ ای دیوان میسور *
 (۷) مہاراجہ اودے نرائن گنج پتی سی۔ آئی۔ ای وزیر گکٹم *
 باقی آٹھ یورپین صاحبان میں عالیجناب مسٹر سی۔ ایل ٹیپر صاحب بہادر
 سی۔ ایس۔ آئی فائنل کمشنر پنجاب اور مسٹر اے۔ یوفنشا صاحب بہادر
 سی۔ ایس۔ آئی ڈائریکٹر جنرل ڈاکخانجات ہند اور مسٹر ڈبلیو۔ آر۔ لارنس
 صاحب بہادر پرائیویٹ سکریٹری حضور وائسرائے ہیں *
 یہی خطاب جناب سر جان ووڈ برن، صاحب مرحوم لارڈ صاحب بنگالہ کو بھی
 دیا گیا تھا۔ جن کو ملا کر اس خطاب کے پانے والے کل ۱۶ ہوتے تھے۔ لیکن
 اب صرف پندرہ ہیں *

سی۔ آئی۔ ای کے خطاب پانے والوں میں ۱۵ صاحبان ہندوستانی ہیں اور
 ایک صاحب برمی ہیں اور ۲۴ یورپین صاحب ہیں۔ ہندوستانی صاحبان
 کے نام یہ ہیں :-

- (۱) آرنیبل مسٹر پرتول چندر چٹرجی رائے بہادر جج چیف کورٹ پنجاب *
- (۲) ہرجی بھائی مانک جی رستم جی شیرو کلکتہ *
- (۳) جگدیش چندر بوس ایم۔ اے پروفیسر پریسیڈنسی کالج کلکتہ *
- (۴) نواب محمد شریف خاں والے دیر *
- (۵) مہتر شجاع الملک والے چترال *
- (۶) میر محمد ناظم خان والے ہنزہ *
- (۷) راجہ سکندر خاں والے ناگہ *
- (۸) خان بہادر مولوی نذیر بخش ٹیس پٹنہ *

- (۹) راؤ بہادر شیام سندر لال دیوان کشن گڑھ *
- (۱۰) راؤ بہادر منشی بالکند داس دیوان بہادر نمبر کو نسل الور *
- (۱۱) نواب حافظ محمد عبداللہ خاں علی زئی ڈیرہ اسماعیل خان آنریری کمانڈر پانزدہم ریسالہ سنگاکہ *
- (۱۲) میر مہز اللہ خاں راہے سانی ناظم میکران بلوچستان *
- (۱۳) نواب فتح علی خاں قزلباش رئیس لاہور *
- (۱۴) مہاموپا دھیائے پنڈت گنگا دھر شاستری پروفیسر سنسکرت کالج بنارس *
- (۱۵) فرید دل جی جمشید جی صاحب پرائیویٹ سکرٹری حضور مدار المہام صاحب حیدر آباد دکن *
- یورپین صاحبان میں اخبارات مدراس میل - انگلش مین کلکتہ ڈائمنڈ آف انڈیا اور بمبئی کے ایڈیٹر صاحبان بھی شامل ہیں - اور مسٹر ایچ - آر ہل صاحب اعلیٰ افسر سررشتہ جنگلات ہند بھی تھے - جو افسوس کہ ولایت میں رخصت کے ایام میں فوت ہو گئے - جن کو ملا کر اس خطاب کے پانے والے ۴۴ صاحبان ہوتے تھے *
- نائٹ ہنریڈ کا خطاب گل آٹھ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے جن میں ایک دیسی ہیں یعنی ہر کشند اس نروتم داس صاحب سابق شریف بمبئی - اور باقی سات صاحبان میں آنرہبل مسٹر ڈبلیو اوکلارک صاحب بہادر چیف جج چیف کورٹ پنجاب بھی ہیں - نیز ڈاکٹر واٹ صاحب ڈائریکٹر نمائش دہلی *
- قیصر ہند کا طلائی تمغہ پندرہ صاحبان کو اور نقرئی تمغہ انیس صاحبان کو عطا کیا گیا ہے -
- طلائی تمغہ پانے والوں میں صرف ایک دیسی صاحب ہیں - یعنی پنڈت

جو الا پر شاد مجسٹریٹ و کلکٹر جالوں - اور یورپین صاحبان میں حضور

لیٹی کر زن صاحبہ بھی ہیں *

نقشہ پانے والوں میں آٹھ صاحب دیسی ہیں - یعنی :-

(۱) بھائی رام سنگھ واٹسن پرنسپل آرٹ سکول لاہور *

(۲) میر عزیز حسین آنریری مجسٹریٹ اٹاوا *

(۳) بابو بیج ناتھ گوئند ساہوکار زمیندار مونگیر *

(۴) راؤ بہادر چاند سنگھ - کاہن سنگھ آنریری مجسٹریٹ حیدرآباد سندھ *

(۵) ٹھاکور درجن سنگھ ممبر سٹیٹ کونسل اور *

(۶) سنتوگھ سنگھ کورمی مالگزار رائے پور - صوبجات وسطی *

(۷) بی بی سوگرہ صاحبہ بہار پٹنہ *

(۸) محمد ظہورالحسین ممبر میونسپل بورڈ الہ آباد *

مہاراج ادھیراج کاپشتینی خطاب برہدوان کے زمیندار صاحب کو عطا

کیا گیا ہے - اور اس خطاب کا تعلق اسی زمینداری کے ساتھ سمجھا جائیگا *

مہاراجہ کا خطاب اڈیسہ کی ریاست موہر بھیج کے راجہ سری رام چندر بھیج دیو جی

صاحب کو عطا کیا گیا ہے - یہ بطور ذاتی اعزاز کے ہے *

مہارانی کا خطاب وسط ہند کی ریاست برہدوانی کی رانی دھن کوربا صاحبہ کو عطا

کیا گیا ہے - یہ بطور ذاتی اعزاز کے ہوگا *

نواب بہادر کا خطاب نواب خواجہ سلیم اللہ صاحب ڈھاکہ ملک بنگالہ کو عطا کیا گیا

ہے - اور یہ بھی بطور ذاتی اعزاز کے ہے *

راجہ کا خطاب بطور اعزاز ذاتی کے پانچ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے - یعنی :-

(۱) راؤ بہادر چھترتی سی - ایس - آئی جاگیردار علی پورہ وسط ہند *

(۲) راؤ بہادر ٹھا کر منگل سنگھ لاوہ ملک راجپوتانہ *

(۳) یوگا، من سنگھ صاحب رئیس کوہ خاص ملک آسام *

(۴) راؤ چوگندر نرائن رائے زمیندار لال گوڈا ضلع مرشد آباد *

(۵) لال رگھوراج سنگھ منکا پور ضلع گوڈہ صوبہ بجات متحدہ *

نواب کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے ۲ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

(۱) خان بہادر سردار خیر بخش سردار قوم ماڑی - بلوچستان *

(۲) سردار قیصر خاں سردار قوم مگاسی ملک بلوچستان *

نواب بیگم کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے ایک صاحبہ کو عطا کیا گیا ہے - یعنی

بسم اللہ بیگم صاحبہ اہلیہ نواب محمد غوث صاحب خان بہادر برادر جناب

پرنس آف ارکاٹ کو *

شمس العلیا کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے تین صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

(۱) خان صاحب مولوی سفادت حسین کلکتہ مدرسہ *

(۲) مفتی مولوی عبداللہ اورینٹل کالج لاہور *

(۳) مولوی عبدالحکیم اورینٹل کالج لاہور *

مہاراجا دھیائے کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے ایک صاحب کو عطا کیا گیا

ہے - یعنی پنڈت رتھو چندر سرو، محکمہ صاحب بھٹ پورہ واقع چومیس پرگنہ

بنگالہ کو *

دیوان بہادر کا خطاب ۳ صاحبان کو بطور ذاتی اعزاز کے عطا کیا گیا ہے :-

(۱) بیکانیر کے رائے بہادر سیٹھ کتور کو چند ڈاگہ *

(۲) راؤ بہادر امبالہ نکسٹ و رامنہ قائم مقام ڈسٹرکٹ و سشن جج کروناں مدراس *

(۳) این سوبران انٹیم کمشنر میونسپلٹی مدراس *

سر دار بہادر کا خطاب دو صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

- (۱) رسالدار پرتاب سنگھ صاحب اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر پنجاب - اور
 - (۲) رائے بہادر گوپال سنگھ نائب کمانڈر بھامو بٹالین برما ملٹری پولیس *
- دیوان کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے ایک صاحب کو عطا کیا گیا ہے یعنی رائے بہادر

مہتا جگ جیون صاحب دیوان ریاست جیسلمیر کو *

خان بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے گیارہ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

- (۱) خان صاحب دین محمد اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر قصور (لاہور)
- (۲) خان صاحب حاجی قلندر گنڈاپور سرحد شمال مغرب *
- (۳) حاجی محمد عبد الہادی بادشاہ صاحب کمشنر مدراس میونسپلٹی *
- (۴) مولوی شمس الضحیٰ انزیری مجسٹریٹ میر بھوم بنگالہ *
- (۵) جان محمد نواز ولد غلام محمد دہر زمیندار ضلع سکھر *
- (۶) اردیشرو دراب جی داویشرو والا زمیندار عمر گاؤں ضلع تھانہ بمبئی *
- (۷) چودھری امیر حسین خاں ضلع بجنور *
- (۸) مولوی مجید بخش موزم دار سلسٹ ملک آسام *
- (۹) ہرمز جی مانک جی ٹھیکہ دار آبکاری و تاجر نمک بمبئی *
- (۱۰) نورد جی کاؤس جی اسٹنٹ سرجن احمد آباد *
- (۱۱) ارو شیر نیشا جی اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر برابر *

راؤ بہادر کا خطاب ۱۹ صاحبان کو دیا گیا ہے :-

- (۱) چوبے جگت راج جاگیر دار پال دیو (وسط ہند) *
- (۲) راؤ صاحب بلونت راؤ بھوسکیٹ چیئر مین میونسپلٹی برہمان پور *
- (۳) راؤ صاحب نربھے سنگھ مند لوی سوہاگ پور *

- (۴) بابوسنار چندر سین ممبر سٹیٹ کونسل جے پور +
 (۵) تنگنی کوٹھنڈہ رانا ایدو دیوان ریاست سندور +
 (۶) دیا بھائی ہرجیون داس اکونٹنٹ جزل برودہ +
 (۷) لال جنار دن سنگھ سکرٹری مہاراجہ دیوان پنامالٹی - صوبہ جاری کرشن +
 (۸) راؤ ڈسٹرکٹ جج بنگلور +
 (۹) پی۔ وی کرشنیہ ناٹھو گار چیئرمین میونسپلٹی گنور +
 (۱۰) کے گلاب بھائی ویسائی ریٹائرڈ ڈاکٹر کٹوان جنرل سررشتہ تعمیرات بمبئی +
 (۱۱) ودھیل چندے لرم ریٹائرڈ ڈپٹی کلکٹر ٹاٹنی بمبئی +
 (۱۲) بیلارام سچانند ریٹائرڈ اسسٹنٹ جج شکار پور +
 (۱۳) سی ہنومنٹھ گوڈامبر ڈسٹرکٹ بورڈ بلارسی +
 (۱۴) اے کرشن سوامی آنیگر اسسٹنٹ کمشنر نمک و آبکاری مدراس +
 (۱۵) ڈی شیشاگری راؤ پتلو گار دھائی کورٹ وکیل کوکناٹا مدراس +
 (۱۶) جناب رنگا چاریار پروفیسر سنسکرت پریسیڈنسی کالج مدراس +
 (۱۷) ایم راگھو باتلیدے سپرنٹنڈنٹ ڈاکھانجات بمبئی +
 (۱۸) پنڈت وشنو سداشیو بابت سررشتہ تار برقی +
 (۱۹) نرائن کیشو سٹیشن ماسٹر جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے +
 رائے بہادر کا خطاب ۱۴ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-
 (۱) رائے صاحب بنالی چکر بتی کلکتہ +
 (۲) رائے صاحب بھیک چند آنریری مجسٹریٹ کوٹہ +
 (۳) صوبہ دار میجر ہر سنگھ تھاپہ برما ملٹری پولیس انسپکٹر +
 (۴) ہری سنگھ ملٹری پولیس انڈمان +

(۵) بابو جوگیش چندر متر ڈھاکہ +

(۶) لالہ نند کشور انسپکٹر مدارس حلقہ جالندھر +

(۷) لالہ موتی رام صاحب اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ملتان +

(۸) اننت لال اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ناگ پور +

(۹) بابو سیتا ناتھ رائے کلکتہ +

(۱۰) بابو راجندر چندر شاستری بنگال لائبریری +

(۱۱) منشی تخت سنگھ بیٹہ مالک وسطی +

(۱۲) بابو سوریہ کمار چودھری بنگالہ +

(۱۳) بابو کدرا ناتھ مکر جی کلکتہ + (۱۴)

خان صاحب کا خطاب ۹ صاحبان کو دیا گیا ہے :-

(۱) مولوی محمد مجیب اللہ گورکھ پور + (۲) محمد نعیم خاں کیداسپور - سہارنپور +

(۳) میرز رحیم خاں قوم کرد - بلوچستان +

(۴) حاجی ملا مستک جوگی زئی ملک زوب +

(۵) منشی محبوب عالم سپروائزر الہ آباد فیض آباد ریلوے +

(۶) میر عالم قاضی ہری پور ضلع ہزارہ +

(۷) شیخ امام الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس جموں +

(۸) میر اکبر شاہ ریٹائرڈ تحصیلدار پشاور +

(۹) پستن جی دوراب جی انجن ڈرائیور جی - آئی - پی ریلوے +

راؤ صاحب کا خطاب ۴ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

(۱) گنپت رام گوری بشنکر شاستری احمد آباد +

(۲) گنیش ہری سوگو یکار ویش پرمیسنڈنٹ لوکل بورڈ کرجت (بہائی) +

(۳) اتندر اوکارام امراتی برار + (۴) دجیارام گھوچٹی انسپکٹر مدراس ریلوے +
 رائے صاحب کا خطاب ۱۸ صاحبان کو عطا کیا گیا ہے :-

- (۱) بابو ہرن چندر رکشت کلکتہ + (۲) دشن سنگھ زمیندار پوسی بھیت +
 - (۳) دینیال آنریری مجسٹریٹ لکھنؤ + (۴) لالہ رلارام آنریری اسسٹنٹ اگزیمینر پنجاب +
 - (۵) لالہ شوپرثاد مالہ نمک شمالی ہند + (۶) لالہ رادھا کشن میونسپلٹی پشاور +
 - (۷) لالہ گنج بہاری تھاپرسکرٹری بیسک لائبریری لاہور +
 - (۸) بابو سرندرناتھ گپت آسام + (۹) بابو چارو چندر برتر خزانچی سررشتہ فارن +
 - (۱۰) بابو فتیندر موہن بوس کلکتہ +
 - (۱۱) لالہ جانی پریشاد سپروائزر سررشتہ تعمیرات شملہ +
 - (۱۲) رکھی رام نانک مالگذار بلہری - مالک وسطی +
 - (۱۳) ترک ناتھ گھوس اسسٹنٹ سرجن بنارس +
 - (۱۴) بابو کیلاس چندر داس سٹنٹ آسام +
 - (۱۵) کوٹ بہاری سنتمو سول ہاسپٹل اسسٹنٹ بنگالہ +
 - (۱۶) بابو درلجہ چندر موزم دار سابق ملازم ایسٹ انڈین ریلوے +
 - (۱۷) بابو ہری چند سب انجینئر شملہ کالکات ریلوے +
 - (۱۸) منشی گودم جیون خزانچی و میرمنشی اول رجمنٹ بنگال لانسرز +
- برمی خطابات تین اقسام کے سات برمی صاحبان کو عطا کئے گئے ہیں۔ جن کے
 نام اور خطابوں کے نام اردو میں ناقابل تلفظ پائے جاتے ہیں +
 خاص مراعات - سات صاحبان کو خاص رعایتیں بطور مراحم خسروانہ عطا
 کی گئی ہیں :-

(۱) آنرہیل سریا شام آئنگر نائٹ سی - آئی - ای جج ہائی کورٹ مدراس

کو پانچ ہزار روپیہ سال کی جاگیر تاحیات +

(۲) بی۔ سری نواس ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر مدراس کو ۱۲۰۰ روپیہ سال کی

جاگیر تاحیات +

(۳) بی مادھو راؤ پوٹینس سردار درجہ اول دکن کوتین ہزار روپیہ سال کا

ایک سرانجام تاحین حیات +

(۴) مسٹر جے۔ پی واربرٹن صاحب سابق پولیس افسر پنجاب کو نہر چناب

میں ۲۰ مربع اراضی دی گئی ہے۔ اس کا نذرانہ معاف کیا گیا +

(۵) رائے بہادر دولت رام صاحب سی۔ آئی۔ اسی سپرنٹنڈنٹ ڈاکخانجات

شملہ ڈویژن کو نہر جہلم میں ۱۵ مربع اراضی عطا کی گئی ہے۔ اس کا

نذرانہ معاف کیا گیا +

(۶) خان بہادر احمد یار خاں صاحب وزیر جام صاحب کس بیلہ کو نہر جہلم

میں ۱۵ مربع اراضی حاصل ہے۔ اس کا نذرانہ معاف کیا گیا +

(۷) خان بہادر قاضی جلال الدین خاں سی۔ آئی۔ اسی پولیٹیکل مشیر

خان صاحب قلات کو ضلع پشین میں ۱۲۵۰ روپیہ سال کی جاگیر

تاحیات عطا کی گئی +

دربار کے متعلق متفرق باتیں

(۱) ملازمان محکمہ ڈاک کو یہاں سب سے زیادہ سخت دن رات بے آرامی کے ساتھ کام کرنا پڑتا تھا۔ لالہ میرا نند جی۔ بابو منگول جی۔ بخششی صاحب۔ میر صاحب اور بابو منشی رام صاحب اور خود پنڈت پران ناتھ جی صاحب۔ بابو بھگوان سنگھ۔ لالہ گوکل چند۔ لالہ دیوان چند۔ پنڈت رام جی لال۔ بخششی گنپت رائے وغیرہ اصحاب جوئے۔ سنب نے کثرت کاروبار اور بے آرامی کی شکایت کی۔ بعض نے کہا کہ ہم کو یہ سہا تو اں فیلڈ ہے۔ اور یہ سبب سے زیادہ مشکل ہے۔ اگر اس فیلڈ سے ہم عورت لے کر اپنے اپنے مقامات کو گئے۔ تو ہم پرمیشرمہ راج کا دھنبا د کرینگے۔ ساتھ ہی یہاں صحت کا قائم رہنا بھی تو ایک فضل الہی ہے۔ نہانا دھونا۔ خجاست بنوانا تو درکنار سونے کھانے کا تو کوئی قابل اطمینان انتظام ہی نہیں ہو سکتا۔ ایک صاحب نے مذاقیہ کہا۔ کہ محکمہ ڈاک میں تو مرنے کی بھی فرصت نہیں۔ مگر واہ بابو دولت رام باتم نے تو مرنے کی فرصت نکال لی۔ یہ نمونیہ کا شکار ہوا۔ بٹالہ کا باشندہ یہاں کلرک۔ اچھے گھر کا چراغ تھا جو گل ہو گیا۔

(۲) کہتے ہیں کہ جب یہاں مصنوعی جنگ ہو رہی تھی۔ تب سردی کے سبب صدہا فوجی لوگ اینٹھے اور بیمار ہوئے۔ اس وقت عارضی ڈاک خانوں کی تعداد ۳۴۰ تھی۔ اب ۱۰ کم ہو گئی ہے۔ اور اسی قدر ٹیائیگراف آفس سمجھئے۔

(۳) دربار کے چٹھی رسالوں کی وردی دل پسند تھی۔ پگڑیاں اور کوٹ چھیلے۔

(۴) بابو ایشر سنگھ ٹیائیگراف ماسٹر نے کہا کہ میں ۲ بجے رات تک بھی بمشکل ہذا نہ لکھ

سے فارغ ہو سکتا ہوں۔ حالانکہ میرے پاس چار کلرک بھی ہیں (میڈن ہوٹل ٹیلیگراف آفس) +

(۵) دربار کے دنوں میں بعض کیمپوں میں آتشزدگی سے بھی نقصان پہنچا۔ سردی کی وجہ سے ملازم آگ تاپتے تھے۔ غفلت سے ایسا ہوا ہوگا +

(۶) ریل کا ایک انجن تپانے والا نہایت دلسوزی سے کہہ رہا تھا۔ کہ بھائی! لوگوں کو جلسہ اور آرام اور ہمارے لئے گویا مصیبت۔ نہ دن کو آرام نہ رات کو۔

ملازمان ریل سب ایسے ہی مصروف پائے گئے +

(۷) پولیس کے ایک کنسٹیبل نے کہا کہ ہم کو کم سے کم آٹھ گھنٹے روز کام کرنا پڑتا ہے۔ یہ تو کوئی قابل اعتراض امر نہیں +

(۸) فوجی لوگوں کی تگادو قابل قدر ہے۔ نگہ ان کو حسب کارکردگی صدہ عطا ہو چکا ہے +

(۹) لاہور کے نواب غلام محبوب سبحانی صاحب دہلی میں فوت ہو گئے۔ جن کی لاش لاہور میں لے آئے ہیں۔ دکن کے پرنس ارکاٹ بھی وہیں ریلوے اسٹیشن پر انتقال فرما گئے۔ جن کی بھی لاش دکن میں لے گئے ہیں +

(۱۰) راولپنڈی کے رائے بہادر سردار بوٹا سنگھ جی کے طویرے میں بمقام دہلی ان کے ملازموں کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ قریباً چھ سو مہمان آئے ہوئے ہیں۔ ۷ ہزار روپے میں دو مکان کرائے پر لئے ہیں۔ سب آدمیوں سے اٹے پڑے ہیں علاوہ بریں خیمے بھی اسی غرض کے پورا کرنے کو میدان میں لگائے گئے ہیں۔ ایک ایک خیمہ میں کئی کئی آدمی ہیں۔ لنگر دو جگہ ہوتا ہے۔ شب ورور کھانا تیار ہوتا رہتا ہے۔ اور چائے گرم ملتی ہے۔ سردار صاحب کا حکم ہے کہ جو اس ٹرے پر آئے اس کی خوب خاطر تواضع کی جائے اور یہ نہ پوچھا جائے کہ تم کون اور کہاں سے آئے ہو؟ واللہ العزیز

(۱۱) محکمہ ڈاک ہند نے یکم جنوری سال نو اور کارونیش کی یادگار میں پوسٹل گائیڈ بہت خوبصورت چھاپ کر اور اس پر بقول بعض ۱۴ روپے کے یادگاری ٹکٹ ڈاک ٹوڑ کر بکے ایک ایک جلد ایک ایک روپے کو فروخت کی ہے۔ جس کی بیس ہزار جلدیں دو تین روز میں فروخت ہو گئیں۔ خود جناب ڈائریکٹر جنرل ہند اور اور پوسٹ ماسٹر جنرل پنجاب یہ کام آپ کرتے رہے۔ پھر سنا جاتا ہے کہ یہ جلدیں پانچ پانچ روپے کو بھی نہیں ملیں۔ پھر اس کی قیمت فی جلد دس روپے تک ہستی گئی پس سستامودا برہمچریہ خریدتے پر اکثر لوگ پچھتاتے رہے +

(۱۲) میجر میکسویل صاحب شاہی نقیب کی آواز بہت صاف اور پر زور بلند تھی کسی شخص کو اُن کی آواز کا شاکی نہ پایا +

(۱۳) رؤسائے عظام کو حضور وائسرائے کے اوپنیز ڈیوک صاحب کے بمبار کباد تاجپوشی پیش کرنے میں جناب فارن سکرٹری آف انڈیا نے استعانت کی تھی +

(۱۴) کہا جاتا ہے کہ صرف دربار مال کے عارضی مکان (جو ترہ مع مقف) کے بنانے پر دو لاکھ روپیہ صرف آیا تھا۔ چونکہ فرش سُرخ تھا اس لئے چھت بوجہ منعکس ہونے اس کپڑے کے گلابی رنگ کی نظر آتی تھی۔ دراصل رنگ چھت کا نیچے سے بھی سفید تھا +

(۱۵) حضور وائسرائے پریس کیمپ میں بھی تشریف لے گئے تھے۔ بابو نند رانا تھ سین صاحب نے منجانب پریس ایسوسی ایشن ایڈریس خیر مقدم پڑھ کر سنایا تھا +

ویسی کیمپ نے بھی ایڈریس پیش کر کے تین درخواستیں کیں :-

۱۔ آٹھ تولہ وزن تک ایک ہیسہ محصول اخبار لگے +

۲۔ اہل اخبار کے مقدمات سشن بیج سنا کریں +

- ۳۔ لائیبیل کیس اُسی جگہ کی عدالت میں سُنے جائیں جہاں سے اخبار نکلتا ہو۔
- (۱۶) دربارِ دہلی کا قالتو سامان برابر تین یوم نیلام ہوتا رہا۔
- (۱۷) سری حضور مہاراجہ جموں و کشمیر کا دربارِ دہلی کی وجہ سے دس لاکھ نہیں آٹھ لاکھ روپیہ کہتے ہیں کہ صرف ہٹوا۔
- (۱۸) مہاراناے اودے پور تندرست نہ تھے یا اپنی اہلیتہ کی فوتیدگی کا غم ہوگا کیونکہ یکم جنوری کے دربار میں حاضر نہیں ہوئے۔
- (۱۹) مہارانی جے پور نے ملک معظم کی تاج پوشی کی خوشی میں ایک لاکھ روپیہ تحفہ فہد میں عطا کیا۔ آفرین۔
- (۲۰) جمعۃ الوداع کے روز اہل اسلام سے تقریباً ایک لاکھ آدمی بہر نماز جامع مسجد میں جمع ہوئے تھے۔ دربار کے باعث ایسی بدوقت ہوئی۔
- (۲۱) لارڈ کچھر صاحب کمانڈر انچیف محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں گئے۔ اور آداب محسن الملک کی تقریر سنی۔ مقاصد سے بہرہ بردی فرمائی۔ اب اُن کے نام سے اہل اسلام سکالرشپ جاری کریں گے۔
- (۲۲) یکم جنوری ۱۹۰۶ء سے انڈیا کی کل ریلوے لائنوں کے سٹیشنوں پر نوکانداروں سے ٹھیکہ لینے کی رسم قطعی موقوف کر دی گئی۔ مسافروں کو فائدہ ہوگا۔ چیزیں آزادی و مقابلہ سے سستی ملینگی۔ سٹیشن ماسٹروں کی چاندی۔
- (۲۳) حضور وائسرائے نے ترحم خسروانہ سے کل انڈیا و برہما کے قیدیوں سے دس فی صدی چھوڑ دیا۔ ۶ مہینے والے قیدی۔ ایک مہینے والے قیدی۔ دیوانی کے قیدی جنہوں نے ایک سو روپے تک قرض دینا ہے۔ سب ملاکر ۶۱۸۸ اکس رہا ہوئے۔ ان میں چار سو آدمی قیدیانِ دائم الحبس بھی شامل ہیں اور ۱۳۲ دیوانی کے قیدی جن کا ۸۵۹۰ روپیہ سرکار نے خزانے سے ادا کر دیا ہے۔

(۲۳) نصیب اعدا مہاراجہ جموں و کشمیر دہلی میں کچھ بیمار ہو گئے تھے۔ پھر روانہ متھرا
نوبندر بن ہوئے۔ اسی طرح مہاراجہ در بھنگہ بھی۔ اور مہاراناے اودے پور
بھی علیل ہو گئے تھے یہ شدید ہے +

(۲۵) دربار دہلی کی کامیابی کی خوشی میں حضور وائسرائے نے اُس کے تمام منتظمین
کے نام شکریے کا خط نافذ فرمایا بھی مناسب تھا +

(۲۶) دربار دہلی کی یادگار میں گل والیان سلطنت کو طلائی اور دیگر رٹوسا کو تقری
تمغے ملینگے۔ بعض سفیران ممالک غیر کو بھی عطا ہونگے۔ دو ہزار تقری تمغے
بنینگے۔ حضور قیصر ہند نے منظور فرمایا +

(۲۷) دہلی کے دربار میں جو فوجی پریڈ ہوئی۔ اُس کو دیکھ کر حضور وائسرائے نے خاص
خوشی ظاہر کی۔ اور مبارکباد دی +

(۲۸) بمقام دہلی کیمپ صوبہ بنگالہ میں اسی صوبے کے گل سربرا آوردہ رٹوسا اور
زمیندار جمع ہوئے۔ راجہ سربراہن سینگہ جی پریزیڈنٹ تھے۔ مسئلہ تعلیم
پر غور اور مباحثہ ہو کر تجویز ہوئی کہ ملک بنگال میں راجکاروں کی تعلیم کے لئے
ایک کالج ملک بنگالہ میں قائم کیا جانا بہت ضروری ہے +

(۲۹) قلعے کے خاص محل میں جلسہ تقسیم خطابات منعقد ہوا تھا۔ خود حضور ڈیوک آف کناٹا
نے نظام دکن کو دست مبارک سے تمغہ جی۔ سی۔ بی۔ پہنایا اور مہاراجہ صاحب
کو لھا پور کو طبقہ وکٹوریا کا اعزاز جی۔ سی۔ وی۔ ایو عطا فرمایا۔ اور والیان
کو لھا پور۔ کوچ بہار۔ ایدر اور تقدس آباد سر آغا خاں کو طلائی تمغے کا رونیشن
کے عنایت کئے۔ والیان جے پور۔ بیکانیر اور گوالیار کو بھی یہی تمغے
مرحمت ہوئے +

(۳۰) حضور وائسرائے واقعہ ۲۱ جنوری کو کارونیشن دربار کلکتہ میں منعقد کریں گے۔

جہاں ایک لاکھ روپیہ طلبا کی شیرینی۔ روشنی اور غریبوں کی خوراک پر
 خرچ ہوگا +

(۳۱) جو عايشان کو بھٹی حضور وائسرائے نے دہلی دربار کی یادگار میں وہاں پختہ تعمیر
 کرائی ہے عجب نہیں کہ دہلی میں پھر دور حکومت کا پیش خیمہ تصور کیا جائے۔
 ایوان گورنری سے اس کی عمارت کم نہیں +

(۳۲) حضور وائسرائے کے حکم سے راجگان و حکام اعلیٰ کے کیمپوں میں ہر ایک سڑک
 پر سرنخ ریگ ابرک سے ملی ہوئی پکھائی گئی جس کا عجیب اور پُر لطف نظارہ
 دن اور رات یکساں ہوا کرتا تھا +

(۳۳) ۱۸۵۷ء کے پٹشن خوار جو دہلی میں مدعو ہوئے وہی شخص تھے جو محاصرہ
 لکھنؤ و دہلی دونوں میں موجود تھے۔ جن کی تعداد ۳۲۱ کس تھی۔ حضور وائسرائے
 نے ان بوڑھے سپاہیوں کی زبانی عرضیں بڑے غور سے سن لیں۔ عجب نہیں
 کہ ان کی بعض عرضیں زیب اجابت حاصل کریں۔ ان کی خاطر مدارات جو دہلی
 میں ہوئی اس کے سبب مداح پائے جاتے ہیں۔ کھانے ایسے خوشگوار اور لاتعداد
 کھائے کہ نام تک نہیں بتا سکتے۔ دو روپیہ یومیہ نقد جیب خرچ جڈا ملتا رہا۔
 آنے جانے کا کرایہ مل گیا۔ اور وردی کے لئے اور روپیہ بعد میں ملیگا۔ شاہی
 اکرام اسے کہتے ہیں +

(۳۴) کشمیری دروازہ دہلی پر ۱۸۵۷ء کے نشان گولہ بے توپ برابر نمایاں دکھائی دیتے
 ہیں۔ اس کی مرمت نہیں کی جاتی کہ تواریخی نشان ہے۔ اسی کے قریب
 جان نکلسن صاحب فاتح دہلی کی یادگار تعمیر ہوگی۔ بہت مناسب تجویز ہے +

(۳۵) جلسہ کارونیشن کی خوشی میں گل مالک محروسہ ہند میں ہر ایک قصبہ و شہر
 میں منجانب سرکار ولولکل بورڈ یا اور پرائیویٹ اصحاب اور عام رعایا نکات معظم

کی طرف سے خوشی کے سامان پورے کئے گئے۔ روشنی۔ آتشبازی۔ غریبا کو
: کھانا اور بعض جگہ کپڑا بھی اور طلباء مدارس کو مٹھائی تقسیم کی گئی عالمگیر
خوشی منائی گئی *۔

(۳۶) گورنمنٹ عالیہ کی طرف سے طالب علموں کے لئے کارونیشن کی یادگار میں
وظائف عطا ہونے منظور ہوں تو تعجب نہیں۔ پھر وکل باڈیاں بھی حسب
مقدرت اس میں پورا حصہ لیں گی *۔

(۳۷) جنور نواب صاحب رام پور نے کارونیشن کی یادگار میں پونے دو لاکھ بقایا
مالیہ غریب رعایا کو معاف کر دیا *۔

(۳۸) کچھ تعجب نہیں کہ خود سر کاہد بند انگریزی بھی مالی امداد اہل ہند کو کرے۔
کاغذات مکمل ہو لیں۔ خود حضور وائسرائے نے اپنی قیمتی تقریر میں اشارہ
فرمایا ہے۔ دیکھئے انکم ٹیکس معاف ہو۔ یا محاسل نمک میں رعایت ہو۔ یا
مالیہ زمین میں *۔

(۳۹) نواب صاحب ڈھاکہ نے بعض رؤسا اور حکام کو دہلی میں پرتکلف دعوت
دے کر ناموری حاصل کی *۔

(۴۰) دہلی میں کشمیر اور پٹیالے کے بینڈ باجوں کی تعریف کی گئی۔ کام بھی بہت دیا *۔
(۴۱) یکم جنوری سے فرنگستان کے ٹیلیگرام میں بقدر ایک روپیہ فی لفظ کے تخفیف
منظور کی گئی۔ اب اس فی لفظ لیا جائیگا *۔

(۴۲) یکم جنوری کو لندن میں غلیگٹھ ایسوسی ایشن نے بصدارت سر چارلس لائل صاحب
کارونیشن کی خوشی میں جلسہ کر کے حضور وائسرائے کو خاص پیغام مبارکباد
ارسال کیا *۔

(۴۳) دہلی کے جلوس شاہی کے موقع پر حضور وائسرائے کو خدا نے بجایا۔ ورنہ ماتھی

سے پھسل پڑنے لگی تھیں۔ پہلی دفعہ سوار ہوئی ہونگی ولایت میں ہاتھی کہاں +
(۴۴) حضور نظام دکن نے لڈلو کاسل میں ۴ جنوری کو مکلف جلسہ گارڈن پارٹی
دیا جس میں سری حضور والٹے بڑودہ۔ مہاراجہ کپورتھلہ اور سلطان مسقط
بھی شامل ہوئے تھے +

(۴۵) حضور ڈیوک آف کناٹ نے شاہی دعوت کے موقع پر فرمایا کہ ولایت میں ہندی
افواج کی قدر عالمگیر پائی جاتی ہے +

(۴۶) دربار دہلی میں سب سے سادہ لباس حضور نظام دکن کا تھا۔ یا سری حضور
مہاراجہ جموں و کشمیر کا +

(۴۷) یہ خبر اخباری ہے کہ حضور نظام نے گل و دلیان ریاست کو حضور وائسرائے
کے طواف کی بدعت سے محفوظ رکھا +

(۴۸) صوبہ پنجاب میں گل ۲۹ صاحبان کو خطاب و اعزاز و جاگیرات کارونیشن میں
عطا ہوئیں +

(۴۹) دیسی فوجوں کے اعلیٰ افسران کو بطور آنریری اعزاز کے پکتنان اور فٹنٹ
کہا کرینگے جبکہ وہ ریٹائر ہونے پر ہوں +

(۵۰) ایام دربار دہلی میں کئی تقریبیں ہوئیں۔ علاوہ کھتری و اسلامی کانفرنسوں
کے آریہ سماج کا اجلاس ہوا۔ اور ایک برہمن سوسائٹی منادھیہ کا بصدرت
پنڈت ہیت رام سی۔ آئی۔ امی برکنارہ دریاسے جمنا۔ ساتھ ہی دربار کے
روز اہل اسلام کی عید سعید بھی تھی۔ ڈبل مبارک کام +

(۵۱) امید کی جاتی ہے کہ جلسہ کارونیشن دہلی کے بکامیابی اختتام کی خوشی میں
حضور وائسرائے لارڈ کرزن صاحب کی سعید حکومت میں اضافہ کیا جائے۔
اور انہیں کوئی اعلیٰ ترین اعزاز منجانب قیصر ہند عطا ہو +

(۵۲) برقی روشنی جو قلعہ ملی میں کیگئی تھی۔ اس میں ایک ہزار گھوڑے کی طاقت تھی۔ روشنی ۱۲۱ قوسیں اور ۲۴۵ شمعیں تھیں۔

(۵۳) ڈاک خانے نے ۱۵ لاکھ خطوط اور دس ہزار پارسل بانیے۔ ولایتی ڈاک کی ایک دن ۴۰ ہزار چیزیں بانیں۔

(۵۴) دودھ مکھن کا جو فوجی کارخانہ تھا۔ اُسے بارہ ہزار کی خالص بچت ہوئی۔

ایک ہزار گیلن دودھ اور پانفسو پونڈ مکھن ہر روز فروخت ہوتا تھا انتظام اس

(۵۵) کیمپ لائٹ ریلوے پر ایک لاکھ سے بھی زیادہ مسافروں نے سفر کیا۔ سرکار

کا اس پر ۴۰ ہزار روپیہ خرچ آیا تھا۔

(۵۶) ڈاک خانے والوں سے اس قدر کثرتِ خطوط سے صرف ایک ہزار خط اور صرف

۱۵ پارسل تقسیم نہ ہو سکے۔ عدم پتہ رہے۔ ہزارے بھی عجیب تھے۔ ایک پر لکھا

تھا۔ ”یہ خط اُسی پارٹی کو ملے جو ولایت سے آئی ہے۔“

(۵۷) اہل لندن کا خیال ہے کہ دربارِ دہلی نے ثابت کر دیا ہے کہ ہندوستان پر

انگریزی حکومت محض انڈین کی مفاد کی غرض سے ہے۔ اس دربار کی کامیابی

سے لارڈ کرزن کی عام طور پر تعریف ہو رہی ہے۔ واقعی ایک بے نظیر دل

و دماغ کا انسان ہے۔ کیوں نہ ہو۔ لارڈ کرزن کی جے۔

(۵۸) حضور وائسرائے کے سامانِ نیلام سے مفصلہ ذیل رقم وصول ہوئی:۔

۱۲ گھوڑے ۱۰۵۲۰ روپے سے اور ۲۸ گاڑیاں ۲۸ سو روپے سے۔ باقی سامان

رکشا اور زین سے کل ۶۰ ہزار روپیہ آیا۔ گھوڑے راج بھرت پور نے اور

گاڑیاں مہاراجہ گو الیار اور کشمیر نے بھی خریدیں۔

(۵۹) دربارِ دہلی کے متعلق سرکاری کتاب مسٹر سٹیفن ویلر صاحب تیار کریں گے۔ جو

مجموعی ۳۲ روپے اور خاص ۱۶۰ روپے فی جلد کے حساب فروخت ہوگی۔ یہ

- کتاب لندن میں مرتب ہو کر شائع ہوگی +
- (۶۰) محکمہ ڈاک نے کلرکوں کو ستر روپے اور دیسی سب پوسٹ ماسٹروں کو ستر روپے ماہوار علاوہ تنخواہ کے دربار دہلی میں الونس دیا تھا +
- (۶۱) سری حضور کشمیر اور ان کی کونسل کے لائق ممبروں کے حسن اخلاق کا وہاں عام نیک شہرہ پایا گیا +
- (۶۲) حضور نظام اور ان کے لائق مددگار لہام اور پھر دارالاسلام کے پرائیویٹ سکریٹری، پارسی کی تعریف عام طور پر سنی گئی +
- (۶۳) پروسیشن کی تعریف میں کہا جاتا ہے کہ ایسا جلوس نہ پانڈوں کے عہد میں ہوا اور نہ عہد مغلیہ میں۔ واقعی بے نظیر تھا +
- (۶۴) دربار دہلی پر جس قدر کثرت کے ساتھ سرکاری روپیہ صرف ہوا۔ اس سے بہت زیادہ دیسی وایان ریاست کا خرچ ہوا +
- (۶۵) دربار قیصری کی نسبت اس کارونیشن دربار میں وایان ریاست کے ساتھ رسم بازدید عام طور پر کم ہوئی۔ اور قسم کا بھی تفاوت پایا گیا بوجہ کثرت مشاغل حضور وائسرائے صاحب کے +
- (۶۶) واقعہ ۴ مارچ کو دربار ایکٹ غیر مؤثر یعنی منسوخ ہو گیا +
- (۶۷) بیوم دربار دہلی حضور نظام دکن سادہ ترین سفید لباس میں ملبوس تھے۔ جیسے کہ پروسیشن کے دن سری حضور کشمیر تھے +
- (۶۸) دربار کے وقت اگرچہ کل انتظام پر فوج ہائی لینڈ کے لوگ اندر و باہر متعین تھے۔ مگر پانچ دیسی پولیس افسران بھی عام اندرونی نگہانی پر تعینات بیان ہوئے +
- (۶۹) پہاڑی کے پاس جو گورہ فوجی سپاہیوں اور دیسی پولیس کے چند مردمان میں فساد ہوا تھا۔ اور اس میں ایک دیسی سارجنٹ کھیت رہا تھا۔ قاتل گورہ

کو عدالت دربار نے تین ہفتہ قید کی سزا دی۔ کیونکہ ارادہ قتل کا نہیں تھا محض
بشتعال طبع پایا گیا *

(۷۰) محکمہ ٹیلیگرام کے ملازمان کی بہادرانہ یادگار بھی متصل صدر ڈاک خانہ گزشتہ

اپریل کو تیار ہو چکی ہے جن کی خدمات ۱۹۵۵ء میں قابل قدر نمایاں تھی *

(۷۱) محمدان ایجوکیشنل کانفرنس میں جاکر لارڈ پکنز نے اپنی ہردلعزیزی کا
سکہ اہل اسلام کے دلوں پر بٹھایا *

(۷۲) حضور ڈیوگ آف کناٹ کو جب دہلی میں شاہی دعوت دی گئی۔ تو اُس موقع
پر حضور مدبوح نے ہندی فوج کی کمال تعریف فرمائی *

(۷۳) دیسی والیان ریاست سے بعض نے قابل تعریف فیاضی دکھائی۔ کہ غریب
زمینداروں کو بقایا مایہ معاف کر دیا *

(۷۴) پنجابی صنعت کا سچا سچا کرہ نمائش گاہ سے حضور نظام دکن نے دس ہزار روپے
میں خرید لیا *

(۷۵) افتتاح نمائش کے وقت حضور وائسرائے نے والیان ریاست سے جو قیمتی
اپیل کی۔ وہ یہ ہے کہ اپنی ضروریات متعلق سامان آرائش اپنی دیسی صنعت
سے پوری کریں۔ تاکہ آپ کی سرپرستی میں دیسی حرفت میں ترقی ہو۔ کہ وہ
تاہنور قریباً زندہ۔ پاؤدار اور قیمتی بھی ہے *

(۷۶) سری حضور مہاراجہ صاحب کشمیر دہلی سے واپسی کے وقت متھرا بندرا بن
کی جاترہ بھی کر آئے۔ اور پھر دوبارہ کنبھ کے باعث ہردوار کے اشنان بھی کئے۔
صحت مبارک رہے *

(۷۷) دہلی میں دربار کے موقع پر لوگ ایسے خوش و خرم پائے گئے کہ گویا ان کے مان
کسی عزیز کی شادی ہے *

(۷۸) دہلی تعلیمی کانفرنس اسلامیہ میں تعلیم کی فیس بڑھانے کی تجویز پر زور دلائل سے مسترد کی گئی ہے۔

(۷۹) یاجو داتم ہمارانی صاحبہ کے مہارانا سے اودے پور دہلی تشریف تو لائے مگر بیماری کے باعث دوبار میں جانہ سکے۔

(۸۰) لاہور کے نواب غلام محبوب بھجانی خاندانی رئیس اور پرنس آف ارکاٹ اور غدر کے دو بوڑھے بہادر سپاہی سردی کی شدت سے دہلی میں جانبر نہ ہو سکے تھے۔

(۸۱) دربار دہلی کی یادگار کے لئے ایک ہماص تمغہ مسکوک کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ چیدہ اسباب کو مٹا ہوگا۔ ولایت سے دو ہزار لقرنی تمغہ آگیا ہے۔

(۸۲) پریس کمیٹی میں حضور وائسرائے نے تشریف لے جا کر خاص اعزاز بخشا۔ اور پُر لطف الفاظ سے اہل پریس کو گرویدہ بنایا۔

(۸۳) دہلی کے جلسہ شاہی ناچ میں چار ہزار کے قریب زن و مرد شامل تھے حضور ڈیوک آف کناٹ بیڈمی کرزن کے ساتھ اور حضور وائسرائے ڈچر صاحبہ کے ساتھ مل کر ناچے۔ تھیٹیٹر کے ایکٹروں کی طرح پوشیدہ لباس بار بار تبدیل کیا جاتا رہا۔ یہ نہایت دلکش نظارہ بانصیب اشخاص نے دیکھا۔

(۸۴) دہلی میں ہندی فوج کے ہاکی کے کھیل کے کا پیالہ ۳۳ ویں پلٹن پنجاب نے جیتا۔ آفرین!

(۸۵) ہندی فوج کے مقابلہ پولو کے انعام کا پیالہ فوج پونا بارس نے جیتا۔ مقابلہ اوپس بنگال لانسز کے شاہاش۔

(۸۶) ٹون ہال دہلی میں فری میمنوں کا جلسہ بدھ وار چار سو چیدہ اصحاب کی شمولیت سے منعقد ہوا۔ اس میں لارڈ کچنر پنجاب کے گرینڈ ماسٹر منتخب کئے گئے۔ انڈیا میں اتنا بڑا جلسہ فری میمنوں کا یہ پہلا ہوا ہے۔

(۸۷) دربار بلاٹ ریلوے بھی دہلی کی قابل دید اشیاء میں ایک عجوبہ چیز تھی۔ قابل تعریف دور اندیشی کا نیک نتیجہ +

(۸۸) اگر صدر ۱۸۵۷ء کے بہادر سپاہیوں کی پنشنیں دو چند ہو جائیں۔ تو بہت خوشی کی بات ہے +

(۸۹) مہاراجہ صاحب کوٹ نے ازراہ دریادلی کارنیشن کی یادگار میں اپنی غریب رعایا کو پچاس لاکھ روپیہ مالیہ معاف کر دیا ہے۔

آفریں باد بریں، ہمتِ مردانہ جناب!

(۹۰) دہلی میں پرتی روشنی ایک ہزار گھوڑوں کی طاقتہ کی تھی۔ اور ۱۲۶ توپیں اور ۲۶ ہزار شمعیں روشن ہوتی تھیں +

(۹۱) عجب نہیں کہ دربار کارنیشن کی یادگار میں سرشتہ تعلیم بھی خاص فیاضی کا مستحق قرار پائے۔ مدرسین کو پتشن عطا ہو۔ اور ان کی خدمات کی قدر کی جائے +

(۹۲) محکمہ ڈاک کے ملازمان کو سردی سے بچانے کے لئے آگ تاپنے کی انگیٹھیاں اور کوئلے ایک موت کے بعد ملے۔ فی الواقعہ سردی ناقابل برداشت تھی +

(۹۳) دو ہزار نفر ٹی تمنے اُن اہلکاران سرکاریا ایسے اصحاب کو عطا کئے جائینگے۔ جنہوں نے کہ دربار دہلی میں خاص کوشش یا قابلیت سے کام کیا ہے۔ یہ تمنے تیار ہو چکے ہیں۔ عنقریب تقسیم ہونگے +

(۹۴) دہلی کے مقابلہ چوگان میں متھرا ناگر والوں نے منی پور کی ٹیم پر صاف اور نمایاں فتح حاصل کی +

(۹۵) نواب صاحب ڈھا کہ نے دہلی میں بعض دانیان ریاست اور افسران کو مکلف

دعوت دیکر اپنی مشہور خاندانی فراخ دلی اور قیاضی کا اعلیٰ ثبوت دیا۔
(۹۶) کشمیر اور پٹیالے کے بیڑا جوں نے دہلی میں با تعریف شہرہ حاصل کیا۔ کیوں کہ کسی یا سنگ کے مقابلے میں

(۹۷) پہلوانوں کا جنگل جو دہلی میں ہوا۔ اس میں ماتھری اور پنجابی مساوی درجے پر رہے۔ پنجابی باوجود ماس خور ہونے کے ماتھری گھاس خور کو گرانہ سکا۔ سب پہلوانوں کو خاطر خواہ انعام ملے۔

(۹۸) دہلی میں حضور وائسرائے کے ۱۲ گھوڑوں اور ۲۸ گاڑیوں اور دیگر سامان کے نیلام سے ۶۰ ہزار روپیہ وصول ہوا۔ راج بھرت پور۔ گوالیار۔ دیوانا بھہ اور کشمیر نے اس نیلام میں بہت حصہ لیا۔

(۹۹) دربار دہلی کی مفصل کیفیت کتاب کی صورت میں ہر کار کی طرف سے ایسی جلدی نہیں نکلیگی۔ جیسی کہ بے صبری سے اس کا انتظار کیا جائے گا۔ کیونکہ یہ بڑا اہم کام سا غیر معمولی نہیں ہے۔

(۱۰۰) نمائش دہلی میں جو تمغے و سندات دی گئیں۔ ۱۹ تمغے طلائی۔ ۵۰ نقرئی۔ نوے سندات تقسیم ہوئیں۔ منجملہ ۱۹ کے چار طلائی تمغے مہاراجہ کو راج بہار کی طرف سے ہیں۔ اور باقی ۵ اگورنمنٹ انڈیا کی طرف سے۔

سری حضور کشمیر۔ سری حضور ٹراونکور۔ بھرت پور۔ بھاؤ نگر اور میسور نے بھی طلائی تمغے پائے۔ لاہور۔ بمبئی اور بے پور کے آرٹ سکولوں نے بھی طلائی تمغے حاصل کئے۔ نیز آگرہ جیل نے دہلی کے فقیر چند۔ بنارس کے بھگوان داس اور لکھنؤ کے کد ارناتھ اور بھگوان سنگھ کو بھی طلائی تمغے عطا ہوئے۔

(۱۰۱) نمائش دہلی میں سری حضور مہاراجہ الود کی بے نظیر قلمی نسخہ کتاب گلستاں قیمتی ہونے دو لاکھ روپیہ بھی موجود تھی۔ یہ کتاب بارہ برس میں لکھی گئی تھی۔ ایک ایک صفحے پر دو دو ہفتے خرچ ہوئے۔ طلائی کام۔ اعلیٰ درجے کی تصویریں قابل دید

- ہیں۔ دہلی اور الور راج کے اعلیٰ صناعات کی دستکاری ہے۔
- (۱۰۲) دہلی میں گڑو تیج بہادر کے اُتسب پر گرتھ صاحب کی سلامی نکالی گئی۔ بعض کہتے تھے کہ یہ دن گڑو گوہند سنگھ جی کے جنم کا ہے۔ سواری کے ہمراہ ہمارا جہ پٹیلہ۔ جیند۔ نابھہ۔ کلہسیہ مع بیفٹ باجہ پایادہ تھے۔ سوم رسالہ پنجاب کی لائینز میں خالصہ دیوان کا دھوم دھامی جلسہ ہوا۔ سب کو کڑاہ پر شاد بانٹا گیا۔
- (۱۰۳) دہلی میں بھارت دھرم مہا منڈل کے جلسے میں اپدیشکوں کے سوال پر ناگوار میا خٹہ سے رخصت ہو گیا۔
- (۱۰۴) حضور وانصرا نے کا بڑا درباری خیمہ ساڑھے چھ ہزار روپے میں نظام حیدر آباد دکن نے خریدا تھا۔
- (۱۰۵) کاروبیشن کی خوشی کے باعث میدان کلکتہ میں ۳۶ ہزار طلباء کو ضیافت دی گئی۔ جن میں پانچ ہزار یورپین تھے۔ ان کو غبارے کا تماشا بھی دکھایا گیا۔ روشنی پر کبڈی کا ۱۵ ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ چینی محلہ نے سب سے عمدہ روشنی کی۔ آتش بازی عجیب نمونے کی چین سے آئی تھی۔ ایک مارواڑی سیٹھ بھجن لال نے پچاس ہزار غربا کو اپنے پاس سے کھانا دیا۔
- (۱۰۶) جالندھر کے سردار پرتاب سنگھ سردار دلجیت سنگھ اہلووالیہ نے اپنے مزارعان کو دس ہزار روپیہ بقایا دربار کاروبیشن کی خوشی میں معاف کر دیا۔
- (۱۰۷) خفیہ پولیس کی قابلیت سے وزیر اعظم نیپال دربار دہلی سے آتے بنارس میں قتل ہونے سے بال بال بچ گئے۔ جہاں جماعت قاتلان گورکھ پور سے آکر ایک دھرم سالہ میں اسی غرض سے فروکش تھی۔ مع آلات حرب زیر حراست کئے گئے۔ کہتے تھے کہ ہم جاتری ہیں۔ تین متمول نیپالی بھی اسی سازش کی شرکت کے الزام میں ماخوذ ہو گئے۔ مقدمہ چل رہا ہے۔ ملزم سنگین ضمانت پر رہا ہیں۔

(۱۰۸) حضور وائسرائے کی سواری نے کلکتے کے اندر کارنیشن کے جلوس میں ۶ میل چکر کاٹا۔ گیارہ مصنوعی محرابیں راستوں پر بڑی چمک دمک و عظمت سے بنی تھیں۔ جن میں سے حضور مدوح کی سواری گزری۔ حضور کا لباس بالکل مارکٹس لڑلی صاحب جیسا تھا۔

(۱۰۹) کلکتے کے پوسٹ آفس میں کارنیشن کی خوشی میں عملہ بڑھایا گیا۔ اور ملازمین کی تنخواہ میں اضافہ منظور ہوا۔

(۱۱۰) سری حضور مہاراجہ بوندی بمقام دہلی سری حضور مہاراجہ ریوان کی ہمشیرہ کے ساتھ منسوب ہوئے۔ مبارک شادی فروری میں کنال دھوم دھام سے ہوئی۔

(۱۱۱) اگر حفاظت اور نگرانی کا انتظام عمدہ نہ ہوتا۔ تو بد معاش لوگ نمائش گاہ دہلی سے تیس چالیس لاکھ روپے کا مال اڑا لے جاتے۔ مگر بر موقع خبر داری کئے جانے سے ایک پیسے کا بھی نقصان نہ ہونے پایا۔

(۱۱۲) مہاراجہ صاحب گائیکوار (بڑودہ) نے دہلی میں لوکل ہندو کالج کو گیارہ سو روپیہ عطا فرمایا تھا۔

(۱۱۳) نمائش دہلی کی سیر تحصیلداروں کو سرکاری خرچ پر کرائی گئی۔ تاکہ وہ دیسی صنعت و حرفت کے نئے لوگوں کو ترغیب و تحریص دے سکیں۔

(۱۱۴) حضور وائسرائے نے ازراہ قیاضی جامع مسجد دہلی کو دربار تاج پوشی کے شکریے میں نقد امداد ارسال کی۔

(۱۱۵) راجپوت کانفرنس منعقدہ دہلی میں مہاراجہ سر پرتاب سنگھ والٹے ریاست ایدر پریزیڈنٹ تھے۔ آٹھ سو بیس۔ زمیندار اور ٹھاکر اس جلسے میں موجود تھے۔ مہاراجہ سر امر سنگھ بالقابہ بھی بطور وزیٹر شامل تھے۔ مفید تجاویز ہوئیں۔

(۱۱۶) موٹر گاڑی دو ہزار سے بیس ہزار تک قیمت کی دہلی میں مل سکتی تھیں۔ چار سواریوں کی گاڑی میں ایک گھنٹہ میں صرف نصف بوتل مٹی کے تیل کی خرچ ہوئی ہے جس سے برقی سٹیم پیدا کی جاتی ہے۔ جس کی طاقت سے اچھی سڑک پر چالیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے یہ گاڑی دوڑ سکتی ہے۔ اس کا کھڑا کرنا اور موٹا صرف ایک ہینڈل پر ذرا سا ہاتھ رکھنے سے ہو سکتا ہے۔ ولایت میں ایسی بوجھ ڈھونے والی گاڑی یا چھکڑے چار پانچ ہزار روپے میں دستیاب ہو سکتے ہیں +

(۱۱۷) مفصلہ ذیل اصحاب کی ایک سب کمیٹی پریس کمیٹی کے وقائع نگاروں کے اجلاس سے بدیں مراد نامزد کی گئی۔ کہ حضور وائسرائے کے لئے اپنے مفید اغراض کے اظہار کے واسطے میموئیل مرتب کرے :-

- (۱) مسٹر این این سین ایڈیٹر انڈین مرر کلکتہ +
 - (۲) مسٹر سر اندر زونا تھہ شرجی ایڈیٹر اخبار بنگالی کلکتہ +
 - (۳) مسٹر محبوب عالم ایڈیٹر پیس اخبار لاہور +
 - (۴) مسٹر کیخسرو ایڈیٹر بمبئی سماچار بمبئی +
 - (۵) مسٹر ویرا راگھو اچاری مدراس +
 - (۶) مسٹر سوپرامینا آئر ایڈیٹر سٹینڈرڈ یونائیٹڈ انڈیا مدراس +
 - (۷) مسٹر جے۔ پی۔ ورما ایڈیٹر ایڈوکیٹ، ویندومتانی لکھنؤ +
- آخر الذکر صاحب ہی اس کمیٹی کے سکریٹری قرار پائے +

(۱۱۸) اہل ہند کی کمال صدق ارادت سے درخواست ہے کہ حضور وائسرائے و گورنر جنرل لارڈ کرزن بالقابہ کی میعاد حکومت میں توسیع کی جائے۔ جو اپنے مشہور اور مفید کارناموں کے باعث بے نظیر وائسرائے ہیں۔ اور جنہیں خوش قسمتی سے ایسا

مبارک موقع دربار دہلی کرنے کا حاصل ہوا ہے۔ ملک اُن کی جے مناتا ہے۔
 (۱۱۹) نظام حیدر آباد دکن نے نمائش دہلی سے گل تین لاکھ روپے کا مال خریدا۔ آپ
 ایسے خوش اعتقاد ہیں کہ جامع مسجد کے میدان میں جو سائیں ہر ابھرا صاحب
 کا مزار ہے وہاں سے پُرانا بوسیدہ چیتھڑا جو تبرکاً ملا۔ اُسے اپنے فرق مبارک
 پر رکھ لیا۔ الحق ۵ نہد شاخ پُرمیوہ سرپرز میں۔

(۱۲۰) حضور وائسرائے نے پولیس کی کارگزاری نسبت انتظام دربار دہلی پر ازبس
 خوشنودی ظاہر فرمائی۔ بلکہ ایک ہزار روپیہ اُن ملازمان پنجاب پولیس کی ضیاء
 کے لئے بھی عطا فرمایا۔

(۱۲۱) باوجودیکہ حضور لارڈ کرزن صاحب نے بقول شخصہ

دہن سگ بہ لقمہ دوختہ یہ

اہل اخبار کو بطور شاہی مہمانوں کے مدعو کیا۔ اور اُن کی خاطر مدارات میں کوئی
 دقیقہ بٹھا نہیں رکھا۔ مگر پھر بھی بعض اصحاب اپنے دل کے پھپھو لے پھوٹنے
 سے نہ چو کے۔ گسائیں ٹلسی داس جی کی تصنیف رامائن نہایت ہی اعلیٰ درجے
 کی ہندی نظم میں ہے۔ اور ازبس ریلی اور پیاری نظم ہے۔ با ایس ہمہ
 گسائیں جی مہاراج نے اپنی قابلانہ تصنیف مذکور کے دیباچے میں بڑی خوبی
 کے ساتھ اعتراف کیا ہے کہ ہم کو گن گریہ ہی یا نیک بین اصحاب سے مطلق کچھ
 اندیشہ نہیں ہے۔ اگر ہے تو محض چھدر گریہ ہی یا نکتہ چینوں۔ عیب بینوں کا خون
 ہے۔ جن کے آگے ہم دست بستہ پرارتھنا کرتے ہیں کہ وہ ہم پر اپنی دیادہ شٹی
 رکھیں گے۔ اور ہمارے ناچیز تصنیف کی دھجیاں نہ اڑائینگے۔ یہی حال
 بالکل اس اعلیٰ ترین دربار کارونیشن کے نکتہ چینوں پر صادق آتا ہے جنہوں
 نے ازراہ ذاتی بغض کے اسے کارونیشن نہیں بلکہ کرزیشن دربار کہا۔ کہ

لارڈ کرزن نے محض اپنی خود نمائی سے اس قدر زرِ خطر صرف فرمایا۔ اور رؤسا اعلیٰ رعایا کے کروڑوں روپیہ پر پانی پھیر دیا۔ اگر مشرقی رسوم سب وحشیانہ پلکھنڈ کی ذیل میں آ سکتی تھیں تو اس میں کونسا سترِ خراب کا پر لگا تھا۔ یہی روپیہ کیوں غربا میں نہ بانٹا گیا ؟

چونکہ نقلِ کفر کفرِ نباشد۔ اس واسطے راقم نے یہ خراب ریمارک درج کیا۔ ورنہ یہ مبارک دربار ہر طرح قابلِ ستائش ہے۔ خود لارڈ جارج ہملٹن صاحب بہادر سکریٹری آف سٹیٹ نے دہلی دربار کی خوبیوں کے بیان کرتے ہوئے کمالِ تحسین اور فراخ دلی سے اہل ہند کو بھی خوب سراہا ہے۔ اور یہ بھی کہا ہے کہ ہند پر انگریزی سلطنت محض ہندیوں کے مفاد کی غرض سے نہیں بلکہ خود برٹش حکومت کے واسطے ملکِ ہند کا ماتحت، ہونا ایک بڑی بھاری طاقت ہے۔ اہل ہند نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ خوشی اور غمی اور رنج و راحت میں ہمارے پورے شریک اور معاون ہیں۔ اور وہ ہماری حکومت کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور ملکِ معظم سے دلی خلوص کے اظہار میں اپنا فخر سمجھتے ہیں۔ اور حضور لارڈ کرزن کی قابلیتوں کا اس خوبی سے بیان کیا کہ باید و شاید۔ لارڈ موضوع کو ان گال درجے کے نیکنام اور اعلیٰ درجے کے گزشتہ وائسرائوں کے ذیل میں جگہ دی۔ جو اپنی خاص خوبیوں کے باعث نہایت شہرۂ آفاق ہوئے ہیں۔ اور گورنمنٹ ہند کو ایک خود مختار نیک حکومت کا جو اپنے اہم فرائض کی ذمہ داریوں کو ٹھیک محسوس کرتی ہے درجہ بخشا۔ اہل ہند کو اپنی کل نیکیوں اور مہربانیوں کا مستحق گردانا۔ کیونکہ باوجود خود زراعتی مشکلات میں مبتلا ہونے کے سلطنت کا ماتھے بٹانے کو ہر دم مستعد ہے۔ اور فرمایا کہ جو کچھ دربارِ دہلی کے باعث لارڈ کرزن سے ہوسکا۔ اب سے پہلے کسی جلیل القدر وائسرائے سے نہیں ہوا ؟

اور بادشاہ انگلستان کے واسطے بھی یہ سب سے پہلا موقع ہے کہ انڈیا میں دربار کارونیشن (تاج پوشی) بمقام دہلی اس شان و شوکت سے منعقد کیا۔ اور یہ عمدہ ترین موقع لارڈ کرزن جیسے خوش نصیب و اثرارے کے عہد حکومت کی نہایت روشن نظیر تواریح کے صفحوں میں تا دیر گاہ محفوظ رہیگی۔ اور ایسے نیک موقعے اتفاقاتِ زمانہ سے کبھی کبھی ہوا کرتے ہیں۔

ہر روز عید نیست کہ حلوا خورد کسے +

(۱۲۲) ملک ہندوستان میں کوئی شہر یا قصبہ یا مشہور گاؤں ایسا نہیں ہوگا جہاں دربار کارونیشن کی خوشی میں یکم جنوری کے دن اور رات کو پوری خوشی نہ منائی گئی ہو۔ طالب علموں کو کھانا نہ دیا گیا ہو یا مٹھائی نہ کھلائی گئی ہو۔ ہر ایک جگہ روشنی کی گئی۔ اور آتش بازی چلائی گئی۔ سرکاری مکانات پر منجانب سرکار روشنی ہوئی۔ غریب و مساکین کو کھانا دیا گیا۔ اور تن پوشی یا سردی سے بچنے کو کپڑے مفلسوں کو بعض شہروں میں دئے گئے +

اگرچہ کلکتہ میں یہ خوشی اخیر ماہ پر ہوئی جبکہ وائسرائے وہاں پہنچے۔ تاہم کل اخراجات نکال کر پھر بھی دس ہزار روپیہ بچ رہا۔ جو چار آنہ فی کس کے حساب چالیس ہزار غریب کو نقد بانٹا گیا۔ اس کارونیشن کی خوشی میں لاکھوں کروڑوں روپیہ داد و دہش میں خرچ ہوا۔ تفصیلی حالات کل ملک کے تحریر کرنے کسی فرد بشر کی توفیق سے بالاتر ہیں۔ گو واقعات کی تطبیق کم و بیش ہر جگہ یکساں پائی گئی ہے۔ حسن خدمات کرنے والے اصحاب کو تمغے اور سندات ملیں۔ شاہی اعلان سنایا گیا۔ جیلخانوں سے قیدی چھوڑے گئے +

(۱۲۳) امیر حبیب اللہ خان صاحب والٹے کابل نے بھی بذریعہ مراسلہ ایک پُر تپاک مبارکباد دربار دہلی کے بخیر و خوبی سرانجام ہونے کی خوشی میں حضور وائسرائے کو

بھیجی ہے اور اپنے سفیر کو اعزاز ملنے کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا ہے۔ کیا تعجب ہے کہ امیر صاحب خود بہ نفس نفیس حضور لارڈ کرزن سے بمقام راولپنڈی آئندہ مناسب موسم آنے پر شرف ملاقات حاصل کریں +

(۱۲۴) ایک موقع پر لارڈ نارٹھ کوٹ صاحب گورنر بمبئی نے ایک پیچ میں کہا کہ یہ بلاشبہ قابل تسلیم امر ہے کہ لارڈ کرزن جیسا گورنر جنرل اور وائسرائے ان سے پہلے ہندوستان کو کبھی نصیب نہیں ہوا۔ نے الواقع لارڈ موصوف خاص قابلیت کے انسان ہیں جو ہمیشہ نہیں پیدا ہوا کرتے +

(۱۲۵) ایفنی تھیٹر میں جو چند نشستیں پردہ دار خواتین کے لئے تیار کی گئی تھیں محض بیگم صاحبہ بھوپال کے ایما سے بنائی گئی تھیں۔ جو جمع اپنی دو دختران نیک اختر کے رونق افروز ہوئی تھیں۔ دربار قیصری کے موقع پر ان کی والدہ محترمہ بھی بہ نفس نفیس خود تشریف لائی تھیں۔ اپنی والدہ کی طرح یہ بھی برقعہ پوش تھیں۔ شاہی چبوترے کے پلیٹ فارم پر ان کے آتے ہی حاضرین مدباولنے پُر زور چیئرز سے ان کا خیر مقدم کیا تھا +

(۱۲۶) امریکہ کے اخبار خوشی سے بھولے نہیں سماتے۔ کہ لیڈی کرزن صاحبہ جو امریکن ہیں۔ ایلیفینٹ پرنسپلیشن یعنی ماتھیوں کے شاہی جلوس میں مثل ملکہ انڈیا تسلیم ہوئیں۔ دراصل کارومیشن کا پورا اعزاز ملک ہند میں حضور لارڈ کرزن بالقابہ کو حاصل ہوا تھا۔ اس لئے کہ خود قیصر ہند تو انگلینڈ میں براجمان تھے۔ انڈیا میں یہی ان کے قائم مقام تھے۔ حضور ڈیوک آف کناٹ مع ڈچز صاحبہ تو مثل دیگر تماشاٹیوں کے رونق افروز ہوئے تھے۔ نہ بطور قائم مقام ملک معظم کے +

(۱۲۷) اگرچہ قبل ازیں دربار دہلی کے موقع پر قابل دید برقی روشنی کا ذکر آچکا ہے۔ مگر اس کے متعلق کسی قدر تفصیلی حالات ذیل میں اور دئے جاتے ہیں۔ جو

ناظرین کی زیادہ دلچسپی کا باعث ہونگے۔

دربار دہلی کے ایام میں جو رونق برقی روشنی نے دکھائی۔ اور جس قدر کیفیت اس کی دید سے پیدا ہوتی تھی۔ وہ کارنیشن کا علمی پہلو خیال کرنا چاہئے۔ برقی روشنی نہ صرف سرکاری کیمپوں میں ہوئی۔ بلکہ دہلی کے تمام بڑے بڑے بازار اس سے منور کئے گئے۔ تمام کیمپوں میں قابل دید روشنی لال قلعہ اور سنٹرل کیمپ کی تھی۔ آخر الذکر جو حضور وائسرائے کا کیمپ تھا۔ برقی روشنی سے بفعہ نور بن گیا تھا۔ یہاں آٹھ ہزار ان کینڈی سینٹ اور دو سو آرک لیمپ روشنی دے رہے تھے۔ سنٹرل کیمپ سے دوسرے درجے پر لال قلعے کی روشنی تھی۔ جہاں بائیس سو ان کینڈی سینٹ اور صرف ۲۸ آرک لیمپ تھے۔ انجینیئری اصطلاح میں ان کی طاقت دو سو گھوڑوں کی طاقت کے برابر تھی۔ دیوان ہما اور دیوان خاص لال قلعہ میں منعقد ہوئے۔ اور یہیں رات کو خطابات بخشی کا دربار ہوا۔ اس وقت خدا کی شان یاد آتی تھی۔ کہ جب آج سے دو سو سال قبل یہ عالیشان عمارت ہندوستان کے رنگین مزاج بادشاہ شاہجہان نے بڑے ذوق و شوق سے بنوائی تھی۔ تو کیا اسے اس بات کا کبھی خیال بھی آسکتا تھا کہ اس عمارت کے اندر ایسے ایسے عالیشان جلسے منعقد ہونگے۔ اور اگر بالفرض انقلاب زمانہ پر یقین کرتے ہوئے اسے یہ خیال آیا بھی ہو کہ یہاں کسی وقت اور مذاق کے لوگ آئیں گے۔ تو یہ خیال بھی اسے سوچنا ہو گا کہ اس عمارت کی زینت کو برقی روشنی (بمصدق سونے پر سہاگہ) بڑھا دیگی۔ سچ یہ ہے کہ نہ شاہجہاں کو یہ روشن علمی خیال پیدا ہوا تھا۔ اور نہ اس زمانے میں ایسی باتیں کسی دماغ میں آسکتی تھیں۔ برقی روشنی کی بہرسانی معمولی کام نہ تھا۔ لندن کے میسرز اوسلر اینڈ کمپنی کا ٹھیکہ اس عمارت کی تعمیر کا تھا۔ جہاں برقی خیز کلیں لگنے کو

بھتیس۔ اور میسرز کلبرن ایڈ کمپنی کلکتہ و لندن کو برقی کلیں لگانے کا ٹھیکہ دیا گیا
 راجوں۔ نوابوں اور والیان ریاست کے کیمپوں میں سب سے زیادہ روشن
 کیمپ گائیکواڈ (بڑودہ) کا تھا۔ جو سولہ آرک اور دس ہزار ان کینڈی سینٹ
 ییمپوں کی روشنی سے جگمگا رہا تھا۔ مہاراجہ صاحب کشمیر اور رزیڈنٹ کشمیر
 کے کیمپوں میں ستر آرک لیمپ اور ۳۶۰ ان کینڈی سینٹ لیمپ جل رہے
 تھے۔ غرضیکہ دربار کی قابل دید اشیاء میں سے برق بھی ایک قابل دید چیز
 تھی۔ جس کے لئے گورنمنٹ کو کئی ہزار روپیہ کا بل ادا کرنا پڑا۔ جو اس عجوبہ
 روزگار روشنی کے مقابلے میں بالکل واجب تھا +

(۱۲۸) مہاراجہ پکورتھلہ نے جو گاڑی چواپہ برائے دربار دہلی خریدی تھی اس کی قیمت
 ۲۳ ہزار سے کم نہ تھی۔ مہاراجہ کشمیر کی گاڑی اس سے بھی زیادہ مالیت
 کی تھی +

(۱۲۹) حضور وائسرائے نے جو تقریر دربار دہلی میں فرمائی۔ اس کا اردو ترجمہ سرکاری
 طرز پر ان تمام اصحاب میں جو ایمنی تھیٹیٹر میں موجود تھے تقسیم کیا گیا تھا۔
 قبل اس کے کہ حضور مدوح پیچ فرماتے۔ جو صرف انگریزی زبان میں تھی +
 (۱۳۰) دربار دہلی کے موقع پر جو پہلوانوں کے ڈنگل کا بڑا بھاری انتظام سرکاری طور پر ہونا
 تھا۔ نامعلوم وجوہات کے باعث اس نے عملی صورت اختیار نہ کی۔ یا یہ کہو کہ
 پہلوانوں کی غیر معمولی کشتی والی تجویز سرسبز نہ ہوئی +

(۱۳۱) پریس کیمپ کی پیچ میں خود حضور وائسرائے نے فرمایا کہ دربار کی لمبی پیچ
 کرنے کے باعث ان کی آواز تھکی ہوئی ہے۔ اور ان کی دانست میں اس
 کیمپ میں بولنے کی ضرورت ان کو فوری محسوس ہوئی تھی +

(۱۳۲) دربار دہلی کے بعد حضور وائسرائے صاحب ہنا دربار نے سری حضور مہاراجہ کشمیر کو

خبر نہیں کیوں کلکتے مدعو فرمایا۔ محب نہیں کہ محض دلجوئی کرنی ہو۔ یا اختیارات کامل دینے ہوں۔ یا رفع قحط کشمیر کا مشورہ۔ یا سفر کشمیر پر گفتگو ہو۔ اس میں شک نہیں کہ یہ بھی سری حضور کے لئے خاص امتیاز کی بات پیدا ہوئی ہے۔ کہ وائسرائے صاحب نے اُن کی دعوت کی۔ عام قیاس یہ ہے کہ ممبران کو نسل نہایت قابل آدمی ہیں۔ اور جناب پرائیویٹ سکریٹری صاحب بہت لائق اور انجام فرائض میں سرگرم ہیں۔ ان کے وجود باوجود کا بھی اس اہم پولیٹیکل مصلحت میں بڑا حصہ شامل ہو تو کچھ تعجب کی بات نہیں۔ یہ پنڈت صاحب نامور راجہ پنڈت سورج کول مرحوم کے فرزند ارجمند راجے صاحب دیوان دیاکشن کول صاحب ایم۔ اے ہیں۔

(۱۳۲) دربار دہلی کے باعث ملازمان ریلوے پر بے حد کام کی بھرمار رہی۔ بالخصوص دہلی میں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کو ایک ایک ماہ کی تنخواہ سرکار سے انعام عطا ہوگی۔ بے شک یہ مناسب اور ضروری ہے۔

(۱۳۳) حضور ملک معظم قیصر ہند شاہ ایڈورڈ ہفتم نے جن کی تاج پوشی کی خوشی میں دربار دہلی ایسا عظیم الشان منعقد ہوا اور پیچ و خوبی سرانجام ہوا۔ بوقت افتتاح پارلیمنٹ حضور مدوح نے دربار دہلی کی بے نظیر عظمت و شان پر خوشی ظاہر فرمائی۔ اور والیان ریاست کی وفاداری کے ثبوت میں از بس مسرت کا اظہار کیا۔ اور سب سے زیادہ وجہ اس مبارک جلسے کے وجود کی یہ بیان فرمائی۔ کہ ادھر جلسے کا اختتام ہوا۔ اور ادھر غزنی ہند قحط کی مصیبتوں سے نجات حاصل کر گیا۔ شبہ کاموں کا انجام بھی شبہ ہوتا ہے۔

(۱۳۵) دربار دہلی کے موقع پر محکمہ ٹیلیگراف سے پوسٹ آفس کے برابر ڈیپوری کا کام قابل تعریف نہیں ہو سکا۔ اس کی وجہ کثرت کار کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے۔

کام کی بھرمار۔ اور کام کرنے والے ضرورت سے کم۔ میں نے یہ کام میڈن ہوٹل میں باوایشرننگ کے ماتحت ہوتے دیکھا تھا جہاں قریباً ایک سو یورپین۔ امریکن اور انڈین جنٹلمین صرف وائسرائے کے مہمان فروکش تھے۔ ہوٹل والے فی کس تین روپے یومیہ چارج کرتے تھے صحت روپے۔ کہتے ہیں کہ مہمانوں کو اپنے پاس سے دینا ہوتا تھا۔ جو کمروں کے باہر خیموں میں فروکش تھے۔ وہ صحت روپے یومیہ ادا کرتے تھے۔

(۱۳۶) محکمہ ڈاک۔ ٹیلیگراف اور محکمہ ریلوے سے وہ زائد روپیہ طلب ہوا ہے۔ جو انہوں نے دربار کے باعث کمایا ہے۔ صرف پنجاب ناردرن سٹیٹ ریلوے نے کہتے ہیں کہ پانچ لاکھ روپیہ پیش کیا ہے۔ اسی طرح اور بھی ادا کر کے خرچ دربار کارونیشن کو ہلکا کریں گے۔

(۱۳۷) محکمہ ٹیلیگراف نے کوئی ہفتہ عشو میں دس لاکھ الفاظ اوسطاً یومیہ ایشو کئے۔ بذریعہ دو مشینوں کے جو فی منٹ ایک مشین اڑھائی سو الفاظ آسانی روانہ کر سکتی تھی۔ اس سررشتے سے بھی اغلب ہے کہ ڈیڑھ لاکھ روپے تک خرچ دربار کا حصہ لیا جائے اٹلی کے مارکونی کی مختصر تجویز چل نکلی تو آئندہ بے تار کے برقی پیغام آیا جاسکے گا۔ (۱۳۸) حضور گائیگوار (بڑودہ) ۳۱ دسمبر رات کو تشریف لائے۔ اسی واسطے وہ پرویشن میں شمولیت کا اعزاز حاصل نہ کر سکے۔

(۱۳۹) دربار دہلی کے موقع پر بہت سے شرفاء مراد دیکھنے کا رویشن کے یورپ سے تشریف لائے تھے۔ ممکن ہے کہ بعض دوسری قسم کے اصحاب بھی اپنی کارستانیوں کے واسطے شامل ہوئے ہوں جن کے نافذ شدہ اعمال کے متعلق کچھ نہیں سنا۔ لیکن صاحبان انگریز کی ذاتی شرافت کے متعلق دو باتیں مثنیٰ ہیں۔ گو وہ بہت دقیق نہ ہوں۔ تاہم ایک غور کرنے والے شخص کے لئے

اُن سے عمدہ نظیر نیک چلنی اور فیاضی کی مل سکتی ہے۔ ایک صاحب تارگھر میں ٹیلیگرام دینے آئے۔ تیس روپے خرچ ہوئے۔ اور بالعوض اس کے ایک سو روپے کا نوٹ دے کر چلے گئے۔ اور فرمایا کہ باقی روپوں کی ضرورت نہیں۔ لیکن تیسرے روز باقی ستر روپے جب اُن کو تلاش کر کے پہنچائے گئے۔ تو وہ بہت کچھ متعجب ہوئے اور کہا کہ ہم نے روپے واپس لینے کی توقع پر نوٹ نہیں دیا تھا۔ اور نہ ہمیں کچھ خیال تھا +

دوسرے ایک صاحب ممبر پارلیمنٹ انگلینڈ ٹیلیگرام کی فیس سے آٹھ آنے کم دے گئے۔ ٹیلیگراف آفس والوں نے مطلق کچھ خیال نہ کیا کہ ایسے معزز اصحاب سے رقم ملنے کی کب توقع کی جاسکتی ہے۔ اسی آفس کے نام ایک چٹھی بمبئی سے آئی۔ اور اس میں اسی صاحب بہادر نے اپنی فرودگزاشت پر افسوس کیا۔ اور معافی مانگی۔ اور آٹھ آنے کے ٹکٹ ڈاک ملفوف کر کے بھیجے +

کہنے صاحب! ہمارے ملک کے بڑے آدمیوں کو بھی کبھی ایسی اونٹ اونٹ باتوں کی طرف توجہ ہوئی ہے۔ میرے خیال میں کبھی نہیں ہوئی۔ ہم اس قوم انگریزی کے دل سے مداح ہیں۔ خدا اس قوم کا ہمیشہ بول بالا رکھے۔ کیونکہ یہ از بس نیک نیت اور منصف ہے +

(۱۴۰) نمائش دہلی کی چیزیں احاطہ دار باقرینہ رکھی تھیں۔ چیزوں کے باقرینہ رکھنے کا کام بھی بڑی تعریف چاہتا ہے۔ جو ضرورت قابلیت اور تجربہ کاری کا عمدہ ثبوت ہے +

سنگی اور چوبی عمارتوں کے جھروکے بلکہ کمرے قابل دید تھے۔ سنگ مرمر اور سنگ یشب کی مورتیں۔ سونے چاندی کے برتن۔ فولادی ہتھیار جواہر نگار۔

شیشے کا کام مگر قدیمی صنعت کوئی ہو۔ طلائی دیویاں اور دیوتے جن کے قصص
مہا بھارت سے متعلق ہیں۔ ہر ایک صوبے کی چیز دوسرے صوبے سے بڑھ چڑھ کر
قیمتی اور متمیز صنعت کا ثبوت دے رہی تھی۔ برہما کا چوبی کام حیرت انگیز قابلیت
ظاہر کر رہا تھا +

مہاراجہ الور نے علاوہ طلائی گلستان کے بوستاں۔ قرآن شریف اور شاہنامہ
بھی ہیچو قسم قیمتی صنعت کے نمونے کے طور پر نمائش گاہ میں رکھوائے تھے۔ یہ
اُن کے علمی مذاق اور بے تعصبی کا بین ثبوت ہے +

مہاراجہ میسور نے زیادہ تر طلائی کام کے نمونے بھیجے تھے۔ ایک طلائی ہاتھی قابل دید
تھا۔ شیشم۔ آبنوس اور صندل کا کام بے شک غور طلب تھا۔ ڈیڑھ لاکھ روپے
کی قیمت کا قلمدان۔ اور ساڑھے چار لاکھ روپے کے مول کا ایک تاج۔ سنگ موسے
کی ایک میز آئیس ہزار روپے کی تھی۔ کہتے ہیں کہ یہ میز شہنشاہ اکبر کے زمانے
میں تیار ہوئی تھی +

(۱۴۱) نمائش صنعت و حرفت دہلی کا مال دو لاکھ پچانوے ہزار دو سو تراسی روپے سوا
چار آنے میں فروخت ہوا۔ اور علاوہ ازیں ۴۳ ہزار ایک سو اکیاسی روپے آنے
۳ پائی نمائش گاہ دیکھنے والوں کی فیس ٹکٹوں سے آمدنی ہو گئی +

(۱۴۲) دربار دہلی پر خزانہ سرکار کا کل اُستالیس لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ گیارہ لاکھ روپیہ
سال مقروض والیان ریاست کو برابر تین سال تک سرکار نے سود
معاف کر دیا +

(۱۴۳) نمائش دہلی کے انعامات حاصل کرنے والوں کی فہرست طولانی ہے۔ لوکل
حالات کے لحاظ سے اور سودیش و ستوپر چار کرنے والوں کے واسطے
جنب ذیل تفصیل دی جاتی ہے۔ ان ناموں کا معلوم کرنا ناظرین کی دلچسپی

سے خالی نہ ہوگا۔

پنجاب اور کشمیر کے انعام پانے والوں میں کشمیر دربار اور آرٹ سکول لاہور بھی ہے۔ کشمیر دربار نے کاغذی روغنی قلدانی کام کے لئے ایک انعام اور نقرئی تمغہ حاصل کیا ہے۔ چاندی کے انال کے لئے سری نگر کشمیر کے نقرہ گر حبیب جوگی تعریف کی گئی اور ملتان کے وسنہ رام کی۔ تانبے اور پیتل کے انال کا پہلا انعام مع نقرئی تمغے کے سری نگر کے حبیب جو نے پایا۔ اور نیز یہیں کے نقرہ گرمستے لٹو اور شجوانا نے بھی ان کی تعریفی سندیں حاصل کیں۔ سونے اور چاندی کے پلیٹ کے کام میں سری نگر کے حبیب جو اور شجوانا نے درجہ سوم کے انعام اور برنجی تمغے حاصل کئے۔ اور اسی عمدہ کام کے لئے ہوشیار پور کے پرنسہ دیال ملاو امل نے بھی سارٹیفکیٹ حاصل کیا ہے +

کوفت گری کے کام میں اول انعام سیالکوٹ کے دو کاریگروں یعنی غلام محمد اور حاجی محمد یار نے پایا۔ علاوہ انعام کے نقرئی تمغے بھی حاصل کئے۔ اور درجہ دوم کا انعام اور نقرئی تمغہ پانے والے بھی سیالکوٹ کے دو کاریگر ہیں یعنی ملکلام دین اور قاضی گلاب دین۔ تیسرے درجے کا انعام مع برنجی تمغہ کے گجرات کے محمد عظیم کو ملا۔ اور اس کے علاوہ گجرات کے کاریگران عبدالعزیز اور عبدالرحیم۔ اور سیالکوٹ کے کاریگران محمد بخش اور بڈھا اور فضل کریم نے بھی تعریفی سندیں پائیں +

تانبے اور پیتل کے کام کا پہلا انعام مع نقرئی تمغہ کے آرٹ سکول لاہور کو ملا۔ اور یہی انعام بمبئی اور مدراس کے آرٹ سکولوں نے بھی پایا ہے۔ لیکن آرٹ سکول جے پور نے اس مد میں طلائی تمغہ حاصل کیا ہے۔ اور جے پور کے آرٹ سکول نے اور بھی بہت سے انعام پائے۔ اس مد کا تیسرا انعام

سری نگر کشمیر کے سبھانے پایا۔ اور یہیں کے کاریگر مسمیٰ سو کو بھی تعریفی سند عطا کی گئی۔ پیتل کے کام میں اول انعام مع تقری تمغہ کے امرت سر کے کاریگر مسمیٰ دو لو نے حاصل کیا۔ اور یہیں کے کاریگر غلام جیلانی کو بھی قابلیت کی سند عطا کی گئی ہے +

کشمیر و نیپالی پیتل میں اول انعام مع تقری تمغہ وزیر اعظم نیپال نے پایا ہے دوسرا انعام اور برنجی تمغہ سری نگر کشمیر کے کاریگر مسمیٰ سو نے + پیچھی کاری کے کام کا دوسرا انعام مع تقری تمغہ کے بھیرہ (شاہ پور) کے محمد امین نے پایا +

کوزہ گری (ظروف گلی) کے کام میں اول انعام اور طلائی تمغہ پانے والوں میں ملتان کے غلام حسین بھی ہیں۔ دوسرا انعام اور برنجی تمغہ پانے والوں میں یہیں کے محمد حسین بھی +

سیمنٹ پلستر کے کام میں دوسرا انعام مع برنجی تمغہ کے آرٹ سکول لاہور نے اور شیشہ جڑت کے کام میں بھی اس سکول نے ایک تعریفی سند حاصل کی ہے +

چوب تراشی میں بھی اول انعام مع طلائی تمغہ کے آرٹ سکول نے ہی حاصل کیا۔ اور تیسرا انعام مع برنجی تمغہ کے جالندھر کے برکت علی اور سہارنپور کے مہرجن سنگھ نے حاصل کیا۔ اور امرت سر کے دیوی سہاے اور چمبال صاحبان اور سری نگر (کشمیر) کے کاریگران جمیب جو اور جبار خاں نے بھی چوب تراشی میں تعریفی سندیں پائیں۔ چوبی کاریگری کے درجہ دوم کا انعام مع تقری تمغہ کے ہوشیار پور کے آتمارام گنگارام صاحبان کو دیا گیا۔ اور تیسرا انعام مع برنجی تمغہ کے چنیوٹ (جھنگ) کے مولا بخش دوست محمد صاحبان کو دیا گیا۔ اور نیز

چنیوٹ کے بھگوانداس اور یہیں کے محمد حسین اور یوسف علی وپسران نے۔
 اور ہوشیارپور کے بے رام داس وکرم چند۔ اور لاہور کے مسٹر جی۔ بی۔ بنیزنی
 صاحبان نے بھی تعریفیں سندبات حاصل کیں۔ چوب تراشی کے ہائیکر فن
 میں دوسرا انعام مع تقری تمغہ کے پشاور کے مول چند وپسران نے حاصل کیا۔
 اور نیز وزیر اعظم نیپال نے۔ اور تیسرے درجہ کا انعام مع برنجی تمغہ کے امرتسر
 کے ٹھاکر سنگھ اور نیز کے یہیں کے دیوی سہاے چمبال صاحبان نے پایا ہے۔
 نیز امرت سر کے پالاسنگھ اور لاہور کے سنت رام صاحبان نے تعریفی سندبات
 حاصل کیں +

چوٹی نقاشی کا دوسرا انعام اور تقری تمغہ سری نگر (کشمیر) کے جبار خاں نے
 حاصل کیا۔ اور پہلا انعام مع تقری تمغہ کے کشمیر دربار کو دیا گیا +
 (۱۳۴) ایک اخبار نے لکھا کہ ایک جگہ جلسہ کارونیشن کی ضرورت کے واسطے مقامی
 تحصیلدار کو لکھا گیا۔ کہ پانسو گھڑے (سہ چار گھلی) بھیجو۔ اُس نے گھڑوں کی
 جگہ گدھے بھیج دیئے۔ جو خوب سڑس نکالنے لگے۔ بڑی ہنسی اڑی۔ رسم خط
 یا شکستہ نویسی کا قصور +

(۱۳۵) راجہ راجگان مہاراجہ کشن پرشاد صاحب مدار المہام حضور نظام حیدر آباد دکن
 جس کو ٹھی میں فروکش تھے اُس کا معاہدہ ختم ہوا۔ تو اُسے خالی کرنا پڑا۔ کیونکہ
 اُن کا منشا یہ تھا کہ آقائے نامدار ایک روز پہلے روانہ ہوں تو آپ دوسرے روز
 کوچ فرمائیں۔ نظام صاحب تاریخ مقررہ سے ایک یوم بعد کسی وجہ سے
 ٹھہر گئے۔ مدار المہام صاحب کو ایک روز اور ٹھہرنا پڑا۔ حسب وعدہ پہلا مکان
 خالی کرنا تھا۔ صرف ایک یوم کے لئے اور مکان چار ہزار روپیہ یومیہ کرائے پر
 لے لیا۔ یا یہ کہ اُن کو ایک شب باشی کا چار ہزار روپیہ کرایہ دینا پڑا۔ ان کو لوہور

ان کے پرائیویٹ سکرٹری مسٹر فردونجی صاحب کو گورنمنٹ عالیہ انگریزی سے کارونیشن کی خوشی میں جو خطاب عطا ہوئے۔ ان کی مبارکباد کے دو سو تہار اعلیٰ کے ملک کے ہر ایک حصے سے ہر قوم و ملت سے دو یوم کے اندر آئے۔ جن سب کا جواب شکوٹے کے ساتھ بذریعہ ٹیلیگرام ہی دیا گیا۔ مدارالمہام صاحب مدفوح کو دس ہزار روپیہ اور ان کے پرائیویٹ سکرٹری موصوف کو اڑھائی ہزار روپے ماہوار مشاہرہ سرکار نظام سے عطا ہوتا ہے۔ علاوہ ان میں مہاراج صاحب کی ذاتی جاگیر لاکھوں روپے کی ورثہ بزرگان سے ریاست میں موجود ہے۔ (۱۴۶) حضور لاڈ گرزن صاحب بہادر بالقابہ وائسرائے و گورنر جنرل نے مبلغ تھارو پے متولیان جامع مسجد دہلی کو اس نیک سلوک کے صلے میں عطا فرمایا جو ان کے معزز مہمان کے ساتھ بموقع جلوس و آتشبازی اچھی اونچی جگہ مسجد میں دے کر کیا گیا۔

ولایت کے اخبار ٹرٹھ کو یہ خبر نہیں معلوم کس ذریعے سے پہنچی کہ وائسرائے کے کسی مہمان نے وہاں بیٹھ کر کھانا کھایا جس میں کہ سٹور کا گوشت تھا۔ اس سے اہل اسلام میں سخت بد مزگی پھیلی جس سے آتشبازی کی رات کو فوجی گوروں کا سڑکوں پر پہرہ ہو گیا۔ اور ہر ایک سپاہی کو ۳۰ گولیاں بشرط ضرورت استعمال کرنے کو دی گئیں۔ راقم ہر دو موقع پر مسجد کے قریب موجود تھا۔ پہلے موقع پر بعد از جلوس مسجد کی اسی چھت پر گیا جہاں حضور وائسرائے کے معزز مہمان نشست فرما تھے۔ بلکہ کچھ عرصہ انہیں گرسیوں پر بیٹھے سیر کیا کئے ایک کلمہ بھی ناراضگی کا کسی مسلمان کی زبان سے میں نے نہیں سنا۔ اور نہ اس واقعہ کی کوئی خبر اس وقت تک دہلی میں تھی۔ بحوالہ علم۔ اعلیٰ حلقہ اہل اسلام میں کچھ ذکر اذکار ہو تو ہو۔ میں اس واقعہ کو اپنی معلومات کے مطابق

قطعی ایک صداقت طلب کہانی خیال کرتا ہوں +

دوسرے موقع آتش بازی پر ہم مسجد کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ فوجی گوروں کا پہرہ ضرور تھا۔ مگر بالعموم جو گورے ہمارے پاس آگے پیچھے تھے۔ ننڈی شراب میں مسرور تھے اور خوش گپیاں اڑا رہے تھے۔ کوئی آئندہ رنجش اور بد مزگی کے کسی طرف بھی معلوم نہ ہوتے تھے۔ صرف تعذیبی نہیں۔ بلکہ زمانہ حال کی مبالغہ آمیز کہانیوں سے بھی ڈرنا چاہئے +

(۱۴۷) حضور وائسرائے نے جو موقع دربار تقریر کی تھی اور اس میں ایما کیا تھا کہ ”اگر سرکاری نقشبات حساب اب تک تکمیل کو پہنچ گئے ہوتے تو ہم یہ کہہ سکتے کہ کارونیشن کی خوشی میں ہم کو نسی مالی امداد باشندگان ہند کو دینگے۔“ اب پتہ چلا ہے کہ بجٹ ہند میں نیشنل کانگریس کی متواتر باادب گزارشوں کو شرف منظوری بخشا گیا ہے۔ یعنی بجائے پانسو کے ہزار روپیہ آمدنی کی حد تک انکم ٹیکس لگایا جائیگا۔ اور محصول نمک میں بھی مناسب رعایت رکھی گئی ہے گویا لارڈ کرزن بالقابہ نے کیا راجہ کیا رنگ سب کو سرکار ابد پاؤنڈار کا نمک خوار اور شکر گزار بنا دیا ہے۔ مقروض والیان ملک کو سو سو سالہ معاف کر دیا۔ لاکھوں روپیہ اور باقی کل رعایا و بریابا باشندگان ملک ہند کو تخفیف انکم ٹیکس اور تخفیف محصول نمک سے مستفید کیا +

چونکہ ہمارا ملک مشرقی بادشاہان کے داد و دہش کو وروزبان رکھنے کا عادی تھا۔ سو کارونیشن کی خوشی میں لارڈ موصوف نے سلاطین ممالک مشرقی کی تقلید کر کے ملک ہند کو فیروز بار احسان بے کراں کر دیا۔ پریشور برٹش گورنمنٹ کا ہمیشہ بول بالا رکھے +

(۱۴۸) دہلی کی نمائش گاہ کے متعلق ایک یوروپین پروفیسر نے مصلہ ذیل رائے

قائم کی ہے۔

اب تک بھی ہندوستان کو مایوس ہونے کا موقع نہیں ہے۔ بشرطیکہ ہندی کاریگر اور حرفت کی سرپرستی صرف ہندوستان ہی کے لوگ نہ کریں۔ بلکہ اس سے بڑھے کچھ لوگ جمعاش پیدا کرنے کی فکر میں مشغول ہوں۔ پُرانی چیزیں محض حیرت پیدا کرنے والی لہذا قسم اسلحہ۔ ڈھال۔ مختلف وضع کی نمائشی اشیاء اور انسی قسم کی دیگر چیزوں سے ہندوستان کی حرفت ترقی نہیں کر سکتی ہے۔ مغرب چاہتا ہے کہ جو چیز خوبصورت بھی ہو اور مفید بھی۔ ہندوستان سے لے۔ مگر بغیر اعلیٰ نمونے کے خرید نہیں سکتا ہے۔ مٹی کے کھلونوں اور تصویروں کی مانگ ولایت میں بہت ہے۔ دہلی کی تصویریں۔ لکھنؤ کے کھلونے اور میسور کی نقاشی کی مانگ ہے۔ مینسور میں کاریگروں نے تین تین فٹ اونچی تصویریں بنائی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آدمی بولا چاہتا ہے۔ ان کی بقول آپ کے خوب مانگ ہوگی۔ آپ کے خیال میں اعلیٰ درجے کے کپڑے بھی پسند آئینگے۔ لیس کا کام اعلیٰ درجے کا چاہیئے۔ یہی کیفیت چکن کے کام کی ہے۔ جو کمرؤں کی سجاوٹ کے کام میں لائی جاسکتی ہے۔ کپڑوں کے علاوہ فرش کی بھی ضرورت ہوگی۔ اس کے علاوہ اکثر لوہے اور پیتل کے کام کی بھی ضرورت ہوگی۔ مثلاً پلیٹیں۔ خوبصورت وضع کے برنجی اور لوہے کے گملے خرید ہوتے ہیں۔ آپ لکھتے ہیں کہ یہ نہ ہونا چاہیئے۔ کہ ہندوستانی قبیلوں کو انگریز نوکر رکھ کر کام بنوائیں اور لنڈن میں فروخت کریں۔ بلکہ ہندوستانی خود مال تیار کریں۔ اور خود ہی اس کے بیٹے بازار تلاش کریں۔ خود ہندوستانیوں کو ولایت جا کر تجارت کا سلسلہ قائم کرنا چاہیئے۔ آپ لکھتے ہیں کہ میرے علم میں اس وقت ایک انگریزی کاخانہ ہند کی طرف سے ولایت

میں ایک ہندوستانی نوکر ہیں جن کو ایک ہزار پونڈ یعنی پندرہ ہزار روپے سالانہ تنخواہ ملتی ہے۔ اس میں شک نہیں ہے کہ اس ہندوستانی کی خدمات کی اس سے زیادہ قیمت ہے۔ ہندوستانی خود اس کا امتحان کر سکتے ہیں۔ کہ کیونکر تجارت سے روپیہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اور ان کو واقف ہونا چاہئے کہ دنیا میں بڑے کارخانجات ایسے ہی لوگوں نے قائم کئے ہیں۔ جن کے پاس سرمایہ تو بہت کم اور جوش بہت زیادہ تھا۔ اسی قسم کا ایک آدمی اچھی تجارت میں اپنے تئیں مشغول کر سکتا ہے۔ اور چند برسوں تک مستقل مزاجی سے کام کرے تو اس وقت اس کو راستہ صاف معلوم ہوگا۔ اور ترقی کا میدان کثادہ ملیگا +

(۱۴۹) حضور لارڈ کرزن صاحب بالقابہ نے جو ایما فرمایا تھا کہ ہم نقشبات مکمل ہونے پر دیکھینگے کہ ہم کونسی مالی امداد انڈیا کو دے سکتے ہیں۔ سو اس کے مطابق پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ انکم ٹیکس میں رعایت کر دی ہے اور بجائے اٹھائی روپیہ کے دو روپے فی من محصول نکم رہنے دیا ہے۔ اس سے سرکاری خزانے میں ۲ کروڑ ۹ لاکھ روپیہ سالانہ اب کم آئیگا۔ یا بجارت دیگر ملک ہند کو ۲ کروڑ ۹ لاکھ روپیہ سالانہ کی ہر ایک درجے کو شاہانہ رعایت دی گئی ہے۔ اسی کو مکرمیت شاہی کہتے ہیں۔ محصول نکم کی رعایت ۱۸۔ مارچ اور انکم ٹیکس کی رعایت یکم اپریل ۱۹۰۳ء سے دی گئی ہے +

میری دعا ہے کہ ہمارے شہنشاہ فلک پایگاہ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم جن کی تاج پوشی کا یہ عطیہ ملا ہے۔ تا دیر گاہ سلامت باکرامت رہیں۔

وہ سلامت رہیں ہزار برس

ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

(۱۵۰) نمائش گاہ دہلی کا ذکر اس کتاب میں بار بار آیا ہے۔ واقعی وہ ایسی برگزیدہ چیز ہے کہ جتنی دفعہ ذکر کرو دل شگفتہ ہو جاتا ہے اور دماغ روشن۔ اس کی دلچسپی اور دبستگی کبھی کم نہیں ہوتی۔ اپنے ملک کی اعلیٰ دستکاری کے بہترین نمونے دیکھ کر دل باغ باغ ہو جاتا ہے +

سنگی اور چوبی جھڑکے۔ ہنگ مرمر اور سنگ یشب کی موتیں۔ سونے چاندی کے برتن۔ پُرانے نمونے ہنگے شیشے کا کام۔ طلائی دیویاں دیوتے۔ جواہر نگار ہتھیار۔ برہما کا بڑا نفیس چوبی کام۔ مہاراجہ الور کی طلا کار کتب۔ مہاراجہ سینور کا صندنی اور طلائی کام۔ مہاراجہ بڑودہ کا طلائی ماتھی۔ اور انہیں کی طرف سے شیشم اور آبنوس کا نہایت عجیب و غریب کام دیکھ کر حیرت پیدا ہوتی تھی۔ ساڑھے چار لاکھ کاتاج۔ ڈیڑھ لاکھ کا قلمدان۔ اور شہنشاہ اکبر کے عہد کی ۲۱ ہزار روپے کی سنگ موسے کی میز قابل دید تھی۔ کروڑوں روپے کا مال تھا۔ ہندوستانی صنعت و حرفت دیکھ کر بلا تاحشائیں زبان سے نکلتا تھا کہ اب صرف قدردانی اور حوصلہ افزائی کی دیر ہے پھر روشن ہو جائیگا کہ ملک ہند پر کس قدر دولت و شہرت برستی ہے۔ مگر یہ صرف بقول وائسرائے صاحب مہاراجگان و دیسی رؤسائے عظام کے اختیار ہے۔ اگر وہ اپنے ملک کی بہتری چاہتے، میں جیسا کہ اُن سے توقع کیجا سکتی ہے۔ تو ملک کی ڈوہتی ناؤ کو اپنی دستیاری سے بچائیں۔ اور لوک پر لوک میں اپنے لئے نیک نامی کا ذخیرہ جمع کریں +

۱۰۰ اے خدا ہمارے ملک کو پھر وہ شائستگی اور خوبی دے جسے یہ صد سال سے کھو چکا ہے۔ اور باشندگان کو باختر محنت کا عادی بنا۔ اور دولت و ضحیت عطا کر۔ اور ہر قسم کے مصائب سے مصئون اور محفوظ رکھ۔ خصوصاً

بمخار۔ ہیضہ اور طاعون ملعون سے جن سے لاکھوں آدمی ہر سال تباہ اور
ہزاروں خاندان بے نام و نشان ہو جاتے ہیں۔ اور صفحہ ہستی پر اُن کا
کوئی نام لیوا تک باقی نہیں رہتا۔ ۵

۱۵۱) اِس دُعا از من و از جملہ جہاں آمیں یاد! اِس گُل اندیا میں انکم ٹیکس ادا کرنے والے پانچ لاکھ آدمی تھے۔ ایک ہزار کی رعایت
کے باعث اب تین لاکھ آدمی اس سے بری ہو گئے۔ باقی دو لاکھ لوگوں کو
ایک کروڑ ۶۱ لاکھ روپیہ بمقابلہ ایک کروڑ ۹ لاکھ روپیہ کے ادا کرنا پڑا۔ سودہ
تربیم ایکٹ انکم ٹیکس ۲۵ مارچ ۱۹۱۷ء کو اجلاس کونسل واضع آئین ہند میں
بمقام کلکتہ پاس ہوا +

۱۵۲) نمائش گاہ دہلی میں جن اصحاب کو عمدہ اشیا بھینچنے میں کامیابی ہوئی۔ اُن کو
جو سرٹیکٹ عطا ہو گئے وہ ہمارے دوست ماسٹر شیر محمد خان صاحب ٹیچر
میوسکول آف آرٹ لاہور کے مجوزہ نقشے کے ہو گئے۔ وہ نقشہ نہایت خوشنما
اور قابل تعریف ہے۔ یہ ایک محراب کی شکل ہے۔ جس کی جانبین میں چھ
دے ہیں۔ اور ہر دے میں اُس صوبے کی دستکاری ظاہر کی گئی ہے۔ مثلاً
پنجاب کے لئے ایک رسکھ مستری کی تصویر ہے۔ جو ایک لکڑی پر کھڑا ہوا
منبت کاری کر رہا ہے۔ اور مالک متحدہ کے لئے ایک زرگر کی تصویر ہے۔
اور مدراس کے واسطے ایک کسیرے کی۔ اور ملک بنگال کے لئے ایک
مرشد آبادی منبت کار کی تصویر ہے جو ہاتھی دانت پر منبت کا کام
کر رہا ہے وغیرہ +

۱۵۳) ہمارے ملک کی جیسی فوجیں کمال مبارکباد کی مستحق ہیں کہ حضور شاہ جم جاہ
ملک معظم قیصر ہند نے اپنے کارونیشن کی خوشی میں اُن سے چھ کس انسران کو

اپنے خاص دربارِ قدہار کے واسطے اردلی کا اعزاز بخشا ہے۔ جس عایشان منصب کے لئے بڑے بڑے لارڈوں تک خواہشمند پائے جاتے ہیں۔ جنہیں چھ خوش نصیب دیسی افسروں کو یہ عزت ملی ہے۔ اُن کے نام حسب ذیل ہیں :-

- (۱) رسالدار میجر عمدہ سنگھ دوم رسالہ پنجاب سے ہندو راجپوت ہیں +
- (۲) صوبیدار میجر گوہن سنگھ ۴۵ پلٹن پنجاب کے ہندو جاٹ سکھ ہیں +
- (۳) رسالدار میجر علی محمد خاں دوم رسالہ بنگالہ سے ہندوستانی مسلمان ہیں +
- (۴) رسالدار احمد خاں دوم رسالہ حیدرآباد کنٹنجنٹ سے ہیں +
- (۵) صوبیدار میجر میر عباس چہارم پلٹن مدراس سے ہیں +
- (۶) صوبے دار رام چندر رائے موختے سوم پلٹن بمبئی سے دکنی مرہٹہ ہیں +

کیا تعجب ہے کہ یہ انتخاب مینعاد ہی ہو۔ اور پھر اس اعزاز حاصل کرنے کا موقعِ نوبت اور دیسی افسروں کو بھی ملتا رہے +

حضورِ بادشاہِ فلک پایگاہِ ایڈورڈ، مفت قیصر ہند کی بجے !

(۱۵۴) ماہِ مئی آئندہ میں فوجی کرب اور کھیل دہلی میں کئے جانے کی خبر ہے۔

جہاں پھر جلوس اور کارونیشن دربار کی پوری پوری نقل کی جائیگی۔ گو نقل کا

اصل ہونا مشکل ہے۔ لیکن چشم دید واقعات کے دہرائے جانے سے پھر

اصلی نقشہ آنکھوں کے سامنے آجائیگا۔ فی الواقع اہل دہلی خوش نصیب

ہیں جو ایسے دلکش نظارے دیکھتے ہیں +

(۱۵۵) ممالک متوسط کے مسٹر چٹ نواس نے چیف کمشنر تگ پور سے اجازت

طلب کی تھی کہ وہ دربارِ دہلی میں ایک سنگ مرمر کی گائے لے جانا چاہتے ہیں

جسے گٹورکھنی سبھانے ۵۲ روپے کی لاگت سے تیار کرایا تھا۔ مگر اجازت نہ دی گئی۔
اس گاہے پر ذیل کے چرچہ اور دلوں کو نرم کرنے والے اور رحم دلائیوں کے
فقرے کندہ تھے۔

(۱) مجھے مت مارو +

(۲) مجھے بچاؤ اور کھلاؤ +

(۳) میں ہندوستان کی کاشتکاری کی بنیاد ہوں۔ ناواقف قاتل
مجھے کھانے کے لئے مارتے ہیں۔ اور ہل چلانے والے جانوروں
کی کمی کا باعث ہوتے ہیں +

(۴) میری حفاظت ہے سرکار اور رعایا دونوں کا فائدہ ہے +

(۵) میرے اچھے اچھے بچوں کی کمی ہو رہی ہے +

(۶) ملک سے قحط دور کرنا چاہتے ہو تو میرے بچوں کو پالو۔ اور ہل و
بیج پر روپیہ خرچ کرو +

(۷) میرا دودھ مان کے دود کے برابر مفید ہے + میری رکھیا کرو +

(۱۵۶) تخفیف انکم ٹیکس و محصول نمک کی وجہ سے جو خسارہ آمدنی ہند میں ہوگا۔
وہ بمقابلہ کل آمدنی ایک ارب ۴۷ کروڑ کے بہت ہی خفیف ہے +

سرکار کی اس عنایت کے عوض جا بجا رعایا گورنمنٹ کے شکریے کے دھڑ
پاس گر رہے ہیں۔ جو ملازم ۸۳ روپے ۶ آنے ماہوار سے کم تنخواہ پاتے ہیں۔
وہ انکم ٹیکس سے مستثنیٰ رہیں گے۔ وہ بھی بے حد مشکور ہیں جن میں راقم
بھی داخل ہے +

(۱۵۷) جو اصحاب اپنے آپ کو پولیٹیکل رموز کا ماہر خیال کرتے ہیں۔ ان میں سے
بعض حضرات کی رائیں قابل مضحکہ ہیں کہ اپنی عامہ واقفیت جتانے کے

لئے گھر بیٹھے بے نیکی پا سکتے ہیں۔ مثلاً

حضور نظام دکن کو ۲۵ لاکھ روپیہ سالانہ دے کر لارڈ کرزن کی گورنمنٹ نے بہار کا صوبہ ہمیشہ کے واسطے اُن کے اقتدار سے آزاد کرالیا۔ اور اپنے زیر سایہ کر لیا۔ اس سے نظام دکن دل ہی دل میں برٹش گورنمنٹ سے کبیدہ خاطر ہیں۔ یہ محض مین گھڑت ڈھکوسلا ہے۔ حضرت ممدوح کو خود قیصر ہند مدظلہ نے طبقہ ہاتھ کا اعلیٰ خطاب تاج پوشی کی خوشی میں عطا فرمایا ہے۔ یہ اعزاز شاہ ایران کو بھی عنایت ہوا ہے۔ لیکن انڈیا میں یہ کسی والٹے ریاست کو آج تک نہیں دیا گیا۔ نے الواقع حضور شاہ جم جاہ قیصر ہند کے خاص الخاص مہمان کو طبقہ ہاتھ کے گرینڈ کراس کا عالی شان اعزاز کے حاصل کرنے کا حق ہونا کرتا ہے۔ جو حضور نظام کو ملا۔ دہلی میں بھی اُن کی پوزیشن کو مقابلہ اعلیٰ ترین سمجھا گیا۔

سر ڈیوڈ بار صاحب ریڈنٹ کی طرف سے جو مکلف اور سفارند درجیافت حضور ممدوح کو دی گئی۔ تو اس موقع پر حضور نظام نے سچی ارادت اور خیر خواہی۔ پوری وفاداری اور شکر گزاری سرکار انگریزی کا اعتراف فرمایا۔ اب دراندازوں اور خواہ مخواہ رائے دینے والوں سے کوئی پوچھے۔ کہ تمہاری خامہ فرسائی کا نتیجہ کیا نکلا؟ وہی جو نکلنا چاہئے تھا۔ دھاک کے تین پات۔ ضرور شرم تو آئی ہوگی؟ کہ ہم نے کیوں بانگ بے ہنگام نکالی۔

اسی طرح جب سری حضور مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر کو حضور لارڈ کرزن نے ہر اد کسی ملکی مصلحت کے کلکتے بلایا۔ تو پھر بھی بچے گوٹیاں کر نیوانے حضرات اپنی ڈیڑھ چاول کی کچھڑی پکانے سے باز نہ آئے۔ کہ حضور موصوف

سے لارڈ صاحب بہادر اختلاط بڑھا کر سرحدی علاقے پر چھاؤنیاں بٹھائینگے۔ اور کشمیر جنت نظیر کو اپنے حیطہ اختیار میں لائینگے۔ اور انڈیا کے جتنے پُرانے فائل ریاستوں کے ہیں مثل صوبہ برار۔ سب کا فیصلہ قبل ازرواگئے ولایت یکسو کرنے جائینگے۔ کیونکہ ایسا دلیراب سے پہلے کوئی وائسرائے نہیں آیا +

بعض کا یہ خیال بھی تھا کہ خود مہاراجہ صاحب بہادر پورے ذمی اختیار نہیں۔ وائسرائے صاحب کونسل کو اٹھا دیں گے۔ اور سری حضور کو پورے اختیارات شاہی خود کشمیر آئندہ موسم خزاں میں جا کر عطا کریں گے۔ پھر وہ اپنی من مانی تانت بجا ئینگے۔ یہ تو ضیح ہے کہ حضور لارڈ کرزن صاحب آئندہ خزاں میں سفر کشمیر کا ارادہ رکھتے ہیں +

مگر خدا جانے ان بے کار خانہ نشینوں کو اتنی دُور کی کہاں سے سوجھتی ہے۔ البتہ اگر ایسے بے سرو پا خیالات سے کچھ حاصل نہیں تو چند روز بے فکر حضرات کا مشغلہ ہی سہی۔ ہماری دانست میں گورنمنٹ کے ملکی معاملات میں آپ سے آپ رائے زنی کرنا ہم سے معمولی آدمیوں کی عقل و فکر سے بالاتر ہے بقول حافظ شیرازی۔

رموز مملکت خویش خسرواں دانند

گدے گوشہ نشینی تو حافظا مخروش

(۱۵۸) گورنمنٹ آف انڈیا نے گل برقی روشنی کا سامان کمپنی سے خریدایا۔

جو دہلی میں دربار کے موقع پر کامستعمل تھا۔ اُس کی قیمت میں چار لاکھ

روپیہ نقد ادا کیا گیا +

(۱۵۹) نمائش گاہ دہلی کا کل خرچ پچاس ہزار اور آمدنی چار لاکھ روپیہ تھی۔

۸۸ ہزار آدمیوں نے دربار دہلی کے موقع پر اس کا ملاحظہ کیا تھا +

(۱۶۰) دربار دہلی پر کل سرکاری خرچ ایک لاکھ اسی ہزار پونڈ ہوا تھا لیکن

گورنمنٹ ہند کے خزانے سے چالیس ہزار پونڈ اخراجات دربار میں

اٹھتے تھے +

(۱۶۱) حضور لارڈ کرزن کی میعادِ غمدہ میں اگر وسعت دی گئی۔ تو دوسری

بڑم بشروع کرنے سے پہلے حضور مدوح چند ماہ کے لئے ولایت میں

کہتے ہیں کہ آرام کرنے جائینگے۔ اور تازہ دم ہو کر پھر ہندوستان کی حکومت

پر واپس تشریف لائینگے +

(۱۶۲) حضور ملک معظم نے لارڈ کرزن صاحب بہادر کو اُن کی بے نظیر نمایاں

خدمات کے صلے میں طبقہ وکٹوریہ کا زنجیر بطور تحفہ ذاتی کے عطا فرمایا

ہے۔ مبارک !

(۱۶۳) دہلی دربار کے موقع پر جو وہاں ریلوے کمیشن ہوئی تھی۔ اُس کا نتیجہ

سنا ہے یہ ہو گا کہ سنہ ماہوار سے کم تنخواہ از تو ریلوے میں دیسی

رہیں تو رہیں۔ مگر سنہ یا اوپر والی اسامیاں بالعموم یوریشینوں کے

لئے کشادہ کی جائیگی +

بنگالی اخبار چیخ اُٹھے ہیں۔ مگر کوئی اُن سے پوچھے کہ اگر یہ بات سچ بھی

ہو تو بھائی تم ہی بتاؤ کہ صرف تم ہی سرکار انگریزی کی رعایا ہو۔ اور تم

کو ہی محض گورنمنٹ کی مہربانیوں کا اجارہ حاصل ہے۔ سرکار کا دھیان

تو ہر ایک فرقہ و قوم و مذہب کی طرف ہے۔ جہاں کسی میں کمزوری یا کمی

پائی اُس کو ماتھے کا سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔ اگر سرکار عالی وقار صرف

اہل اسلام کی طرف نظر الطاف مبذول فرمائے تو اہل ہنود کیوں مل بڑھتے ہوں۔ غنایاتِ شاہی حاصل کرنے کا صرف اہل ہنود کا حق نہیں ہے۔ دراصل ہر کرم ہائے تو مارا کر دستاخ۔ والا معاملہ ہے۔ ورنہ ہمارا کیا حق ہے کہ گورنمنٹ کے ملکی اور انتظامی امور میں ہم نکتہ چینی کرنے کے مجاز ہوں۔ گو قانون نے زبان اور قلم کی ناجائز روانی کو روک دیا ہے۔ لیکن ملک روس کے قانون کی طرح ہڈ ادی سے بالکل جواب نہیں دیا ہے۔ خدا تعالیٰ کے اندر ہر ایک شخص اپنے اظہار خیالات پر اب بھی قادر ہیں۔ یہ ہمارا اپنا کام ہے کہ ہم حوصلے اور انصاف سے اپنے خیالات کو جولانی دیں۔

یکطرفہ اور متعصبانہ خیالات کا اظہار سرا سبر گنگا بناتا ہے۔ اے خدا مجھے اور میرے ہموطنوں کو تنگ ظرفی اور تنگ خیالی کے عیب سے بچا! آمین۔

ہردوار کی سیر

آتش بازی دیکھ کر ہم ایک بجے شیشن پر آ گئے۔ ۲ بجے گاڑی یہاں سے چھوٹی سویر نے ہم سہارن پور پہنچے۔ میرے ہمراہی دوست کی چوب دستی جو دہلی میں ۵ روپے اور وزیر آباد میں چار سے ملتی ہے۔ سوتے میں کوئی اڑا لے گیا۔ بھڑا ایسی کثرت کے ساتھ بھٹی کہ گاڑی پر چڑھنا اور جگہ کا پانا کمال مشکل تھا۔ چھانواں تک تو ہمارے پاس ریٹرن ٹکٹ تھا۔ لیکن سہارن پور سے ہردوار کا لینا تھا۔ میرے ایک دوست نے ریلوے پولیس کے چوکیدار کو جب تک دو آنے نقد نہ دئے اس نے ٹکٹ نہ لینے دئے۔ یہ ڈھنگ اسے اس پورٹ نے بتایا جو ہمارا اسباب اٹھا کر اس گاڑی میں رکھنے کو تھا جس نے یہاں سے لکسر کو جانا تھا۔ غرض ۹ بجے دن کے ہردوار بروز شنبہ ۳۔ جنوری کو پہنچے۔ ۱۲ بجے ہر کی سنیر ٹھیوں پر اشنان کیا۔ اور پھر ہردوار کی سیر کی۔ آخر ۷ بجے شام کے یہاں سے سوار ہوئے۔ لکسر میں اترے پھر سہارن پور۔ آخر بجانب پنجاب روانہ ہوئے۔ اور اتوار ۱۲ بجے رات کے میں اپنے مسکن رام نگر پہ واپس آ گیا۔ لیکن ہردوار کے سردپانی کے اشنان سے میری صحت پر صدمہ پہنچا۔ زکام اور کھانسی۔ ہردوار جا کر معلوم ہوا کہ حضور وائسرائے ۲۶ دسمبر کو یہاں تھے۔ روشنی کے کھجے گڑے تھے۔ عارضی دروازے بنے تھے۔ یہ بھی سنا کہ فرما گئے ہیں کہ ہم کھیمہ کا میلہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور سگری گیشن (منٹن پٹا عون) کے موقوف کئے جانے کی بابت بھی عام خبر ہے۔ تاکہ سنتے ہوئے بھاری میلے کی رونق میں

کچھ فرق نہ آئے۔ ہر دو ار کے آنے والے جاتریوں کو برہمن پر وہمت جو جھالا پور میں رہتے ہیں خوب گھبراتے ہیں۔ کہاں کے رہنے والے۔ کون ذات۔ ایک نہیں دو نہیں سینکڑوں کا یہی سوال ہوگا۔ جس کا جواب بھی دینا ہوگا ورنہ پیچھا نہیں چھوڑتے +

اس روز ہر دو ار پر کوئی رونق نہ تھی۔ ہمارے روبرو تو کوئی بیس آدمی بھی وہاں نہیں نہائے۔ ہمارا ڈیرہ عین ہر کی سیڑھیوں پر کی بیٹھک پر تھا۔ بندر یہاں خوب تماشا کرتے ہیں۔ پوری یا خود جو پھینکو تو خوب جھینگ جھپٹ کرتے اور شور مچاتے ہیں۔ ذرا آنکھ بچی یا پگڑی غائب۔ جوتی نثار دے جب تک کچھ نذر بھینٹ نہ جڑھاؤ۔ واپس نہیں دیتے۔ اور حاصل شدہ چیز کو تلف کر ڈالتے ہیں +

ہمارا آدمی بازار میں کوئی چیز خریدنے گیا تھا۔ بیٹھک کا دروازہ بند کر کے چابی ساتھ رکھتا تھا۔ ہم ہر سہ آکر بیٹھے ہر کی سیڑھیوں کے پاس جو تخت پوش پڑا تھا۔ بانتظار اس آدمی کے بیٹھ گئے۔ میں نوٹ بک پر کچھ لکھ رہا تھا کہ ایک مشکل جی ہمارا جڑھی کرخت آواز سے کہنے لگے کہ جوتے کھو لکھیاں رکھیو اس پر تکرار بہت بڑھ جاتی مگر خیریت یہ ہوئی کہ وہ آدمی آگیا اور ہم سب اوپر چلے گئے +

جب ہم نے جرح شروع کی کہ تمہارا گنگا جی سے خاص تعلق ہم سے زیادہ کونسا ہے۔ اور جو برہمن جوتانہ اتارے وہ کیوں مطعون نہیں ہوتا۔ جب ناشکی ہر میلو کے (ڈول) سے پانی شکوں میں ذرا نیچے سے بھرتے ہیں۔ اور ناصاف برتن صاف کئے جاتے ہیں۔ تو ہم ایسی میسلی جگہ اپنے مونے جوتے کھو لکھیاں خراب کر لیں +

بجٹ ہند پر وائسرائے بہادر کی تقریر

انکم ٹیکس میں تخفیف

ہندوستان میں آکر جن امور کی تکمیل کا ارادہ میں نے اپنے دل میں ٹھان رکھا ہے۔ اور جن خاص کاموں کا ذکر میں وقتاً فوقتاً کرتا رہا ہوں۔ اُن میں ایک یہ بھی ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کا مالی بوجھ کم کیا جائے۔ ۱۹۹۹ء کے بجٹ پر میں نے جو تقریر کی تھی۔ اُس میں میں نے دکھایا تھا۔ کہ تخفیف انکم ٹیکس کا وقت ابھی تک نہیں آیا۔ اس کے بعد ہم قحط وغیرہ مشکلات میں پھنس گئے۔ جن سے تخفیف وغیرہ کے تمام خیالات بالائے طاق رکھنے پڑے۔ میں نے اپنی بجٹ سوم کی تقریر میں پھر اس معاملے کی طرف خفیف اشارہ کیا تھا۔ مگر چونکہ اس وقت تک ہم منزل مقصود پر نہیں پہنچے تھے۔ اس لئے خالی اُمیدیں باندھنا یا پیشینگوئی کرنا قبل از وقت تھا۔ گزشتہ سال آمدنی خرچ کی نسبت زیادہ تھی۔ اور میں نے بجٹ کی تقریر میں وہ مختلف ذرائع بیان کئے تھے جن سے یہ رقم صرف کی جاسکتی تھی۔ انجام کار ہمارا فیصلہ یہ تھا کہ زیادہ مصیبت زدہ آبادی کی مالی امداد کی جائے۔ چنانچہ ہم نے محاصل اراضی کی ایک رقم جو دو کروڑ روپے کے برابر تھی یعنی ۱۲ لاکھ ۲۰ ہزار پونڈ معاف کر دی۔ اب میرے پانچویں سال میں ہم اُس تجویز کو عملی صورت کے قابل ہوئے ہیں کہ جس کا خیال ہمارے دلوں میں ایک مدت

سے تھا۔ اور میری موجودہ تقریر بچٹ سب تقریروں سے زیادہ خوشگوار ہوگی کیونکہ یہ تخفیف ٹیکس کے متعلق ہے کہ جس کے برابر کوئی تخفیف گزشتہ بیس سال سے ہندوستان میں نہیں کی گئی +

ہندوستان میں مسئلہ ٹیکس کے متعلق میری رائے یہ رہی ہے۔ تمام امور کو مد نظر رکھ کر مجھے یہ باور کرنے کا کبھی موقع نہیں ہوا۔ کہ ہندوستان کا ٹیکس سخت یا زیادہ ہے۔ بہشت مجموعی میرا خیال یہ ہے۔ کہ ایام قحط وغیرہ میں کاشتکاروں کو معافی یا رعایت دیتے ہوئے ہندوستان کا ٹیکس بالکل ہلکا ہے۔ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ سالہا سال سے جن میں قحط کے سال بھی شامل ہیں۔ سالانہ اخراجات نکال کر بھی ایک معقول رقم بچ جاتی ہے۔ تو میں خیال کرتا ہوں کہ وہ وقت آپہنچا ہے۔ جب لوگوں سے کچھ کم لینا چاہئے۔ اور یہ خیالات ہیں۔ اور جنہوں نے مجھے اور میرے ہم عصروں کو اس رعایت کے اعلان کرنے کی تحریک کی ہے۔ نفس الامریہ ہے کہ اس رعایت کا اقرار ایک مدت سے کیا گیا تھا۔ جسے رعایا کے انتظار اور صبر نے قابل ایفا بنا دیا ہے +

نمک اور انکم ٹیکس

سراپڈ ورد لا (جنہیں میں عمدہ نتائج کے حصول پر اور اس اعتدال پر جس کے ساتھ انہوں نے ان نتائج کا اعلان کیا ہے۔ مبارکباد دیتا ہوں۔) نے اپنے سٹیٹمنٹ میں دکھلایا ہے کہ ہم نے ان لوگوں کو مالی امداد دینے کی کوشش کی ہے جو بڑے محتاج ہیں۔ انکم ٹیکس کی تخفیف سے اوسط درجے کی جماعتوں اور محصول نمک کی تخفیف سے کروڑوں آدمیوں کا فائدہ پہنچے گا۔

اس طرح دو سو دس لاکھ روپے یا ۱۴ لاکھ پونڈ کی قربانی کی گئی ہے۔ اور اب کے بعد کوئی شخص یہ کہنے کا مستحق نہ ہوگا کہ ہم نے اہل ملک کی مالی بہتری میں دیدہ دہشتہ توقف کیا۔ یا یہ کہ گورنمنٹ اہل ملک کا محنت سے کمایا ہوا روپیہ خود غرضی یا کوتاہ اندیشی سے خرچ کرتی ہے۔ بعض اصحاب نے اندیشہ ظاہر کیا ہے کہ کوئی شخص نمک کی کمی محصول کی پروا بھی نہ کریگا۔ لیکن جب ہم اُن نتائج پر غور کرتے ہیں۔ جو ۱۸۹۲ء میں کمی محصول سے اور پھر ۱۸۸۸ء میں اضافہ محصول سے حاصل ہوئے تو اُس وقت صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ اٹھتی کا فرق آخر کار لوگوں تک دو طریق سے پہنچ جاتا ہے۔ ایک تو بذریعہ قیمت نمک کے اور دوسرے نمک کے کم و بیش خرچ سے۔ میں یہ دیکھ کر خوش ہوا ہوں کہ یہی رائے آریبل مسٹر گوگلے کی ہے جس کی آج کی تقریر حسب معمولی مدلل اور مؤثر ہے +

مگر محصول نمک کی تخفیف کے ساتھ اس بات کا عہد ہرگز نہیں کیا گیا۔ کہ پھر اس میں اضافہ نہ ہو سکیگا۔ انگلستان کا انکم ٹیکس جو ایک قسم کا ریزرو فنڈ ہے ملک کی مالی حالت کے مطابق کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ اور ہر ایک مہذب ملک کا فرض ہے کہ وہ اُن غیر معمولی ضروریات کے لئے جو جنگ یا کسی اور وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیار و آمادہ ہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ محصول جس نے اپنی کمی کی سفارش خود کی ہے۔ معمولی وجہ سے دوبارہ نہ بڑھایا جائے۔ یعنی محصول کے اضافہ کے لئے بھی ویسے ہی زبردست حالات ذمہ دار ہونے چاہئیں۔ جیسے موجودہ سرسبز مالی حالات کے۔ جنہوں نے کمی محصول کی تحریک کی ہے +

میں خود امید کرتا ہوں کہ نمک کی کمی محصول کے باعث اب لوگ اسے زیادہ مقدار میں استعمال کرنے لگیں گے۔ اور کہ اس کثرت استعمال اور رعایا کے دلی شکر یہ

سے گورنمنٹ کو رعایت کرنے کا کافی انعام مل جائیگا۔ میں معزز ممبروں کی خدمت میں اس امر کا اظہار کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ گزشتہ صدی کے وسط سے آج تک شمالی بنگلہ اور بنگال میں محصول ملک کی شرح (سوائے ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۵ء تک کے چھ سالوں کے) اڑھائی روپے سن سے کبھی کم نہیں ہوئی۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ اعداد و شمار موجودہ رعایت کو غیر معمولی انعام ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اور ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قومی حالت کے سرسبز ہونے پر گورنمنٹ سب سے پہلے فیض یاب ہونے کا موقع غریبوں کو دیتی ہے۔ اور یہ ایک ایسا خوض طلب امر ہے کہ جس پر نظر ڈالنے سے مدبران ملک کو ان کی فلاح و بہبودی کا پورا پورا پتہ مل جاتا ہے۔ گورنمنٹ ان حالات کے قطع نظر ان کی بہتری کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتی ہے۔ تاکہ ملک کی سرسبزی و خوشحالی کے ترقی یاب ہونے سے یہ فرقہ بھی ان فوائد سے محروم نہ رہے جس سے اہل ثروت گروہ مستفید ہوتا رہتا ہے +

ہندوستان کی زندگی

اس مالی رعایت سے ایک نتیجہ نکلتا ہے کہ ہندوستان سے اور ہندوستان سے باہر بھی لوگوں کو اس ملک کے مستحکم ہونے کا یقین ہو گیا ہے۔ ہم ہر سال اس میز پر ایسے نقشبات پیش کرتے رہے ہیں جن سے یہ ثابت کرنے کی غرض تھی کہ ہندوستان میں اس قسم کی قدرتی حیات موجودہ پائی جاتی ہے۔ جیسے طاعون ملعون۔ قحط یا اور کسی قسم کا فالتو خرچ مغلوب نہیں کر سکتا ہے۔ ہم نے ہمیشہ بڑھنے والے محاصل پیش کئے ہیں۔ نیز زائد رقم جو خرچ نکال کر بچ رہی تھی۔ اور اس قسم کے دیگر امور بھی جو ملک کی مالی ترقی کی دلیل ہیں۔ ہم

وقتاً فوقتاً (گزشتہ سال کی طرح) مالی رعایات کرنے کے قابل ہوئے ہیں۔ لیکن ان سب حالات کے باوجود بھی ایسے عقلمند شخص ملک میں موجود ہیں جو اُس کی مالی ترقی ہرگز تسلیم نہیں کرتے۔ ہندوستانی کہ ان کی غریبی ملک کا تنزل اور میں یہ بھی کہندوں کہ ملک کی تباہی کے یہ امور ہیں جو ان لوگوں کے پولیٹیکل خیالات کا خلاصہ ہیں۔ مگر ان کے خیالات محض فرضی اور باطل ہیں۔ یہ لوگ عموماً حسب ذیل دلیل پیش کیا کرتے ہیں:-

”ہم تمہارے اعداد و شمار کو باور نہیں کرتے۔“

”نہ ہم اس بچت کو شمار میں لاتے ہیں کہ جو خرچ نکال کر دکھاتے ہو۔“

”ہم تمہاری وقتاً فوقتاً مالی رعایتوں کو بھی محسب نہیں کرتے۔“

”جب تک کہ تم ٹیکس میں کمی نہ کرو۔ ہم گورنمنٹ کی ہمدردی یا ملک کی سرسبزی کے قائل نہ ہونگے۔“

تو بہت خوب۔ میں ان نکتہ چینوں کو انہی کے الفاظ میں جواب دیتا ہوں۔ اور اُن سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنے غصے کو کم کر کے آئندہ مقابلتہ زیادہ فیاضی سے کام لیں +

مگر میرے الفاظ کا ہرگز یہ مطلب نہ سمجھنا چاہئے کہ چونکہ ہم انکم ٹیکس میں پندرہ لاکھ پونڈ سالانہ کم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہندوستان میں بالکل افلاس نہیں ہے۔ نہیں ہمیں ہندوستان میں ابھی بہت کچھ غریبی کا سامنا کرنا باقی ہے۔ آبادی کی ترقی اور وسعت اور اُن کی معاش کا طریق وغیرہ۔ یہ سب مل ملا کر اس بات کو لازم قرار دیتے ہیں کہ ملک میں افلاس قائم رہے۔ مگر میں یہ نہ یانوں گا۔ کہ اہل ہندوستان دن بدن زیادہ غریب ہو رہے ہیں۔ بخلاف اس کے مجھے یقین ہے کہ ان کی حالت رو بہ ترقی ہے۔ اگر خیالات معمولی رہے تو وہ ضرور

ترقی کرتے جائینگے۔ لیکن یہ ترقی صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ وہ لوگ جن کے ہاتھ میں انتظامی کل ہے۔ اور وہ لوگ جو نکتہ چینی کرتے ہیں۔ حالات کا تاریک پہلو دیکھنے کی بجائے اس پر خوشی سے غور کریں۔ ایک اور معاملے کی طرف میں کو نسل اور عام پبلک کی توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ کہ وہ اسی مالی تخفیف کو بدلتا رکھیں۔ گزشتہ تین ماہ میں ہم نے بارٹا سنا ہے۔ کہ دربار دہلی ایک احمقانہ اور شررا انگیز فضول خرچی تھی۔ کیونکہ ہم نے لوگوں کا روپیہ تو خرچ کر ڈالا ہے۔ اور اس کے بدلے میں کسی مالی تخفیف کا اعلان نہیں کیا۔ شاید میرا معزز دوست مسٹر چارلو اس معاملے میں کسی قدر غلطی پر ہو۔ کیونکہ اُس نے بڑی فیاضی سے کہا ہے کہ گزشتہ باتوں کو بھول جانا چاہیئے۔ گویا واقعی دربار دہلی میں کوئی بات ایسی تھی۔ جو بھول جانے کے قابل ہے۔ ہمارا خیال ہرگز یہ نہیں ہے۔ میں یہ کہہ دوں کہ میں بڑی خوشی سے دربار کے موقع پر اس تخفیف کا اعلان کرتا۔ مگر گورنمنٹ کا دستور العمل ہمیشہ سے یہ رہا ہے کہ ٹیکس کی تخفیف بجٹ سے منسوب کی جائے۔ اور سال کے خاتمے یا شروع پر اس کا اعلان کیا جائے۔ میں نے اپنی دربار سپیچ میں اشارتاً اس کا ذکر کر دیا تھا۔ مگر ہمارے سرگرم دوست تین ماہ تک بھی انتظار نہ کر سکے۔ ان کے خیال کے مطابق سنہری موقع ہاتھ سے چلا گیا تھا۔ مگر کیا دربار پر سے ناکامیابی کا الزام اب بھی رفع نہ ہوگا۔ جبکہ مارچ میں اس رعایت کا اعلان کیا گیا ہے۔ جسے یہ لوگ جنوری میں سننے کے لئے بے صبر تھے۔ آئندہ تاریخ میں جب بھی دربار دہلی کا ذکر صرف محدود مالی حیثیت سے ہی کیا جائیگا۔ تو یہ لوگ (جن کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے) دربار کو کامیاب کہیں گے۔ کیونکہ اس کے متعلق مالی رعایت کا اعلان کیا گیا۔ یا اسے ناکامیاب کہیں گے۔ کیونکہ یہ رعایت تین ماہ بعد کی گئی۔ میں خیال نہیں کرتا۔ کہ اس سوال کے جواب میں زیادہ

شک و شبہ کی گنجائش ہے +

دربار وائی

ان الفاظ سے مجھے قدرتنا تحریک ہوتی ہے کہ میں دربار کے متعلق کچھ کہوں۔
 اور پہلے تو مجھے دربار کے اخراجات کا ذکر کرنا چاہئے۔ اگر ہم دربار کی پولیٹیکل عظمت
 کو نظر انداز کر دیں۔ اور اس کا مطلب صرف روپیہ۔ آنہ اور پائی میں لیں تو میں کہوں گا
 کہ میں نے جو کچھ گزشتہ ستمبر کی تقریر میں کہا تھا۔ وہ بالکل ٹھیک نکلا ہے۔ میرا
 ریمارک یہ تھا کہ ساڑھے چھ بیس لاکھ روپے کا ایک جزو اعظم متفرق مدوں سے
 حاصل ہو جائیگا۔ اور یہ کہ ایسا عظیم الشان پولیٹیکل کام ہندوستان میں اس سے
 زیادہ کفایت شعاری کے ساتھ سرانجام نہیں دیا گیا۔ اس وقت ان پیشگوئیوں
 کی صداقت عالمگیر طور پر تسلیم نہیں کی گئی تھی۔ مگر اب حالات نے انہیں راستی
 مجسم ثابت کر دیا ہے۔ خزانہ عامرہ سے دربار کے لئے ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ یعنی
 ۴۸۰۰۰ پونڈ لئے گئے ہیں۔ اگر ہم ان میں لوکل گورنمنٹوں کے اخراجات جو پونے
 چودہ لاکھ یعنی ۹۰۰۰۰ پونڈ ہیں شامل کریں۔ تو کل دربار کے اخراجات ۱۸۰۰۰۰ پونڈ
 ہوتے ہیں۔ کیا کوئی شخص میرے سامنے یہ لفظ کہنے کی جرأت کریگا کہ برٹش ہندوستان
 (جس میں ویسی ریاستیں شامل نہیں ہیں) کے بیس کروڑ باشندوں پر یہ رقم
 بارگراں ہے جبکہ اس سے قبضہ ہندوستان کی تاج پوشی کی رسم منائی گئی ہے۔
 برطانیہ کلاں کی آبادی چار کروڑ دس لاکھ ہے۔ اور وہاں اسی مطلب کے لئے
 ایک لاکھ پونڈ منظور ہوا تھا۔ یعنی فی کس چھ پائی +

برطانیہ نے ستر ہزار پونڈ ہندوستانی مہانوں کی خاطر داری پر صرف کئے
 ۴۰۰۰ ہندوستان میں تیس کروڑ آبادی کے مقابلے میں ہمارا تا چوٹی کا خرچ

صرف ایک لاکھ اسی ہزار پونڈ ہوا ہے یا دو پائی فی کس۔ کیا ہندوستانیوں کو یہ رقم اپنے شہنشاہ کی تاج پوشی کے لئے دینا ناگوار گزرتی ہے۔ کیا اس قدر رقم ہندوستان میں بھی صرف ایک شادی یا بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر ہی خرچ نہیں کی گئی۔ کیونکہ یہ رقم تو اس رعایت کا ساتواں حصہ ہے جو ہم تخفیف ٹیکس سے رعایا بے ہند کو نہ صرف ایک سال کے لئے بلکہ سال بسال دینے کا وعدہ کرتے ہیں۔ اگر ہر ایک ہندوستانی کو دو پائی زیادہ خرچ کرنی پڑتی تھی۔ اب وہ ہر سال اس سے آٹھ گنا رقم اپنی جیب میں ڈال لیا کریگا۔ یہ رعایت جب کر ڈیٹا باشندوں پر پھیلائی جاتی ہے تو فرداً فرداً بالکل بے حقیقت معلوم ہونے لگتی ہے۔ لیکن حاصل کنندگان اس کا اثر اچھی طرح محسوس کریں گے۔ اور میں اُمید کرتا ہوں کہ اگر ان کا مشورہ لیا جائے۔ تو وہ جواب میں فوراً درخواست کریں گے کہ اس قسم کا ایک دربار ہر سال ہونا چاہئے۔ بشرطیکہ اس کے نتائج ایسے ہی خوشگوار ہو سکیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ خیر دربار اس حیثیت سے تو اچھا ہے۔ مگر دیکھنا چاہئے کہ اس کا اثر والیان ریاست اور رؤسائے ملک پر کیسا پڑا۔ خیر ہمیں نہیں کہہ سکتا۔ کہ ان ذی غزت لوگوں کا دربار پر کیا خرچ کیا۔ اور نہ کوئی اور شخص اس سوال کا قطعی جواب دے سکتا ہے۔ گو بہت سے مبالغہ آمیز تخمینے میری نظر سے گزرے ہیں مگر یہ جانتا ہوں کہ والیان ریاست نے جو کچھ خرچ کیا۔ اپنی مرضی سے خرچ کیا۔ ان کا روپیہ ملک کے اندر خرچ ہوا۔ اس روپیہ سے غریب لوگوں کو محنت مزدوری کرنے کا موقع ملا۔ اور یہ کہ ایک والے ریاست بھی ایسا نہ نکلیگا۔ جو اپنے اخراجات کی شکایت کرتا ہو۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان خشک سوالات کو چھوڑ کر تھوڑی دیر کے لئے اس سوال پر غور کریں کہ خود دربار کا کیسا اثر ہوا ہے۔ میں نے جنوری سے لے کر

آج تک اخباروں میں دربار کی نمائش اور شان و شوکت کے متعلق بہت کچھ پڑھا ہے۔ جس کا لب لباب یہ ہے کہ دربار کی غرض صرف برٹش راج کی شان و شوکت دکھانا تھا۔ افسوس ہم بعض اوقات ایک دوسرے کا مانے الضمیر سمجھنے میں کیسی غلطی کھا جاتے ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ کاغذوں کے کٹی رم اور سیاہی کے کٹی پیلن درباری نمائش پر بحث کرنے میں صرف کئے گئے ہیں۔ کیا میں ایک صاف بات کہہ دوں۔ ان مضامین کے پڑھنے سے مجھے دلی رنج ہوا ہے۔ کیونکہ میرا خیال اس بارے میں بالکل مختلف رہا ہے۔ میں فرضی باتیں نہیں کرتا۔ مگر میں اُمید کرتا ہوں کہ دربار محض ایک تصویر گاہ یا جلوس نہ تھا۔ قوم کی تاریخ میں یہ ایک نشان تھا۔ اور گورنمنٹ کی رسوم میں بمنزلہ ایک باب کے تھا۔ اس کی غرض کیا تھی۔ اس کی غرض برٹش راج کے تمام ایشیائی و الیابن ملک پر یہ امر نقش کرنا تھا۔ کہ اب وہ ایک نئے اور واحد شہنشاہ کے زیر سایہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور کہ وہ اس عظیم الشان موقع پر شاہانہ یقین حاصل کر لیں۔ دربار کا اثر کیا تھا۔ مذکورہ بالا و الیابن کو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ وہ اس مہربان سائے میں آ کر ایک بن گئے ہیں۔ اور کہ وہ اس عظیم الشان کل کے پچھوٹے پچھوٹے غیر متعلق اجزا نہیں ہیں۔ بلکہ اُن کے مجموعہ سے ایک مسلسل عالیشان کل پیدا ہوتا ہے۔ بے انصافی اور بے اعتباری کے خیالات ان کے دلوں سے مٹ گئے۔ اور مغرب میں عرب کے شیخوں سے لے کر مشرق کے شاندار سرداروں تک ہر ایک اپنے دل میں مشترکہ وفاداری اور واحد مقصد کے خیالات لے گیا۔ کیا یہ تھوڑی سی بات ہے۔ کیا یہ معمولی بات ہے۔ کہ رعایا و شاہنشاہ اپنی تاج پوشی کے موقع پر تباہ و خراب خیالات کریں۔ ایک طرف سلامتی اور عزت کا وعدہ اور دوسری طرف سے فوری اطاعت کا اقرار۔ کیا یہ تھوڑی سی بات ہے کہ کسی سلطنت کے باشندوں

کو یہ معلوم کرنے کا موقع دیا جائے۔ کہ اُن کی سلطنت کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ دربار نے تمام واقعات سے بڑھ کر ہندوستانیوں کو وہ راستہ دکھا دیا۔ جس پر وہ خدا کے فضل سے چل رہے ہیں۔ دربار نے ہندوستانیوں کو نہ صرف ایک ہو جانے کا سبق سکھلایا۔ بلکہ تمام اہل جہاں کے دلوں پر ہندوستان کی مادی اور اخلاقی ترقی نقش کر دی۔ دربار کبھی بھول نہیں سکتا۔ ڈھک کی آواز اب سنائی نہیں دیتی۔ سپہ سالار اور بادشاہ اس جہان فانی سے چل دئے مگر اس یکتائی اور محبت الوطنی کا زبردست اثر ابھی تک زندہ ہے۔ اور ہمیشہ زندہ رہیگا۔ اب یہ امر کسی سے مخفی نہیں ہے کہ مشرق کے تخت پر ایک ایسا شخص رونق افروز ہے جس نے تیس کروڑ اہل ایشیا کے خیالات اور فوائد کو ایک زندہ چیز بنا رکھا ہے۔ اور ان تیس کروڑ باشندوں کو فرداً فرداً اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے۔ کہ اُن کے اجتماع میں اُن کی طاقت مخفی ہے۔ دربار کے ایک بے غرضانہ تماغاثی نے کیا خوب کہا تھا۔ کہ مشرق کی قسمت اب بھی ہندوستان کی ہتھیلی میں ہے جیسا کہ ہمیشہ چلا آیا ہے۔ میرے خیال میں دربار نے صرف طاقت ہی کا سبق نہیں سکھلایا بلکہ فرض کا بھی۔ دربار میں ایک سرکاری افسر یا حکمراں راجہ یا دوراندیش تماشیبیں ایسا نہ ہوگا۔ جس نے کبھی نہ کبھی یہ خیال نہ کیا ہو کہ ایسے مہتمم بالشان جلسے کی شرکت ذمہ داری اور فخر دونوں سے ملی ہوئی تھی۔ اور یہ کہ اس حفاظت یا سلامتی یا موقع کے عوض میں جو مجھے سلطنت سے ہے۔ کچھ میرا بھی فرض سلطنت کی طرف ہے۔

صنعتی نمائش

دربار کے بعد واجب التعظیم ممبر کچھ ریمارک صنعتی نمائش کے متعلق بھی سننا پسند فرمائینگے۔ کہ جو ملک کی دستکاری اور صنعت و حرفت کو ترقی دینے کی غرض سے قائم کی گئی تھی +

یہ نمائش ہندوستان کی آئندہ دستکاریوں پر کیا اثر ڈالیگی؟ اس کا جواب نے الحان نہیں دیا جاسکتا۔ مگر یہ یقینی امر ہے کہ نمائش کو دیسیوں اور اجنبیوں کی توجہ اپنی طرف کھینچنے میں عجیب و غریب کامیابی ہوئی۔ گو بہت تھوڑی مدت تک کھلی رہی۔ اس عرصے میں ۲۸۰۰۰ اشخاص نے فیس دیکر اس کی سیر کی۔ ٹکٹوں کی فروخت سے تین لاکھ روپے آمدنی ہوئی۔ اور کل آمدنی چار لاکھ روپے تھی۔ اس کی عبارت پر ڈیڑھ لاکھ روپے صرف ہوا تھا۔ اور اس کے علاوہ نمائش پر نصف لاکھ روپیہ متفرق خرچ اٹھ گیا۔ پس ہم بڑی آسانی سے اس بات کا دعویٰ کر سکتے ہیں کہ بالکل معمولی خرچ سے ہندوستانی صنعت کو رونق حاصل ہو گئی۔ نمائش سے بہت سی خوبصورت چیزیں خرید کر پرائیویٹ مکانوں۔ آرام گاہوں اور عجائب خانوں میں رکھی جائیں گی۔ یہ چیزیں ہندوستانی صنعت کے لئے ہر ایک قسم کے اشتہار کا کام دیں گی۔ جو فائدہ اس کے علاوہ ہے +

.. سرکاری نمائش سے سب سے زیادہ خوش والیان ریاست تھے۔ اور میں کہہ سکتا ہوں کہ حضور نظام نمائش کو دیکھ کر اور کسی راجہ مہاراجہ کی نسبت کم خوشی نہیں ہوئے تھے +

برار کا انتظام

دربار سے پہلے میں نے انتظام برار کے متعلق جو فیصلہ حضور نظام کے ساتھ کیا تھا۔ اس کے متعلق تقریر کرنے کا موقع اس سے پہلے مجھے نہیں ملا۔ اب میں اس کا ذکر مختصر الفاظ میں کرنا چاہتا ہوں۔ یہ عہد نامہ ان کے اضلاع کے متعلق ہے جن کا نام لامتعلقہ اضلاع حیدر آباد ہے۔ اور عام طور پر انہیں برار کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی عہد نامے کے متعلق تمام خط و کتابت شائع کی گئی ہے۔ اور ہر شخص اس تصفیہ اور ان تجاویز کے متعلق کہ جن سے وہ تصفیہ عمل میں آیا۔ اپنی رائے قائم کر سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ عام طور پر تصفیہ ہر دو فریقین کے لئے عوت کا موجب خیال کیا گیا ہے۔ کیونکہ اُس سے اُن معاملات کا ہمیشہ کے لئے اطمینان بخش فیصلہ ہو گیا ہے۔ جو گزشتہ نصف صدی سے نہ تو قابل اطمینان تھے۔ اور نہ کسی فریق کو اس سے مالی فائدہ پہنچتا تھا۔ میں یہ بھی کہوں گا (جیسا کہ خط و کتابت سے ظاہر ہے)۔ کہ یہ تصفیہ جو میرے اور ہز مائی نس نظام میں دوستانہ طور پر ہوا۔ فریقین کی آزادانہ مرضی اور رضامندی سے ہوا ہے۔ اور خط و کتابت میں کسی وقت بھی رعب ڈالنے کا سراغ نہیں مل سکتا۔ اس تصفیہ سے حضور نظام ہماری نسبت کم خوش نہیں ہیں۔ اور اگر دو نو فریق یکساں مطمئن ہیں۔ تو بے شک سے یہ نامناسب درخواست نہیں ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ان خوشیوں میں شریک ہو۔ ویسی ریاستوں کے متعلق چند ایسے نازک اور مشکل سوال ہیں کہ دایان ریاست اُن کے متعلق بڑے صاف اور مہذب طریق پر گورنمنٹ ہند سے مشورہ لینے پر آمادہ رہتے ہیں اور یہ میرے ذاتی تجربے میں آپچکا ہے +

دیگر ضروری معاملات

ہمیں اب معاملات کے اُس وسیع سلسلے کی طرف آتا ہوں۔ جو عموماً بجٹ کی بحث کے ساتھ ہی کھولا جاتا ہے۔ ان بحثوں میں سے بعض میں میں نے اُن فیض کا ذکر کیا ہے۔ جو گورنمنٹ نے اپنے ذمے لے رکھے ہیں۔ اور اُن وسائل کا بھی سکہ جن سے وہ پردے کئے جاتے ہیں۔ میں آج اُن کا ذکر نہیں کروں گا۔ جو پھر کبھی ہو جائے گا۔ میں محض اُن کا ذکر کروں گا جو انجام ذہی کی حالت میں ہیں۔ اور جن کا ہم ہر سال قدرتی بنے صبری سے انتظار کرتے رہتے ہیں۔ ہماری کرنسی (سکے کی) پالیسی حمدہ حالت میں ہے۔ اور ہندوستان کی مالی اور تجارتی شاخ کے لئے اُمید دلاتی ہے۔ ہماری سرحدی پالیسی بھی اب اچھی حالت میں رہی ہے۔ نیا صوبہ کامیابی کی اُمید دلاتا ہے۔ اور ہم آہستہ آہستہ اُن اصولوں کی تکمیل کے قریب آ رہے ہیں کہ جن پر سرحدی پالیسی منحصر ہے۔ قانون اراضیات پنجاب میں کہا جاتا ہے کہ حد سے بڑھ کر کامیابی ہوئی ہے۔ اور اس سے ہمیں جُرات ہوتی ہے کہ ہم زراعتی آبادی کی قرضداری کی بُرائیوں کو روکنے کے لئے زیادہ اُمیدوں کے ساتھ کوشش کریں۔ جو کچھ سر ڈینزل ایسٹن صاحب نے ان کی بابت کہا ہے۔ وہ آپ نے سُن لیا ہے۔ اس لئے میں اُن پر کچھ ایذا کرنا نہیں چاہتا۔ دستِ کار کے متعلق جو قوانین ہم نے گزشتہ دو سال میں پاس کئے ہیں۔ اُن کا ثمرہ اچھا ہے۔ اور آسام کے چائے کے باغوں میں قلیوں کی تنخواہ سال آئندہ سے عمل میں آئیگی۔ باقاعدہ فوج میں سی آرمی منٹ درجہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ اور صرف والینٹروں میں اس کا رواج دینا باقی رہ گیا ہے۔ اور ہم اندرونی کارخانوں کی اصلاح و ترمیم کرنے والے ہیں۔ تاکہ آئندہ اپنے لئے کافی سامان

بہم پہنچا سکیں۔

سرکاری رپورٹوں کا حجم

یہ ایک ایسی بات ہے جس کا میں نے اسی میز پر اس سے پیشتر ذکر کیا ہے اور جس کی اہمیت کو جو میں نے اس سے منسوب کی تھی۔ کاہلی طور پر سمجھا نہیں گیا۔ میں اُن احکام کی طرف اشارہ کرتا ہوں جن میں سرکاری رپورٹوں کو مختصر کرنے پر زور دیا گیا تھا۔ بعض لوگوں نے کہا کہ یہ خیال اچھا ہے مگر احکام لا حاصل ہیں۔ اور فرق کچھ بھی نہیں ہوگا۔ دوسرے لوگوں نے مختصر کرنے کو پسند کیا۔ مگر جس رپورٹ میں اُس کو مد نظر رکھا گیا۔ اُس پر انہوں نے افسوس ظاہر کیا۔ بے شک ہم اس امر کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔ اُسی وقت طوالت اور زیادہ اختصار کی درمیانی اوسط کو معقول طور سے بیان کیا جائے۔ یا ہر ایک افسر کو یہ بتلایا جائے۔ کہ رپورٹ کو کس طرح لکھنا چاہئے۔ لیکن یہ امر کہ یہ احکام نہ صرف مفید ہی ثابت ہوئے ہیں۔ بلکہ اُن سے بڑے ضروری نتائج پیدا ہوئے ہیں۔ ذیل کے اعداد سے ظاہر ہے کہ گورنمنٹ کی ضروری رپورٹوں کی تعداد ۱۳۰۰ سے گھٹ کر کچھ اوپر ایک ہزار رہ گئی ہے۔ لیکن اُن کے مطالب میں جو فرق ہوا ہے وہ اور بھی قابل ذکر ہے۔ نئی ترتیب کے اجزاء سے چھاپے کے حروف کے اٹھارہ سو صفحے تھے۔ جواب ۸۶۰۰ رہ گئے، میں تفصیل کے صفحوں کی تعداد ۱۷۴ سے گھٹ کر ۱۱۳۰۰ رہ گئی ہے۔ یا صفحوں کی تعداد جو پہلے ۲۵۴۰۰ تھی اب ۲۰۰۰۰ ہو گئی ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس کمی کے پیدا کرنے میں کیا صرف ہوا ہے۔ تالیف کرنے والے افسروں اور دیگر اس کے متعلق ضروری کام کرنے والے لوگوں کو اس میں کس قدر آرام حاصل

ہوتا ہے۔ اُس کا اندازہ وہ شخص بخوبی کر سکتا ہے جو ہندوستان کے انتظامی امور کا کچھ بھی پتھر پر رکھتا ہو +

اصلاح کا کام

اب میں گزشتہ امور کا زیادہ ذکر نہیں کروں گا۔ بجائے اس کے کہ میں یہ کہوں۔ کہ میں نے اور میرے ہم عصروں نے فلاں فلاں کام شروع کیا ہے یہ منہا نسب ہے کہ میں اُس کام کا اندازہ کروں اور اُس کے نتیجے کا انتظار صبر سے کرتا رہوں۔ بعض اوقات میں اس عظیم الشان کام کا خیال کر کے گھبرا جاتا ہوں۔ اور وہ طریقہ مجھے مایوس کر دیتا ہے کہ جس سے لوگ اس اصلاح کا بکا انتظار کرتے ہیں۔ وہی لوگ جو اصلاح کے لئے شور و غل کرتے ہیں۔ پہلی ہی اصلاح پر حیران ہو جاتے ہیں۔ اور جب دوسری اصلاح شروع ہو۔ تو ناراض ہونے لگتے ہیں۔ کچھ کام نہ کرنے کی تائید میں کیسے عمدہ دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں۔ اس ملک میں اگر مجھے ایک نیا اصول معلوم ہوا ہے کہ بعض حلقوں میں تحقیقات کرنا ایک غلطی سمجھی جاتی ہے۔ میں اس ملک میں یہ خیال لے کر آیا تھا۔ کہ ہندوستان میں قومیت۔ مذہب۔ صوبوں اور شہروں کا معاشرتی اختلاف اس امر کا مقتضی ہے کہ کوئی ضروری اصلاح کرنے سے پیشتر گہری تحقیقات اور عام رائے (خواہ وہ کیسی ہی مختلف کیوں نہ ہو) ضرور لینی چاہئے۔ چار سال پیشتر میرے یہ خیالات تھے۔ اور اب یہ سابق سے بہت زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں۔ یہ ایشیائی حکمرانی کے مشترکہ اصول ہیں۔ اور میں انہیں ہندوستانی پالیٹکس کے حروف تہجی خیال کرتا ہوں۔ میں ان اصولوں سے ہرگز پہلو تہی نہیں کر سکتا۔ مگر یہ کیسے افسوس کی

بات ہے کہ تجربے نے مجھے بتا دیا ہے۔ کہ کیشن محض ایک فضول خرچی ہے۔ اور جن معاملات پر ہم ایسے شد و مد سے بحث و تحقیقات کرتے ہیں وہ چند اہم نہیں ہیں +

پس اب وقت آگیا ہے کہ جو کچھ تجربہ نے ہمیں بتا دیا ہے۔ اسے عملی صورت دی جائے۔ کون جانتا ہے کہ بہت جلد ہم پر یہ الزام نہ لگایا جائیگا کہ ہم نے نہایت تھوڑی تحقیقات کے بعد بڑا کام شروع کر دیا ہے۔ شاید کوئی یہ بھی کہہ دے کہ سر ہے تحقیقات یا عملی صورت کیوں اختیار کر دی +

مسٹر ڈبلیو۔ بل صاحب بہادر ایم۔ اے

ڈاکٹر سر شیتہ تعلیم پنجاب نے سب سے پہلے انڈیا میں حضور لارڈ کرزن صاحب بالقاب کے مبارک منشا کو بحسن الوجہ پورا کیا۔ بلا یب بل صاحب مدوح مبارکباد کے مستحق ہیں جو اپنے نیک ارادوں میں کامیاب ہوتے ہیں۔ پنجاب کی تعلیمی دنیا کو بالکل نئے طرز پر الٹ دیا ہے۔ طالب علموں۔ استادوں اور افسران معائن میں سے ہر ایک کو اپنا مشکو بنانے میں سچے دل سے ہمدردی شروع کی ہے۔ بچوں کے دماغ پر رحم فرمایا ہے۔ آپ بعد تعلیمی دنیا کی پود زیادہ مضبوطی کے ساتھ نشوونما حاصل کریں گی۔ بھلا یہ کسے معلوم تھا کہ آپ ایک فوری قابل قدر عاقلانہ تجویز پر عمل کرنا چاہتے ہیں +

آپ نے ایجوکیشنل کانفرنس اپریل میں قائم کرنی تھی جس میں تعلیمی حالت کا پاپٹ کرنا تھا۔ ساتھ ہی یہ سوچھی کو ایجوکیشنل اگزیکشن (تعلیمی نمائش) کا بھی انعقاد اسی موقع پر کیا جائے + باوجود قلیل الایام کے صاحب مدوح اپنے منشاء پر پورے کامیاب ہوئے۔ نمائش بھی وہ کہ اگر اسے نمائش دیوار دہلی کی بجائی کہا جائے تو غیر موزوں نہ ہوگا۔ اس کا مفصل

نوکر تو علیحدہ ضخیم کتاب کا محتاج ہے۔ ناظرین کی یادداشت کیواسطے چند نوٹ درج کئے جاتے ہیں۔
 جس عالیشان اور وسیع مکان میں یہ نمائش کھولی گئی وہ پنجاب کے عجائب گھر سے تھیں
 و ملصق ہے۔ یہ نمائش ۲۰ لغایت ۳۰ اپریل کھولی گئی۔ پاؤں میں بوٹ نہ ہو تو جوتا پاؤں کھو کر
 باہر رکھ جانا ہوتا ہے۔ چوبستی (چھتری) اور چھاتہ بھی ہمراہ لیجانیکی ممانعت ہے۔ ایک یورپین
 نوجوان دسواڑے پر کھڑا تعمیل حکم کو بار بار ہے۔ اور اندر حد سے زیادہ بھیڑ ہو جانے کو دیکھتا
 ہے۔ اندر جا کر دیکھو تو نیچے سے تا بہ سقف مکان تعلیمی اشیاء۔ نقشے اور آلات سائنس
 سے سجایا گیا ملیگا۔ کہیں پارچاٹ اور کہیں جانوروں کے نمونے اور کہیں موسیقی کے
 اوزار دھرے ہیں۔ خوشخط اور مختلف الالوان قطعے آویزاں ہیں۔ عمدہ اور عجیب کتب
 تھیں اور چھاپے کی قیمتی جلدوں میں مجلد دسری ہیں۔ طالب علموں کے کھینچے ہوئے نقشے
 بالخصوص انڈیا کے۔ اور نیز مساحت و سائنس کی اشکال بہت خوبی سے لگائی گئیں۔ طلباء
 سکول آف آرٹ نے اچھا حصہ لیا ہے۔ مالکان مفید عام پریس لاہور نے نمائش میں اپنا سامان
 رکھ کر بڑی تعریف حاصل کی ہے۔ گوجرانوالہ کے پادری پور صاحب نے ایک جولاہے کے
 ذریعے جوئے ڈھنگ سے کپڑا بناتا تھا نام پایا ہے۔ کئی لڑکے خاٹھیچے بن رہے تھے اور بہت سے
 لڑکے لکڑی۔ لوہے اور پتیل پر اپنی کاریگری دکھا رہے تھے۔ اور ٹاشگاہ میں ہی کام کر رہے تھے
 ایک مادر زاد اندھا نوجوان جس نے کہا کہ میں امرتسر سے آیا ہوں۔ ایک بالکل ابھرائے ہوئے
 اور اوتھلے نقطوں والی کتاب پر انگلیوں کے ذریعے فر فر پڑھ کر سناتا اور پھر عبارت کو لکھتا
 تھا۔ یہ زمانہ بڑا عجیب ہے کہ اندھوں تک کے لئے ابواب علمی کُشا دہ ہو گئے ہیں۔ لالہ
 روچی رام صاحب ساہنی ایم۔ اے کا ذکر بھی قابل تعریف ہے جنہوں نے آلات سائنس
 اور انجن وغیرہ تیار کر کر نمائش گاہ میں رکھے۔

خاص تعریف کے قابل کام اشیاء کا رکھنا۔ سجانا اور قرینے کے ساتھ چننا ہے۔ یکام
 سکول آف آرٹ کے استادوں اور لائق طلباء نے کیا ہے۔ میں اُن کو بھی مبارک باد

وئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سب سے زیادہ تعجب اس بات پر ہے کہ اتنا بڑا علمی ذخیرہ صرف چند ایام میں اکٹھا ہو گیا اور بچایا گیا۔ نقشہ اندیا کا مٹی کا نمونہ بھی قابل ذکر ہے کہ ایک بیچ گھمانے سے گل ندیوں میں نیونکے ذریعے پانی بہنے لگتا تھا۔ سمندر اور اُس میں جہاز کا چلنا مسٹر بل صاحب نے جہاں اور سب کام خوبی اور قابلیت سے تعلیمی دنیا کے پیش کئے ایک یہ بھی کیا کہ سنار (کسولی) یورپین سکول کے گورنر لڑکے بھی منگائے۔ وہ باجہ بجاتے تھے اور انہوں نے ایسے ایسے ورزشی کرتب دکھائے کہ دیکھنے والے بلا مبالغہ عیش عش کرنے لگے اور کہنے لگے کہ یہ فن نہ کسی بازیگر کو آتا ہے اور نہ سرس کمپنیوں کے چھوکرے جانتے ہیں۔ اور دیسی ورزش ماسٹر تو ان کے آگے طفل مکتب ہیں۔ تماشاخیوں نے بھی ان کی متواتر چیئر ز دینے سے خوب داد دی۔ خود آنر بیل سر چارلس ریواں صاحب لفٹنٹ گورنر بہادر واقعہ ۲۳۔ اپریل صبح نمائش دیکھنے اور اُسی شام کو ان لڑکوں کے کرتب ملاحظہ کرنے آئے۔

مسٹر بل صاحب نے ایک اچھا خاصہ علمی میلہ بنا دیا ہے۔ افسوس کہ پنجاب کے استادوں نے اس سے بہت کم فائدہ اُٹھایا۔ حالانکہ گل کے لئے چار۔ یوم اتفاقہ رخصت منظور ہوئی تھی اور کرایہ ریل نصف ہو گیا تھا۔ اگر آئندہ بھریہ تعلیمی ازبس مفید میلہ قائم رہا۔ تو یہ پنجاب کے اور فضول میلوں سے نمایاں ترقی کریگا۔ اور ملک پنجاب اس کے مفید اور اعلیٰ مقاصد سے ضرور مستفید ہو کر مسٹر بل صاحب بہادر کی جے منائیگا۔

اشہار

میری اپنی تصنیف شدہ مفصلہ ذیل کتب خریدنا چاہیں تو ہتہ ذیل سے خریدیں :-

گلدستہ تہذیب	نیت پشپاولی ہندی	گلدستہ اخلاق	گلدستہ زرعیت
۸	۶	۸	۳

کھیتی کی پہلی ریڈر	کھیتی کی دوسری ریڈر	گلدستہ ہدایت	بول چال و نظم خوانی
۱۰	۳	۹	برائے ہر ایک جماعت مدلل

۸ رسالے

حصول دولت مصنفہ پریم لالہ برکت رام محرر کمیٹی خانقاہ ڈوگراں

• سوانے آخری کتاب کے باقی سب مفید عام پریس لاہور سے ملیں گی۔ زیادہ خریدنے والوں کو غلے فی صدی کمیشن بھی ملتی ہے۔ اور آخری کتاب مصنف یا بھائی دیا سنگھ بک سید لاہور سے ملیں گی +

المشہر

شکر داس متوطن پنڈی بھٹیاں - ہیڈ ماسٹر مدلل سکول رام نگر
ضلع گوجرانوالہ (پنجاب)

۱۵- جون ۱۹۰۳ء

All rights Reserved.

Sankar Das
A VISIT

TO THE

CORONATION DARBAR, DELHI.

CONVENED

UNDER THE BENIGN ADMINISTRATION OF SIR CHARLES
BIVAZ, LIEUTENANT-GOVERNOR OF THE PUNJAB AND
ITS DEPENDENCIES, AND DURING THE INCUMBENCY
OF THE HONOURABLE MR. ANDERSON, COMMISSIONER,
AND W. BELL, M.A., DIRECTOR OF PUBLIC
INSTRUCTION, PUNJAB, AND DIWAN
NARINDER NATH, M. A., DEPUTY
COMMISSIONER, GUJRANWALA.

COMPILED BY

Lala SHANKER DASS,

Head Master,

Municipal Board Vernacular Middle School, Ramnagar, Gujranwala District.

AUTHOR OF

GULDASTA TEHZIB, GULDASTA IKHLAQ, GULDASTA
HIDAYAT AND GULDASTA ZARIAT ETC., ETC.

WITH A VIEW TO

Please and win the approbation of the Officers, Rulers
of States, Nobility, Visitors and General Public.

PRINTED AND PUBLISHED BY

RAI SAHIB M. GULAB SINGH & SONS,
AT THE MUFIID-I-AM PRESS LAHORE.

1903.

1st Edition

Price per copy (inclusive postage) one rupee, four annas.